Министерство труда и социальной защиты Алтайского края

СБОРНИК

материалов регионального конкурса «Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016»

Барнаул 2017

УДК 316 (08)
ББК 60.9я43
С 232

Составитель сборника:
Л.С. Раченкова, канд. пед. наук, методист КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко», доцент кафедры профессионального образования КГБУ ДПО «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования», председатель жюри конкурса «Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016»

Рецензент:
А.Н. Свиридов, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», член жюри конкурса «Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016»

С 232
Сборник материалов регионального конкурса «Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016»/ сост. Л.С. Раченкова. – Барнаул, 2017. – 108 с.

В сборнике представлены материалы регионального конкурса на лучшую методическую разработку проекта или программы социально-реабилитационной практики, разработанные и реализуемые специалистами учреждений социального обслуживания граждан Алтайского края.

Внедрение представленных в сборнике новейших практико-ориентированных разработок, направленных на использование личностно-развивающих и ювенальных технологий в социально-реабилитационном процессе, будет способствовать повышению качества социально-реабилитационного процесса и развитию системы социального обслуживания в Алтайском крае в целом.

Сборник предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов вузов, руководителей и сотрудников учреждений социального обслуживания граждан.

УДК 316 (08)
ББК 60.9я43

© Министерство труда и социальной защиты Алтайского края, 2017
© Авторы, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя ……..……4

Номинация «Программа (выездного лагеря, дополнительного образования, восстановительной медиации и др.)»…….8

Насонова Е.А. Программа «Мой ребенок – подросток» (социально – психологический тренинг для родителей) …….

Сажина Е.О. Программа «Мемуаротерапия «Свидетели времени»»…35

Ильиных Е.А. Программа деятельности социальной службы примирения «Шаг навстречу» …….

Номинация «Проект несовершеннолетнего (и его семьи)» ……..

Двуреченская М.А. Социальный проект «Школа молодого родителя» **..**

Смирных А. В. Социальный проект «Скажи жестокости нет»……

Швайцер Е.А. Социальный проект «Выбор за тобой» …….

Часовских А.О. Проект несовершеннолетнего «Что наша жизнь ….Игра» …….

Номинация «Программа, методическая разработка мероприятия»…

Селиверстова Л.А., Кононова Л.В. Методическая разработка сценария музыкально-театрализованного праздника, посвящённого празднованию 70-летия Победы советского народа в Вов «Победное знамя весны» ……

Кононова Л.В., Селиверстова Л.А. Методическая разработка сценария праздника, посвящённого месячнику людей пожилого возраста «Золотые россыпи лет» ……

Номинация «План, методическая разработка занятия»……

Савельева Н.Н. Занятие «Путешествие в страну «Математика» ……..

Тарасенко Л.А. Занятие «Как хорошо, что все мы разные» ……..

Гартман Н.Н. Занятие из сказкотерапевтической программы «Развитие личности» ……

Кондрух О.Е. Занятие из программы «Свет добра» «Я и мое имя» ……..

Симахина Л.В. Коррекционно-развивающее занятие с применением здоровьесберегающих технологий «Полет на Луну» …….

Костенец Е.А. Занятие «Транспорт». Развитие творческих способностей детей с ОВЗ. Метод торцевания **……**

Воробьева А.А., Иваницкая М.С. Организация групповых занятий с использованием средств искусствотерапии **…….**

Бурмистрова С.Г. Методическая разработка занятия: «Портрет Тетушки Совы» ……

Жукова С.А. Методическая разработка занятия «Семья- взгляд будущего» ……..

Блохина Н.С. Конспект занятия с ребенком ОВЗ на дому «Аппликация «Осень» ……

Номинация «Статья (Опыт использования той или иной технологии в процессе реабилитации клиентов)»……

Гайдук А.А. Арт-терапия как технология реабилитации детей-инвалидов …….

Собина Т.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ при поступлении в образовательное учреждение **……**

Осипова А.В. Формирование лексико-грамматического строя речи у дошкольников с нарушением зрения ……..

Гейне Н.Н. Возможности применения творческих средств реабилитации детей и подростков с ОВЗ (театральная терапия) …….

Каштанова Т.Н. Тьюторское сопровождение, как способ социализации несовершеннолетних …….

Мюсова Л.Н. Из опыта работы с алкоголизированными семьями в Бийском районе ……

Наземцева Н.А. Развитие социального интеллекта у воспитанников СРЦН Дружба»

Номинация «Страница портфолио несовершеннолетнего (и его семьи)» ……

Тарасенко Л. А. Страница моего портфолио «Волшебный фонарь» ……

Номинация «Социально-реабилитационные программы» ……

Романова О. А. Программа «Волшебная палитра»…….

Кондрух О.Е. Социально-психологическая программа «Секреты песочных миров»…….

Верещагина О.В. Преодоление детских страхов с помощью социально-реабилитационных технологий ……

Галицкая Л.И. Программа «Правовой калейдоскоп» ……

Каштанова Т.Н. Программа социальной реабилитации «Сопровождение» …….

Краюшкина И.В. Социально-реабилитационная программа «Выбираю трезвость» ……..

Чумакова Е.Г. Программа индивидуальных занятий с несовершеннолетними, находящимися в конфликте с законом, в комнате социальной и психологической помощи ……

Никулина А.А. Социально-реабилитационная программа «Я могу ..»…

Одношивкин А.Н. Программа социально-педагогической реабилитации, адаптации несовершеннолетних в рамках клуба «АЗБУКА КУХНИ» ……..

Солдатова Ю.В. Программа «Автоматизация и дифференциация шипящих звуков [Ш] – [Ж] у детей дошкольного возраста» ……...

Приложение 1.

Положение о региональном конкурсе
«Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016» ……102

Приложение 2.

Карта эксперта методической разработки по социальной практике ……108

От составителя

В настоящем сборнике представлены материалы участников регионального конкурса «Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016».

Цели конкурса:

- обобщение и распространение эффективного профессионального опыта;
- пропаганда и внедрение личностно развивающих социально-реабилитационных, ювенальных технологий.

Организатором конкурса выступило Министерство труда и социальной защиты Алтайского края. Тематику конкурса определяли семь номинаций, по которым могли быть представлены проекты:

- Программа (выездного лагеря, дополнительного образования, восстановительной медиации и др.).
- Проект несовершеннолетнего (и его семьи).
- Программа, методическая разработка мероприятия.
- План, методическая разработка занятия.
- Статья (Опыт использования той или иной технолоргии в процессе реабилитации клиентов).
- Страница портфолио несовершеннолетнего (и его семьи).
- Страница моего портфолио.

Качественными критериями, которыми руководствовались члены жюри, являлись:

• актуальность и новизна проекта;
• результативность проекта;
• условия транслируемости опыта, возможности его применения для разных категорий;
• презентабельность опыта: доступность, ясность, четкость, последовательность представляемого опыта;
• культура оформления работы, общее впечатление.

На основании этих критериев (см. Приложение 2) выставлялись оценки членов жюри. В ходе экспертизы представленных конкурсных материалов, по решению жюри конкурса было решено добавить восьмую номинацию для награждения «Социально-реабилитационные программы».

На конкурс были представлены самостоятельно выполненные проекты специалистов учреждений социального обслуживания населения Алтайского края или их воспитанников и подопечных.

Всего на конкурс поступило 37 заявок от специалистов учреждений социального обслуживания населения Алтайского края. После отбора по формальным критериям к участию в первом туре были допущены все поступившие заявки. Экспертизу заявок проводило жюри, в состав которого вошли специалисты из ведущих высших учебных заведений Алтайского края, директора краевых учреждений социального обслуживания населения и другие специалисты-практики, осуществляющие управленческие функции в учреждения социального обслуживания граждан Алтайского края.

Материалы, вошедшие в сборник, представлены в том виде, котором они поступили на конкурс. Составитель сборника включил материалы конкурса без изменений. Авторы конкурсных материалов несут персональную ответственность за использование и цитирование литературных и иных источников, используемых в своих материалах.

Номинация «Программа (выездного лагеря, дополнительного образования, восстановительной медиации и др.)»

ПРОГРАММА «МОЙ РЕБЕНОК - ПОДРОСТОК» (социально – психологический тренинг для родителей)

Е.А. Насонова

Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Территориальный центр социальной помощи семье и детям города Бийска»

Срок реализации: 1 год

Целевая группа: семьи, воспитывающие детей в возрасте 10-15 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Никогда еще ни для одного поколения задача воспитания подростков не была такой тяжелой, как в наши дни. Насилие среди подростков уже не ограничено вымышленным миром кино и компьютерных игр, оно занимает постоянное место в сводках вечерних новостей. Сообщения о подростках, убивающих своих сверстников, родителей и себя, стали привычными для нас. Некоторые обнаруживают, что их отпрыск не только пропускает занятия в школе, но и курит, употребляет наркотики и алкоголь, ведет беспорядочную половую жизнь. Многие родители просто в панике и их не интересуют философские, интеллектуальные, отстраненные рассуждения о проблемах современного общества, они ждут ответа на наболевший вопрос: «Что мы сделали не так?»

«Мы пытались быть хорошими родителями, мы давали им все, что они хотели. Как они могли так поступить с собой и с нами? Мы просто не понимаем», - говорят они.

Непросто ответить на вопрос, что терзает души современных подростков. Дело в том, что современный подросток живет в мире, незнакомом его предшественникам. Это – глобальный мир, в котором есть спутниковое телевидение, интернет и многое другое. Современные технологии предоставляют подросткам, как лучшее, так и худшее из всех мировых культур. Этические границы обычного подростка остались на бумаге. Неудивительно, что многие подростки не знают, в каком направлении им двигаться.

Никогда раньше родители подростков не чувствовали себя такими беспомощными, и в то же время никогда их роль не была так важна. Подростки нуждаются в родителях больше, чем когда – либо. Все исследования показывают, что родители оказывают самое большое влияние на жизнь подростка. Только тогда, когда родители не принимают участия в воспитании, их место занимает компания, сверстники, школьный друг. Однако в интересах подростка родители должны играть роль любящих руководителей семьи. Если потребность в любви удовлетворена, это сильно влияет на поведение. Часто подростки ведут себя вызывающе только из-за того, что им не хватает любви. Это не значит, что родители их не любят, просто подростки не чувствуют этой любви. Для большинства родителей проблема заключается не в искренности, а в недостатке информации и неумении выразить любовь на эмоциональном уровне.

И так особенности переходного возраста, а также сложные условия, в которых происходит взросление и усиления «Я» подростка, требует от современного родителя не только полной компетенции, но и родительской любви и терпения.

Курс социально-психологических занятий направлен на формирование навыков общения между родителями и подростками, предотвращение конфликтных ситуаций в семье,

принятие друг друга с психологической точки зрения, умение конструктивно выстраивать диалог, а также способствует осознанию личностных родительских качеств.

Цель**: создание условий для повышения родительской компетентности и раскрытия ресурсов** семьи.

Задачи:

1. Гармонизация детско-родительских отношений.
2. Развитие коммуникативных навыков.
3. Формирование адекватной самооценки у родителей.
4. Обучение конструктивному решению проблемных ситуаций.
5. Формирование информационного пространства.

ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ФОРМЫ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

1. Беседа
2. Дискуссия
3. Психогимнастика
4. Интерактивные игровые методы
5. Диагностика, тестирование
6. Мозговой штурм
7. Релаксация.

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

- «Здесь и сейчас» - разговор о том, что происходит в группе в каждый конкретный момент; исключение общих, абстрактных рассуждений.
- Персонификация высказываний – отказ от обезличенных суждений типа «обычно считается», «некоторые здесь полагают» и т.п., замена их адресными: «я считаю», «я полагаю».
- Акцентирование языка чувств – избегание оценочных суждений, их замена описанием собственных эмоциональных состояний (не «ты меня обидел», а «я почувствовал обиду, когда ты…»).
- Активность - включенность в интенсивное межличностное взаимодействие каждого из членов группы, исследовательская позиция участников.
- Доверительное общение – искренность, открытое выражение эмоций и чувств.
- Конфиденциальность - рекомендация не выносить содержание общения, развивающегося в процессе тренинга, за пределы группы.
- Принцип жизненного опыта – игры и упражнения должны соответствовать реальному жизненному опыту участников, должны быть понятны и доступны окружающим.

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ТРИ ОСНОВНЫХ БЛОКА

I Блок. «Мир подростка: Родителям о психопластике личности».

Цель: создание атмосферы эмоционального принятия себя и подростка. Развитие умения справляться с возникшими трудностями, активизация знаний о психологии подростка.

II Блок. «Тренинги родительской компетентности».

Цель: развитие навыков общения, формирование внутренней позиции и установки на партнерские взаимоотношения со своим ребенком.

III Блок. «Я – родитель».

Цель: создание условий для раскрытия своего «Я», осознания собственной индивидуальности, повышения авторитета родителей.

Целевая группа: семьи, воспитывающие детей в возрасте от 11 до 13 лет.

ФОРМА РАБОТЫ:

Количество участников в группе 5-10 человек.

Частота занятий 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 1 час 20 мин.

Программа рассчитана на 12 занятий.

Формирование групп осуществляется на добровольной основе, с учетом разницы в возрасте не более 10 лет.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

1. Вводная часть.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятия предусматривает рефлексивные вопросы о психоэмоциональном состоянии участников в настоящий момент и одно – два разминочных упражнения.

В начале каждого занятия психологу важно почувствовать группу, диагностировать состояние участников. В этом могут помочь вопросы к участникам: «Как вы себя чувствуете?», «Что нового (хорошего, необычного) «случилось за это время?», «Назовите одно хорошее и одно плохое событие, которые произошли между нашими встречами?», «Что запомнилось с предыдущего занятия?» и т.п.

В качестве разминки используются упражнения, позволяющие участникам переключиться от своих забот на работу в группе, активизироваться, включиться в ситуацию «здесь и сейчас». Эти упражнения инициирует ведущий.

На первом занятии вводная часть занимает большую часть времени, поскольку необходимо объяснить правила работы в группе, уделить внимание формированию мотивации участников. Первое занятие имеет решающее значение для выбора оптимальных форм групповой работы, мотивирования и включения участников в процесс, а также для определения наиболее актуальных тем, которые могут быть дополнительно включены в план работы.

О ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ РОДИТЕЛЕЙ

В процессе непрерывного психологического сопровождения родителей психолог имеет возможность обсуждать и развивать родительское отношение к воспитанию и обучению детей, что позволит сблизить индивидуальные смысловые контексты общающихся с целью поиска вариантов разрешения конфликтов жизненных ситуациях. Прогнозируется положительная динамика в плане развития демократического стиля взаимоотношений, родителей и детей. Прогнозируется также изменение отношения родителей к конфликту. Становится возможным отношение к конфликту как к противоречию, требующему конструктивного общения, поиска альтернативных вариантов выхода из проблемной ситуации. Выражается это в качественном изменении запроса взрослых по поводу направления решения проблемы: от внешне обвинительных эмоционально-деструктивных реакций родителей до конструктивного устремления к гармоничным отношениям с собой, с другими. Иными словами, увеличивается доля самостоятельности и продуктивность взрослых в разрешении трудных ситуаций. И это существенно: непрерывность психологического сопровождения не является «костылем» в общении, а дает широкий диапазон психологических средств для саморазвития, социальной адаптации в сочетании с сохранением и реализацией собственной уникальности.

1. Программа психологического сопровождения взрослых позволяет формировать позитивные взаимоотношения между детьми и родителями. Родители приобретают позитивный опыт отношений, получают возможность сознательно выбрать стиль общения, скорректировать его, имея постоянную обратную связь.

2. Психологическая программа раскрывает способности родителей к взаимопониманию, взаимоподдержке, взаимопомощи, раскрывает ценности жизни в семье.

3. Психологическое сопровождение — это значит непрерывная, систематическая поддержка детей и взрослых. Само слово «сопровождение» имеет процессуальный оттенок. В настоящее время в семьях нет непрерывного психологического сопровождения родителей. Развитие таких социально важных навыков, как жизнеспособность, уверенность, терпеливое отношение к другому, к разным точкам зрения, самообладание в трудной ситуации, критичность и другие, требует длительного времени и неоднократного возвращения к

развитию этих понятий, умений. Психологическая программа тренинга родительской компетентности позволяет решать эту важную задачу.

4. Участие родителей в психологических занятиях существенно улучшает их взаимопринятие, способствует конструктивному разрешению возникающих жизненных проблем.

5. Программа положительно влияет на развитие комфортных отношений между членами семьи и представителями других социальных институтов.

6. Программа психологического сопровождения пропагандирует здоровый образ жизни, поддерживает психическое здоровье детей и взрослых.

7. Программа психологического сопровождения позволяет через ее содержание осуществлять динамическое наблюдение, исследование развития сфер познания, чувств, эмоций и переживаний детей и родителей, которые проявляются в межличностном общении, в учебных и в бытовых ситуациях и т.д.

8. Программа осуществляется в контексте школьной и семейной ситуации развития детей и взрослых и предоставляет возможность родителям решать свои личные проблемы, а детям – преодолевать жизненные трудности.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ И КОНСУЛЬТАЦИИ

Проводятся по запросу участников программы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Повышение психологической грамотности участников программы в вопросах воспитания подростков.
2. Позитивные изменения в детско-родительских отношениях, уменьшение конфликтных ситуаций в семье.
3. Формирование умения выстраивать конструктивный диалог.
4. Повышение статуса родителей в глазах подростка.
5. Повышение уровня самооценки.
6. Овладение родителями знаниями о психологических и физиологических особенностях детей подросткового возраста.
7. Рефлексия родительских установок и осознание их влияния на формирования личности ребенка.

Занятие № 1

Тема: «Давайте познакомимся!»

Цель: Знакомство с курсом; сплочение группы.

Задачи:

1. Знакомство участников друг с другом и с психологическим тренингом как методом работы.
2. Формирование интереса и мотивации к посещению дальнейших занятий.

Оборудование: бейджи, ватман, планшеты, маркеры, ручки, мяч, тест «Проверьте себя», анкета «Мой портрет в лучах солнца», стикеры, тест «Проверь себя», анкета для родителей, воспитывающих детей подросткового возраста, музыкальное оформление, флипчарт.

Структура занятия.

1. Вводная беседа.
2. Знакомство «Мой портрет в лучах солнца».
3. Презентация программы.
4. Обсуждение и принятий правил работы в группе.
5. Работа с тестом «Проверьте себя».
6. Притча «Невротический ребёнок».
7. Упражнение «Какой мой ребенок?»
8. Конкретизация ожиданий от тренинга.
8. Ассоциация со встречей.

9. Рефлексия.

10. Ритуал прощания.

11. Д/З. Заполнить анкету для родителей, воспитывающих детей подросткового возраста.

Содержание занятия.

Организационный момент, приветствие.

Вводная беседа. Презентация программы.

Обсуждение программы, выявление ожиданий участников от данного курса, обсуждение и принятие правил поведения на занятиях. Правила поведения участники могут устанавливать сами или воспользоваться теми, который предложит ведущий.

Правила работы в группе:

1. Искренность.
2. Высказывание от своего имени (Я – высказывания).
3. Обсуждение того, что происходит непосредственно в группе в данный момент (правило «здесь и сейчас»).
4. Уважение к говорящему.
5. Конфиденциальность.
6. Правило точного времени.

Чем нам предстоит заниматься?

- Играми и упражнениями. Всякая психологическая игра имеет «двойное дно» - на поверхности лежит возможность получить удовольствие, но ее смысл к этому не сводится, игра также дает возможность лучше узнать себя и других, чему-нибудь научиться и т.п.
- Беседами на интересные для нас темы, имеющими отношение к реализации программы.
- Изучением психологических аспектов и обсуждением полученных результатов.

Какую пользу это нам принесет?

- Мы сможем лучше понять самих себя, свои чувства, переживания, желания.
- Мы будем учиться и выражать их.
- Мы сможем более успешно общаться с другими людьми: лучше понимать их, меньше конфликтовать.

Заполнение анкеты «Мой портрет в лучах солнца» (приложение 1).

Упражнение «Какой у меня ребенок?»

Упражнение, начинается со слов «У меня ребенок подросток, и у меня ребенок подросток!»

Участники пишут на листе бумаги хорошие качества своего ребенка, а затем говорят или по кругу передается мяч, каждый рассказывает о своем ребенке, затем все берутся за руки встают и говорят: «Мой ребенок самое уникальное создание во вселенной»! (вариант).

Работа с тестом «Проверьте себя» (приложение 2).

Заключительная часть занятия.

Упражнение «Ассоциация со встречей»

Участникам предлагается высказать свои ассоциации со встречей к примеру:

«Если бы наша встреча была животным, то это была бы…. Собака» и.т.д.

Рефлексия участников:

Ритуал прощания: «Мой ребенок, самое уникальное создание во вселенной!

Домашнее задание: Заполнить анкету «Анкета для родителей, воспитывающих детей подросткового возраста» (приложение 3).

Занятие № 2

Тема: «Мой ребенок – подросток!»

Цель: познакомить участников с психологическими и физиологическими особенностями подросткового возраста.

Оборудование: DVD-диск «Тело человека», флипчарт, маркеры, планшеты, листы А-4, ручки.

Структура занятия.

1. Ритуал приветствия.
2. Упражнение «Аплодисменты».
3. Лекция – беседа «Особенности подросткового возраста».
4. Упражнение «А какие у меня были трудности?»
5. Просмотр фильма (1 часть) «Тело человека».
6. Аннотация фильма.
7. Притча «Вопросы малыша».
8. Рефлексия.
9. Ритуал прощания.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия: участники встают в круг, берутся за руки и говорят: «Я самое уникальное создание во вселенной!»

Упражнение «Аплодисменты».

Участники встают в круг, каждый выходит в центр круга, ему хлопают в ладоши. Сначала тихие, затем все нарастающие аплодисменты. В поддержку друг другу.

Лекция – беседа «Особенности подросткового возраста.

Информационный блок

Они (подростки) сегодня обожают роскошь, у них плохие манеры и нет никакого уважения к авторитетам, они выказывают неуважение к старшим, слоняются без дела и постоянно сплетничают.

Они все время спорят с родителями, они постоянно вмешиваются в разговоры и привлекают к себе внимание, они прожорливы и тиранятучителей.

Древнегреческий философ Сократ(470/469-399г.г. до н.э.)

«Особенности подросткового возраста»

Многие родители ждут его с волнением и страхом. Это период, когда взрослые начинают чувствовать себя беспомощными, как дети. А детям кажется, что они взрослее своих родителей.

Подростковый возраст (11 -15 лет) – время, когда ускоренное физическое созревание опережает психологическое и социальное развитие ребенка. В этот период интенсивно развивается логическое мышление, память. Воля, проходит половое созревание. Интенсивнее становится работа желез внутренней секреции. Увеличивается возбудимость центральной нервной системы.

Вот почему подростки становятся более раздражительными, обидчивыми, несдержанными. Но главное противоречие заключается в том, что на смену ощущению «детскости» (комфорта, защищенности) к ребенку приходит ощущение «взрослости».

Молодые люди спешат доказать себе и окружающим. Что они уже взрослые.

В этом возрасте превыше всего ценится уже не мнение родителей, как в дошкольном возрасте, и не учителя, как в младших классах. В системе приоритетов на первое место выходит коллектив ровесников. Наступает время сказать ребенку старую, но актуальную фразу: «Если твои друзья решили прыгнуть с моста, тебе не обязательно делать то же самое».

Подростковый возраст – период максимализма. Подростки не признают полутонов. Для них существует лишь черное и белое, плохое и хорошее. Они требовательны к себе, окружающим, родителям, к миру. Они особенно чутки к фальши и лицемерию. Их чувства в этот момент обострены.

Подросшим детям важно, чтобы их «взрослость» была признана именно родителями.

Ребенком уже нельзя управлять привычными методами. Если давление со стороны взрослых усиливается, то усиливается и отчаянное сопротивление подростка. Со свойственной этому возрасту категоричностью, он берется за свободу стихийно, иногда не

понимая, что выглядит при этом нахалом и грубияном (если ребенок образец подражания, это можно рассматривать как тревожный симптом).

Ошибка родителей в том, что они по-прежнему как в детстве опекают своих чад. И относятся, как к дошкольнику. Если ребенок чувствует, что не найдет в семье понимания своих переживаний, то стремиться быть признанным сверстниками. Отсюда непонятные для взрослых молодежные тусовки, вызывающая одежда, прически. Эти атрибуты нужны вчерашним детям для того, чтобы доказать миру взрослых свою независимость. Ради самоутверждения молодой человек готов быть даже хулиганом – лишь бы взрослые обратили внимание на его «взрослость».

Вот почему так важно признать право подростка на самостоятельность и дать ему возможность утвердиться не в сигаретах, алкоголе и наркотиках, а в новых знаниях и умениях. Будь то наука, искусство, спорт или социальная деятельность.

Помочь подростку преодолеть кризис родители могут, только зная основные тенденции этого периода и индивидуальные особенности своего ребенка.

А именно:

- Общение со сверстниками.
- Общение со взрослыми и младшими.
- Учебная деятельность.
- Профессиональная деятельность.
- Спорт.
- Искусство, творчество, самореализация и испытание своих сил.
- Поиск места в обществе.
- Изучения мира взрослых.

Почему подростковый период так важен для полноценного развития личности?

Это время, когда приобретается опыт общения, происходит формирование самооценки, самоконтроля, критического отношения к себе и к другим. Важно, чтобы в этот период сформировался фактор «само» - самостоятельность, самоконтроль, самоуважение. Иначе у подростка не будет вырабатываться навык самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них, замедлиться развитие его личности. А значит, могут появиться трудности при адаптации в коллективе и другие проблемы.

Подростковый возраст – возраст проб и ошибок, познания и оценки своих способностей, приобретения умений. Определения своего призвания. И главная задача родителей понять помочь и принять….

Просмотр фильма «Тело человека»

Аннотация фильма.

Упражнение «А какие у меня были трудности? »

Участники самостоятельно пишут, какие у них возникали трудности в период подросткового возраста. Предлагается вспомнить случаи из жизни.

Рефлексия:

Ассоциация занятия с животным.

Если бы наше занятие было бы животным, то каким? (участники предлагают свои варианты ответов)

Ритуал прощания: «Мой ребенок, самое уникальное создание во вселенной!!!»

Занятие № 3

Тема: «Половое воспитание подростка».

Цель: вооружить родителей минимумом психологических знаний о половом развитии подростка. Разработка основных рекомендаций по данной проблеме.

Задачи:

1. Активизировать знания родителей.
2. Предоставить возможность проанализировать свое отношение к проблеме сексуального развития подростка.

Оборудование: планшеты, лист А-4, ручки, DVD-диск «Тело человека 2 часть».

Структура занятия.

1. Ритуал приветствия.
2. Упражнение «Аплодисменты».
3. Упражнение «Кто я?»
4. Информационный блок.
5. Упражнение «Влияние вашего собственного воспитания».
6. Просмотр фильма «Тело человека».
7. Аннотация фильма.
8. Домашнее задание: подготовка к будущему диалогу.
9. Рефлексия.
10. Ритуал прощания.

Содержания занятия

Ритуал приветствия «Мой ребенок самое уникальное создание во вселенной!!!»

Упражнение «Аплодисменты».

Упражнение «Кто я?».

Участникам предлагается ответить на вопрос «Кто я?», закончив предложения (желательно, чтобы начала предложений были розданы участникам):

-Я словно птичка, потому что…
-Я превращаюсь в тигра, когда…
-Я могу быть ветерком, потому что…
-Я словно муравей, когда…
-Я стакан воды…
-Я чувствую, что я – кусочек тающего льда…
-Я – прекрасный цветок…
-Я чувствую, что я – скала…
-Я сейчас – лампочка…
-Я тропинка…
-Я словно рыба…
-Я - интересная книжка…
-Я – песенка…
-Я – мышь…
-Я словно буква «О»…
-Я – макаронина…
-Я – светлячок…

Информационный блок.

И так мы с вами знаем, что основной особенностью подросткового возраста является, развитие полового созревания. Детям нужна грамотная помощь, пережить безболезненно этот этап.

Родители – это самые первые воспитатели своего ребенка, и поэтому они несут ответственность за его здоровое сексуальное развитие. Однако часто у родителей просто не хватает знаний, они не располагают достаточной информацией, чтобы выполнить эту важную задачу. Но как бы, то, ни было, сексуальное воспитание детей и молодежи является частью процесса воспитания в целом, и получать эту информацию, они должны от своих родителей. Научить ребенка важным принципам его/её сексуального развития можно, объясняя:

— Что значит сексуальность для людей (а значит, и для самих детей и молодых людей).
— Что чувство вины или стыда своих сексуальных ощущений не нужны.
— Что секс приятен только в том случае, если оба партнера хотят этого.
— Что сексуальность в обществе подчиняется определенным правилам.

— Что одним из этих правил является уважение к сексуальным пристрастиям другого.

— Что есть способы избежать нежелательных последствий сексуального поведения.

— Что использование противозачаточных средств является одним из способов предотвратить эти последствия и проявить уважение к партнеру, осознать ответственность за него.

Какое сексуальное воспитание Вы дадите своему ребенку, зависит и от того, как Вас воспитывали ваши родители. Вы сами – продукт воспитания, хотя и не всегда осознаете это.

Поэтому полезно иногда поразмышлять о том, как это происходило с вами.

Упражнение «Влияние вашего собственного воспитания»

Участникам предлагается мысленно «переместиться» в прошлое, вспомнить и написать каким образом они получали информацию о сексуальном развитии. Затем предлагаются примеры жизненных ситуаций (приложение 2).

Теперь вы видите, что ваше собственное воспитание влияет на ваше понимание сексуальности и сексуального воспитания? Если сексуальность является для вас темой, на которую вам сложно говорить, ваш ребенок это сразу заметит. Не стыдитесь этого. Вы не единственный родитель, которому трудно вести такой диалог. Скажите ему: *«Мне нелегко говорить на эту тему, потому что меня этому не учили, но я очень хочу, чтобы ты знал все, что тебя интересует. Поэтому можешь спрашивать все, что хочешь. И если я не смогу сразу ответить на какой–нибудь вопрос, то я обязательно поищу ответ на него»*

Исследование показывает: сексуальное поведение детей, которые знают, что дома можно спрашивать обо всем, их интересующем, содержит меньшее количество рисков, чем тех, у кого дома эта тема является запретной.

Если вы решили, что вы уже готовы к такому диалогу. Поразмышляйте теперь над следующими вопросами (Домашнее задание - приложение 3).

Что нужно знать детям и подросткам о сексуальности?

2-5 лет:

— как называются половые органы;

— чем различаются девочки и мальчики;

— откуда берутся дети;

— как ребенок попадает в живот женщины.

6-8 лет:

— «официальные», общепринятые (а не только семейные) названия половых органов;

— более подробная информация о процессе размножения;

— основные сведения о менструации и поллюциях;

— различные типы взаимоотношений.

9-11 лет:

— физиологические изменения подросткового периода;

— сексуальные ощущения (это нормально, они есть у всех);

— более подробная информация о процессе размножения;

— сексуальные предпочтения (гетеросексуальность, гомосексуальность).

12 -18 лет:

— сексуальные отношения (они требуют ответственного подхода);

— информация о противозачаточных средствах;

— информация о ИППП и СПИДе;

— сексуальное насилие.

Просмотр фильма: «Тело человека 2 часть».

Аннотация фильма:

***Рефлексия*:**

Притча: «Эхо».

Ритуал прощания: «Мой ребенок самое уникальное создание во вселенной!!!»

Занятие № 4

Тема: «Душа в душу со своим ребенком»

Цель сформировать умение распознавать проблемы и избегать конфликтов с ребенком.

Задачи:

1. Развитие коммуникативных навыков.
2. Развитие умения слушать.
3. Развитие умения приходить к компромиссному решению.

Оборудование: список проблем; ручки листы бумаги А-4, муз оформление.

Структура занятия.

1. Ритуал приветствия.
2. Упражнение: «Клубок».
3. Упражнение: «Зеркало».
4. Беседа – лекция «Поговорим о специфических проблемах, проявляющихся в подростковом возрасте».
5. Разбор конфликтных ситуаций.
6. Рефлексия.
7. Притча.
8. Ритуал прощания.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия: «Я самое уникальное создание во вселенной!»

Упражнение «Клубок».

Инструкция: каждый из вас сейчас обмотает указательный палец ниточкой со словами «У меня ребенок подросток».

В результате Все мы оказались сейчас связанными одной ниточкой, потому что мы родители детей подросткового возраста и нас волнует данная проблема.

Давайте дружно скажем: «У меня ребенок, подросток!»

Упражнение «Зеркало».

Участники становятся в две шеренги лицом друг к другу, разбиваясь на пары, один водящий, другой – «зеркало». Водящий смотрится в «зеркало», а оно отражает все его движения. Далее участники меняются ролями, а затем напарниками.

Информационный блок.

Сегодня будем говорить о специфических проблемах, чаще всего проявляющихся в подростковом возрасте, и о том, как изменить положение

Практическая работа.

Итак, прочтите этот список и подчеркните те проблемы, которые близки вам, попробуйте описать их более подробно, полнее раскрывая вашу ситуацию.

1. Теперь попробуйте вспомнить, что вы уже старались делать, чтобы как – то бороться с таким поведением вашего ребенка.
2. Возьмите лист и напишите на нем все, что вы пытались предпринять.
3. Напротив каждого действия поставьте знак плюс (если ваши усилия увенчались успехом), минус (если ваше воздействие не помогло) или вопросительный знак (если непонятно, как предпринятая, вами мера повлияла на проблему).

Когда ваш ребенок совершает все это, он как бы говорит вам: *«Я не забочусь о тебе. Ты как человек немного стоишь. Я не обязан уделять тебе внимание. Ты ничего не значишь»*. Тревожно читать этот список, но в нем есть и позитивный момент: весьма вероятно, что к вам в этом списке имеют отношение не все проблемы. Но и каждую проблему можно рассматривать не только как повод для болезненной стычки, но и как благоприятную возможность для изменения своей жизни к лучшему.

Возможно, вы делали какие – либо действия. Возможно, вы должны вспомнить, что, как и при каких обстоятельствах, вы делали что-то, чтобы повлиять на ситуацию с ребенком. Так вы сможете учесть в дальнейшем этот опыт.

Что хорошего приносит мне теперешнее поведение ребенка?

Как придется мне трансформировать свое поведение, если поменяется поведение моего ребенка?

Если, ответив на поставленные вопросы, вы выясните, что для вас лучше все же отважиться на изменения.

Но чтобы добиться успеха, для начала ответьте себе на один, возможно, неожиданный для вас вопрос: *«Действительно ли я хочу решить эту задачу?»* Только будьте честны с собой. Хотите ли вы и вправду изменить поведение вашего ребенка?

Зачастую родители в своих желаниях поменять жизнь семьи опираются на поверхностные впечатления от поведения иных ребят (подробнее смотри в книге Вологодина «Тренинг самостоятельности у детей», стр.82.).

Разбор ситуаций.

Как вы поступите, если…..

(Участникам предлагается разобрать ситуации)

1. Ваш ребенок пришел поздно, разбудил вас и, стучит, просит, чтоб вы ему открыли, хотя вы его предупреждали, что его не запустите?
2. Нашли в кармане пачку сигарет.
3. Взял из кошелька деньги без спросу и отпирается.
4. Не хочет заниматься уборкой квартиры.
5. Накормите ли вы его, если он не выполнил вашу просьбу.
6. Ребенок не говорит, что у него неприятности.
7. Съел все самое вкусное, ни кому из близких ничего не оставив.
8. Не убрал школьную одежду, она помялась, обнаружил только утром и уже опаздывает.
9. Если он сам себе говорит «Дурак», «Свинья», и т.д.

А сейчас послушайте ситуации, из которых выходили другие родители.

Если вы задумались и приняли решение изменить обстановку в семье, вам придется израсходовать достаточно много усилий и времени. В первую очередь вам нужно изменить образ мышления. Вы должны научиться спокойствию. Работая над улучшением той или иной ситуации, немаловажно поверить в саму вероятность ее улучшения. Для этого необходимо научиться расслабляться. Ведь когда вы чувствует себя встревоженным, расстроенным, сердитым, то, скорее всего, вы поведете себя импульсивно и сделаете нечто прямо противоположное тому, чего вы хотите.

Рефлексия.

Наше занятие подошло к концу, и мы расстаемся. Но все ли вы успели сказать? Может быть, вы забыли поделиться с группой своими переживаниями? Или есть конкретный участник, который бы хотел поделиться своим опытом? У вас есть сегодня такая возможность. Действуйте здесь и сейчас.

Притча «Счастье».

Ритуал прощания: «Мой ребенок уникальное создание во вселенной!»

Занятие № 5

Тема: «Влияние родительских установок на ребенка. «Поменяйте ярлыки».

Цель: Познакомить участников с ошибками, которые часто допускаются в воспитании. Определить степень влияния родительских установок на психику ребенка.

Задачи:

1. Научить родителей заменять негативные установки на позитивные.
2. Научить снимать внутренние зажимы.

Оборудование: планшеты, ручки, стихотворение А. Барто «Ярлычок».

Структура занятия.

1. Ритуал приветствия.
2. Упражнение «Аплодисменты».
3. Упражнение «10 Я».
4. Информационный блок.
5. Упражнение «Позитивные фразы».
6. Рефлексия.
7. Притча «Будь настроен позитивно».
8. Ритуал прощания.

Ритуал приветствия: участники встают в круг и обмениваются рукопожатиями.

Упражнение «Аплодисменты»

Участники встают в круг, каждый выходит в центр круга, ему хлопают в ладоши. Сначала тихие, затем все нарастающие аплодисменты. В поддержку друг друга.

Упражнение:«10 Я» (работа с образом «Я»).

Участникам выдаются листы, на которых нужно10 раз ответить на вопрос: «Кто я? Какой я?». Листы с заданием не подписываются, они перемешиваются и зачитываются, участники пытаются догадаться, кто автор.

Информационный блок.

И снова о проблемах, потому что детям нужны их проблемы:

Моя неудача не есть неудача.

Потому что я ощущаю большое, к которому.

Должен пробиться в опыте долгой жизни.

Это – моё испытание.

М. Пришвин.

Есть такие проблемы, которые нужны ребенку для развития. Каждому ребенку необходимо пройти через периоды испытаний. Научившись принимать и понимать ограничения, накладываемые на них родителями и миром, дети развивают такие жизненно важные качества, как чувство собственного достоинства, умение прощать, терпимость, дух сотрудничества, отзывчивость, отвага, упорство, терпение, целеустремленность, самодостаточность.

Например, как ребенок научится прощать, если ему прощать некого? Как воспитывать у ребенка терпение, если он получает сразу все, что только захочет? Человек не научиться сочувствию к окружающим, если он сам не почувствует боль и не увидит, что другие люди тоже испытывают боль и переживают неудачи. Ребенок не разовьет в себе упорство и силу, если все ему дается легко и без усилий.

Нам иногда надо признать, что проблем не только неизбежны, но и необходимы. Наша родительская задача состоит не только в том, чтобы научить наших детей избежать проблем, а, сколько в том, чтобы учить их успешно преодолевать. Да это естественное желание – оградить своего ребенка от всех проблем – но это не всегда полезно, помните об этом. Просто детей надо учить подходить к жизненным испытаниям с уверенностью и осознанностью, надо прививать им навыки преодоления трудностей. Для этого нужно сформировать у них убеждение: «Нет такой вещи, как проблема. Есть только возможности для развития и улучшения себя». Ведь у каждой задачи существует великое множество решений».

Убеждение – это мысль, в которую человек верит и каждый раз находит в жизни подходящие случаи для её подтверждения. Он как бы фильтрует в своем сознании все происходящие события с ним или другими людьми и оставляет только те, которые соответствуют его убеждению. Если, например, человек считает, что жизнь – это тяжелая ноша, то каждый раз, услышав о каком-то несчастье, он обязательно думает: «Да, жизнь – это сплошные неприятности». При этом, какие – то приятные события в своей жизни и в жизни других людей он просто проигнорирует.

Надо ли говорить, что жизнь этого человека будет в точности соответствовать его убеждению? Но и это не все! Ваш подросток станет тем, кем вы его запрограммируете.

Чтение стихотворения «Ярлычок» А. Барто.

Говорите ему (ей), что он умный, добрый и достоин доверия, и ваш подросток вырастет, веря, что он именно такой. В соответствии с этим он проживет свою жизнь, как будто, что вы ему сказали, правда.

Пример: «Ольга воспитывала свою своенравную дочь, которая к тринадцати годам могла ежедневно доводить свою мать до того, что та плакала от разочарования. Однажды когда Ольга с горечью пожаловалась на это своей собственной матери, та ответила: Маша не трудный ребенок. А артистическая натура, которая делает ее особенно чувствительной к окружающему миру» После этого открытия Ольга начала менять свое восприятие дочери, и вместо своенравия увидела в ней высокую степень ответственности. Сейчас, когда Маше 20, у нее удивительно близкие и нежные отношения со своей матерью».

Обращайтесь со своим ребенком как с тем человеком, каким вы его видите в будущем. Даже после того, как он совершил плохой поступок, вы можете сказать: «Андрей, это сюрприз для меня. Ты обычно такой добрый и внимательный». Поменяйте ярлык «вспыльчивый» на «экспрессивный» или «требовательный» на «точный». Перепрограммируя это таким образом, вы обнаружите, что ваш взгляд на подростка подвергнется замечательной трансформации.

Если вы хотите, чтобы поведение вашего ребенка изменилось, ведите себя так, как будто это уже произошло. Покажите это в своем выборе слов, в своих жестах и интонациях. Практическая работа

Упражнение «Позитивные фразы.

Попробуйте перефразировать свою просьбу в другом контексте. А затем сравните с оригиналом.

Можно ли как – то изменить ситуацию? Конечно можно! Изменитесь сами – изменятся обстоятельства, изменится и ваш ребенок! В данных случаях очень эффективно может помочь техника «Позитивные утверждения».

С сегодняшнего дня начинайте произносить такие позитивные утверждения (на выбор).

— Я люблю своего сына таким, какой он есть сейчас.
— Я люблю свою дочь такой, какая она есть сейчас.
— Сынок, я люблю тебя таким, какой ты есть.
— Доченька, я люблю тебя такой, какая ты есть.
— Мой сын – совершенное дитя Вселенной.
— Моя дочь - совершенное дитя Вселенной

Через некоторое время вы с удивлением и облегчением заметите, что вы стали более терпимы: «Ну что ж теперь, сам так воспитал… Не самый худший недостаток… Я и сам хорош… Эту проблему ребенок скоро перерастет…» Одновременно вы с восторгом заметите. Что ваш ребенок тоже меняется. Иногда изменения происходят очень быстро, и они поразительны.

Из жизненного опыта одной мамы: «Прихожу с работы домой, а на кухне, как всегда, гора грязной посуды, стол грязный и завален не убранными в холодильник продуктами, объедками и очистками. Сын не почистил картошку, как обещал утром… Хотела опять накричать не него. Увидев все это, но потом вспомнила про позитивное утверждение, пошла тихо в свою комнату, село в кресло и стала твердить: «Мой сын – уникальное создание Вселенной». Долго довольно – таки сидела. Успокоилась. Выхожу сын посуду помыл, на кухне порядок навел и сидит чистит картошку. Я удивилась – раньше его не допросишься, бывало. Ну, думаю. Это случайное совпадение. На другой день уже по дороге с работы стала бормотать эти утверждения. Прихожу – на кухне порядок, а сын салат из овощей делает к ужину! Чудеса, да и только! С тех пор редко когда остается беспорядок на кухне. Но и говорить позитивные утверждения не забываю. Лучше их говорить и жить в мире с ребенком, чем жить, как раньше!»

Я вам тоже хочу предложить сделать наглядно это убеждение. Вместе с ребенком найдите его самую красивую фотографию и наклейте в рамку. Когда вы будете раздражены на ребенка, вспомните, пожалуйста, про уникальность, и вам станет легче.

Рефлексия: участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии.

Притча «Будь настроен положительно».

Ритуал прощания.

Участники встают в круг, берут друг друга за руки и говорят слова «Мой ребенок самое уникальное создание во вселенной».

Занятие № 6

Тема «Подростки и деньги»

Цель: Сформировать грамотную финансовую позицию по отношению к своим детям. Разработать рекомендации.

Задачи:

1. Познакомить родителей с принципами финансовой грамотности, применяемыми в воспитании подростков.

2. Совместная разработка общих рекомендаций.

Оборудование: планшеты, ручки, музыкальное произведение «Мани- мани».

Структура занятия

1. Ритуал приветствия.
2. Упражнение «Подарки».
3. Информационный блок.
4. Дискуссия на тему «Финансы – дело семейное».
5. Рефлексия.
6. Притча «Деньги».
7. Ритуал прощания.

Ритуал приветствия: участники встают в круг и обмениваются рукопожатиями.

Упражнение «Подарки».

Каждый участник придумывает подарок, который хотелось бы подарить человеку, сидящему рядом.

Главное условие заключается в том, что подарок должен как можно лучше подходить данному человеку, доставлять ему радость. Рассказывая о предполагаемом подарке, каждый объясняет, почему именно этот подарок был выбран. Участник, которому «подарили» подарок, высказывает свое мнение: действительно ли он рад этому.

Информационный блок.

Сначала о самом факте денег. На самом деле большую часть потребителей, тратящих деньги на мировом рынке, составляют подростки. Предприятия, рекламирующие свою продукцию, в значительной степени наживаются на подростках. Откуда подростки берут деньги? От родителей. Иногда родители думают, что этим подкреплением они достаточно удовлетворяют потребность в любви для подростков. Но проблема в том, что существует два важных момента.

Во-первых, по большей части деньги даются не в дар: это часть семейных финансовых операций, и подросток просто принимает их как должное. Во-вторых, подросток не работает и не понимает ценности денег. Таким образом, получая деньги от родителей, он не чувствует их любви на глубоком эмоциональном уровне. Как же должны относиться родители к денежным подаркам?

Есть два подхода к этой проблеме.

Первый: мы должны побуждать подростка работать и зарабатывать. Это единственный способ помочь ему понять ценность денег. Если подростку приходиться самому зарабатывать на модную одежду, он поймёт сколько усилий нужно приложить, чтобы получить нужный предмет. И подросток неизбежно задает вопрос: «А стоит ли этот предмет таких усилий? « Таким образом, он становится более скромным потребителем. Если

ему нужно работать, чтобы зарабатывать деньги, он будет тщательнее выбирать материальные предметы. Человек не может купить все, что хочет, поэтому учится решать, что ему нужно больше. Это подготовит подростка к реальной взрослой жизни.

Если родители считают, что работа после уроков помешает подростку заниматься спортом, или другими видами деятельности, они могут платить подростку за его помощь. Все это ведет к большему старанию, к более усердным занятиям работой после школы. Если будете платить подростку за эти занятия, это принесет столько же пользы, сколько его работа.

Не надо давать ему деньги в неограниченном количестве, если вы хотите, чтобы он избежал опасностей материализма.

Выделение денег на особые цели.

Второй подход заключается в том, что родители предпочитают выделять подросткам деньги для особых целей, например, заплатить за что – либо. Эти деньги могут быть вручены как подарок с соответствующей церемонией, а именно торжественно, в сопровождении слов поощрения, прикосновений и, насколько это возможно, в присутствии всех членов семьи.

Если подросток сам работал и знает что – то о ценности денег, денежный дар буде воспринят им на эмоциональном уровне. Подросток представит, сколько времени нужно, чтобы заработать те деньги, которые родители дарят ему. Таким образом, он будет искренне ценить этот дар.

Если родители свободно выдают детям деньги в любых количествах, они могут не оценить эти

Дары и не воспринимать их как проявления любви. Многие родители не умеют дарить деньги, выражая при этом свою любовь.

И ещё о финансовых вопросах.

Часто родители и подростки ссорятся из-за денег. В большинстве случаев это происходит потому, что родители не устанавливают четких правил в этой области и не вырабатывают ясных последствий их нарушения. Какие основные проблемы связаны с деньгами и подростками? Первая из них очевидна:

Количество денег ограниченно. Лишь немногие семьи обладают неограниченными ресурсами, поэтому подросток не может иметь все, что хочет.

Вторая важная проблема – научить его основным принципам обращениям с деньгами. Важно помнить о следующем принципе: «Если денег нет, вы не сможете ничего купить, пока не заработаете ещё денег». Нарушение этого принципа многими взрослыми приводит к серьезным финансовым проблемам. Конечно, подросток не сможет научиться обращаться с деньгами, если у него не будет денег. Поэтому многие родители считают, чт о надо регулярно выделять подростку какие –то суммы, и это будет лучше, чем если он будет время от времени ходить к родителям и просить у них денег на то или на это. Родители, которые дают подростку небольшие деньги, удовлетворяют его повседневные потребности, но не учат обращаться с деньгами. Гораздо лучше, заключать с подростками соглашение о выплате определенной еженедельной или ежемесячной суммы. При это надо четко определить, что подросток будет покупать себе сам. Это может быть одежда, пища, музыка и т. П. (следует четко определить: «Мы покупаем тебе нижнее белье, носки или колготки, две пары обуви в год и один предмет верхней одежды. Все остальное ты покупаешь себе сам». Родители также могут покупать дополнительные вещи к новому году или к дню рождения.) Такое соглашение поможет подростку научиться экономить.

Родители должны как можно реалистичнее смотреть на вещи, когда определяют сумму, которая причитается ему. Когда эта сумма определена, ее нельзя менять только потому, что подросток жалуется: «Мне этого не хватает!» Если он хочет большего, чем может купить, он должен сам зарабатывать деньги вне семьи. Если он еще мал, он может делать более легкую работу.

При таком соглашении он не только научится экономить деньги, но и поймет их ценность, когда будет работать для оплаты своих расходов. Если же родители уступят и

дадут еще денег в ответ на его жалобы, то он не научится финансовой ответственности. Сегодня многие родители губят финансовое благосостояние своих подростков, потому что дают им деньги в любых количествах

Обязательно скажите ему. Что даете ему определенную сумму потому, что любите его и хотите научить ответственному отношению к деньгам, а не потому, что он делает какую – то работу по дому. Это совершенно другая область ответственности.

Когда дети будут старше рекомендуется:

- ❖ Не давать подросткам дополнительных денег. Это будет путать представление подростка о его домашних обязанностях. Гораздо лучше ему позволить зарабатывать деньги вне дома.
- ❖ Одалживать подростку деньги – это ошибка. Так вы приучаете его тратить больше. Чем он зарабатывает. Это дурная услуга вашему ребенку.

Карманные деньги

Это один из приемов воспитания детей, который имеет весьма четкую цель «-научить ребенка тратить деньги + научить его выбирать себе вещи + ПРИУЧИТЬ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОЙ ВЫБОР.

Необходимо разработать в семье общие принципы выдачи карманных денег. Обеспечив все необходимое для ребенка статьи расходов: транспорт, школьный завтрак, кино. Не стоит сразу ожидать от детей разумной траты денег. Эту проблему не раз придется обсуждать по –деловому. Чтобы придти ко взаимному соглашению. Можно, например, разделить общую сумму на более мелкие и выдавать их 2 раза в неделю, но ребенок при этом должен знать, какой суммой он располагает на данный месяц. Если же родители станут выдавать деньги ежедневно, то вряд ли научать их распоряжаться мудро.

Недопустимо угрожать детям отказом давать карманные деньги «за плохое поведение». А также не стоит ориентироваться на то, какую сумму дают своим детям соседи. Сумма карманных денег должна соответствовать бюджету семьи: это стоит объяснить с самого начала, дабы не возбуждать у ребенка чрезмерный аппетит. Если вы берете у детей в долг – обязательно возвращайте! Иначе дети усвоят, что «своим можно не возвращать». Постарайтесь по меньше рассуждать о заработках других людей:

Вопрос, который часто волнует родителей. **«ПО ЛЮБВИ» — ИЛИ «ЗА ДЕНЬГИ».**

Сталкиваясь с нежеланием ребенка делать что- либо положенное ему — учиться, читать, помогать по дому, — некоторые родители встают на путь «подкупа». Они соглашаются «платить» ребенку (деньгами, вещами, удовольствиями), если он будет делать то, что от него хотят.

Этот путь очень опасен, не говоря уже о том, что малоэффективен. Обычно дело кончается тем, что претензии ребенка растут — он начинает требовать все больше и вперед — а обещанных изменений в его поведении не происходит.

Почему? Чтобы понять причину, нам нужно познакомиться с очень тонким психологическим механизмом, который лишь недавно стал предметам специальных исследований психологов.

В одном эксперименте группе студентов стали платить за игру в головоломку, которой они увлеченно занимались. Скоро студенты этой группы стали играть заметно реже, чем те их товарищи, которые никакой платы не получали.

Механизм, который здесь, а также во многих подобных случаях (житейских примерах и научных исследованиях) следующий: человек успешно и увлеченно занимается тем, что он выбирает сам, по внутреннему побуждению. Если же он знает, что получит за это плату или вознаграждение, то его энтузиазм снижается, а вся деятельность меняет характер: теперь он занят не «личным творчеством», а «зарабатыванием денег».

Многим ученым, писателям, художникам известно, как убийственна для творчества и уж по крайней мере чужда творческому процессу, работа «по заказу» с ожиданием вознаграждения. Нужна была сила личности и гениальность авторов, чтобы в этих условиях возникли «Реквием» Моцарта и романы Достоевского.

Поднятая тема наводит на многие серьезные размышления, и прежде всего о школах с их обязательными порциями материала, которые надо выучить, чтобы потом ответить на отметку. Не разрушает ли подобная система естественной любознательности детей, их интереса к познанию нового?

Однако, остановимся здесь и закончим лишь напоминанием всем нам: давайте осторожнее обращаться с внешними побуждениями, подкреплениями, стимулированиями детей. Они могут принести большой вред, разрушив тонкую ткань собственной внутренней активности детей.

Дискуссия на тему: «Финансы - дело семейное»

Семье приходится каждый день

Решать трудные проблемы.

Деньги – это лишь одна из них.

Вопросы для обсуждения

Терри ригс

1. Надо или не надо, принимать решения относительно денег сообща и учить детей основам финансовой грамотности?
2. В каком возрасте родители должны начинать просвещать своих детей в финансовых вопросах?
3. Нужно ли поощрять подростков деньгами?
4. Некоторые родители поощряют детей за хорошие отметки в школе, и весьма продуктивно. Правильно ли это?
5. Некоторые родители сомневаются: а не получится ли так, что ребенок, услышав любую просьбу, будет спрашивать: «А что я получу за это?»

Родители и деньги – выработка общих рекомендаций.

1. Научить приучать детей уважительно относиться к деньгам никогда не бывает слишком рано. Многим детям недостаёт даже элементарных знаний о том, как следует вести личные финансовые дела.

2.Эксперты считают, что чем раньше, тем лучше. Чем больше дети знают о деньгах, тем более разумные финансовые решения они будут принимать, став взрослыми. Потому что самые важные основы финансовой грамотности подростки должны получить дома, и вот что в этой связи могут сделать родители:

— Учите маленьких детей считать деньги, разбираться в достоинстве различных банкнот и монет.

— Учите их копить деньги. Пусть ребенок откладывает одну часть карманных денег на будущую покупку чего –то такого, что ему действительно хочется приобрести, а другую часть держит при себе, чтобы при желании потратить на сладости и кино. Это формирует у детей понятие о долгосрочных и краткосрочных сбережениях.

— Учите детей зарабатывать деньги. Помогите им придумать, как это сделать, выполняя работу, приемлемую для их возраста.

— Если имеются финансовые курсы, запишитесь сами и запишите детей.

— Сами будьте хорошим образцом для подражания.

3. Деньги относятся к методу поощрения для подростка. Поощрение должно соответствовать возрасту ребенка. Подросткам нужны деньги и помощь в выполнении домашних обязанностей. Вот их и можно предложить в качестве поощрения. Если ваш ребенок не желает выполнять просьбу, сославшись на то, что ему некогда или нет сил, предложите ему вдвое больше карманных денег, и он согласится.

4.Некоторые родители поощряют детей за хорошие отметки в школе, и весьма продуктивно. Правильно ли это?

Если взрослый человек работает только ради поощрения, то есть ради зарплаты, это нехорошо для самого человека. Каждый должен стремиться к тому, чтобы принести пользу другим людям. Если взрослый человек служит людям, не заботясь о вознаграждении, и семья его голодает и нуждается, это тоже нездоровая позиция. Успешный человек помнит о

своих интересах, при этом заботится и о других людях. Получать вознаграждение за труд – это нормально. Вы можете возразить, что труд подростка, т.е. хорошая учеба, ему же и нужен. В таком случае хочется напомнить , что он – ещё подросток, а старается хорошо учиться он по вашей просьбе.

Итак, поощряя детей за хорошие отметки:

а) мы приучаем их к тому, что в жизни нужно не только давать, но и брать. Если ты даешь, ты и получаешь;

б) мы также учим их отказываться от сиюминутных удовольствий ради достижения поставленной цели.

Если вам трудно выделять больше денег для поощрения, проявите изобретательность: можно предложить помощь в домашних делах, погулять с собакой утром если это его обязанность, можно пообещать пригласить друзей на чаепитие, разрешить его друзьям задерживаться у вас, можно позволить дольше позаниматься на компьютере, и, конечно же погулять на улице лишний час.

5.Некоторые родители сомневаются: а не получится ли так, что ребенок, услышав любую просьбу, будет спрашивать: «А что я получу за это?» так может получится только в том случае, если вы возьмете на вооружении е только одну мысль о замене наказаний поощрениями. Если вы подозреваете, что ваш ребенок может начать « торговаться», значит, есть смысл в первую очередь поработать над улучшением ваших взаимоотношений.

В любом ребенке изначально заложено стремление слушаться своих родителей, и, если у вас хорошие взаимоотношения, он будет дорожить ими точно так же, как вы, и не будет выпрашивать награду за любую мелочь. Подросток прекрасно понимает: Хорошие взаимоотношения – это тоже награда!

Рефлексия:

Участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии.

Притча «Деньги».

Ритуал прощания: «Мой ребенок самое уникальное создание во вселенной!»

Занятие № 7

Тема «Подросток и школа»

Цель: Научить родителей грамотно подходить к школьным проблемам подростка. Сформировать адекватную реакцию к неудовлетворительным оценкам школьника.

Задачи:

1. Закрепить навыки самоанализа.
2. Способствовать более глубокому самораскрытию, которое ведет к изменению себя.

Оборудование: листы А4, ручки, музыкальное оформление (композиция «Чему учат в школе»).

Структура занятия.

1. Ритуал приветствия.
2. Упражнение «Ласковое имя».
3. Упражнение «Встреча взглядами».
4. Информационный блок.
5. Мысленный эксперимент «Под бременем секундомера».
6. Рефлексия.
7. Вместо послесловия «Много строгости не бывает».
8. Ритуал прощания.

Ритуал приветствия: участники встают в круг и обмениваются рукопожатиями.

Упражнение «Ласковое имя».

Участники встают в круг, каждый по очереди выходят в круг и называют свое имя в уменьшительно – ласкательной форме, остальные участники хором повторяют за ведущим.

Упражнение «Встреча взглядами».

Цель упражнения: развитие навыков социальной перцепции.

Все участники встают в круг, опустив головы вниз, По команде ведущего они одновременно поднимают головы. Их задача – встретиться с кем – то взглядами. Та пара игроков, которой это удалось, покидает круг.

Информационный блок.

Вне зависимости от того, как подростки относятся к школе (а это отношение, скажем прямо, бывает весьма неоднозначным), учебная деятельность занимает в их жизни одно из центральных мест и требует огромных затрат и времени. К наступлению этого возраста дети уже успевают накопить достаточно большой опыт обучения в школе (как минимум 3-4 года), но у большинства из них в какой – то момент он как бы «обесценивается». Взрослые в таких ситуациях удивляются: что это с ребенком случилось? Вроде, учился охотно, был прилежным и исполнительным, а тут его как будто подменили. Бывает, эта «подмена» приводит к изменениям ситуации в школе в лучшую сторону (например, ребенок начинает относится к урокам более , проявляет инициативность и самостоятельность), но куда чаще происходит наоборот. Подросток начинает игнорировать изучение некоторых (а тог и сразу всех) предметов, возникают конфликты с учителями и т.п. И это притом, что у подростков резко возрастают интеллектуальные возможности!

Проблема здесь такова, что школьные проблемы обычно связаны отнюдь не с особенностями интеллекта подростков, а с интересами и учебной мотивацией – теми факторами, которые побуждают (или не побуждают) их заниматься учебной деятельностью. То, что интерес большинства подростков к школе по сравнению с более младшими детьми существенно снижается, - факт бесспорный. Отчасти это объясняется возрастанием интереса к окружающему миру за пределами школы. По мере взросления этот мир начинает видеться человеку как все более широкий и разнообразный. Кроме того, подросткам часто хочется занять более «взрослую» позицию, а она в их представлении не сильно связана с обыденной, рутинной школьной жизнью. Нередко у подростков даже складывается убежденность, что для приобретения важных, с их точки зрения, качества личности нужны какие – то совершенно особые, экстремальные условия, не имеющие ни малейшего отношения к школе.

Но у некоторых школьников желание учиться отнюдь не снижается, а даже наоборот, усиливается. С чем это связано? Как правило, так бывает у тех подростков, у которых ценность школьных знаний включена в представления о собственно взрослости. Такие школьники видят ценность получаемых знаний в контексте своей дальнейшей жизни (наиболее интенсивные переживания подростками проблем связаны с восприятием ими собственного будущего)/ Так вот, для тех, кто воспринимает школу в качестве помощника в решении этих проблем, связанных с обустройством своей дальнейшей жизни, обучение становится осмысленным и целенаправленным. У тех же, кто не видит смысла получаемых в школе знаний и их связи с «настоящей», взрослой жизнью, возникает переживание бессмысленности происходящего, учебная мотивация резко снижается, и никакие увещевания старших тут не помогают.

Если у вас в семье возникла такая проблема с подростком , он не хочет учиться и вообще ходить в школу, вы обязаны с ним провести беседу и выяснить от чего происходит снижение мотивации .Это может быть по нескольким причинам, одна из них нарушены коммуникативные качества, конфликт с учителем, группой сверстников, или заниженная самооценка. В любом случае объясните ребенку, что 20% знаний, которые дает школа - создают систему мировоззрения. Образно говоря, основы наук, изучаемые в школе, - это библиотечные полки (или, директории в памяти компьютера), на которые «складываются» сведения, получаемые на протяжении всей дальнейшей жизни из других источников. И если эта система базовых знаний не сформирована, то у человека в голове хаос, и чем больше он узнает новых фактов, тем большая неразбериха возникает.

Еще одна причина по которой обучение в школе очень важно и вряд ли может заменено какой –то другой деятельностью, состоит в том, что освоение учебных предметов

выступает основным «полигоном» для тренировки познавательных процессов, обеспечивающей их развитие .т.к. человечество не придумало более эффективного способа для развития внимания, памяти, мышления, чем изучение основ наук (этим собственно в школе и занимаются). И если ребенку кажется, что получаемые в школе знания представляются слишком оторванным от реальности. Не находящими применения в жизни, пусть не спешат делать выводы об их бессмысленности! Ведь при этом формируется мировоззрение и тренируется интеллект. Потом на базе этого он легко освоит любые частные знания и умения, требующиеся для изучения профессии. Но хочется сказать, что сейчас ряд требований современного мира отличается от тех в котором жили родители, сейчас важнее стало не снабжать детей набором готовых знаний и умений, которые требуется освоить, а развивать такие качества и умения, которые позволят получившим образование приспосабливаться к изменениям окружающей действительности. Например, умение самостоятельно работать с информацией (искать ее систематизировать и использовать). И не принципиально важно, на каком именно материале будет вырабатываться это умение. Поэтому подростку легче освоить компьютер и интернет, чем пенсионеру, обычно его даже не нужно специально обучать, достаточно, чтобы был сам компьютер.

Известно, что увлечения подростков практически никогда не касаются, того, что входит в школьную программу. Во многом это объясняется возрастанием интереса к миру вне школы, но во многом и тем, что учеба воспринимается как нечто принудительное. Довольно часто подростки не просто игнорируют, но и активно отрицают требования считать учебу в школе своим главным делом. Они откровенно скучают и просто «протирают штаны». Отчасти, конечно, это объясняется несовершенством учебного процесса: порой он довольно скучный, рутинный, не оставляющий возможностей для проявления творчества, не всегда понятно каким образом то, что изучается на уроках, связано с реальной жизнью: иногда кажется, что Школа – сама по себе, а жизнь – сама по себе». А как одно с другим связано. Осознать достаточно сложно даже самим учителям. Но дело, конечно, не только в этом. Неудовлетворенность тем. Что с тобой происходит, и мечты о какой-то иной, «настоящей» жизни – характерная черта мировосприятия в период перехода от детства к взрослости.

Особенно негативно относится к школе начинают те подростки, у которых не получается успешно осваивать учебную программу и, как следствие, и учителя, и родители их за это ругают, всячески дают им почувствовать свою неполноценность. Естественно, подростки почти всегда платят той же монетой, в ответ начиная враждебно относиться к школе и учителям, отрицая ценность оценки – а, в сущности, рассуждая по принципу «сами вы дураки!» Проблемы в результате только становятся сложнее и начинают касаться уже не только собственно учебной сферы, но, шире, взаимоотношений со всеми взрослыми. На такого подростка, образно говоря. Навешивается ярлык «бестолкового». Хотя на самом деле среди неуспевающих подростков лишь незначительная часть обладает сниженным интеллектом; куда чаще проблема в том, что они либо не понимают, зачем им учиться, либо в свое время не научились это делать.

Очень часто негативное отношение к школе связано с ощущением собственного бессилия, невозможности изменить то. Что там происходит. Иногда учителя сами подавляют своим авторитетом, не допускают собственного мнения подростков. В результате они принимают позицию отстраненности – начинают относиться к учебе с полным равнодушием и ждут только, когда от них отстанут.

Проведение Мысленного эксперимента «Под бременем секундомера».

Вопрос для обсуждения.

У подростков довольно часто возникает агрессия, когда родители начинают расспрашивать их о школе. С чем связана такая реакция?

Если родители интересуются школьными делами подростка больше, чем другими аспектами его жизни, то у него обычно складывается впечатление, будто на самом деле

родители безразличны к тому, что с ни м происходит, не могут и не желают его понять. «Тебе совершенно безразлична моя жизнь! Только и спрашиваешь, что в школе получил да что на дом задано, как будто это самое важное на свете».

Довольно у родителей складывается привычка реагировать на рассказы детей о школьной жизни исключительно в негативном ключе, нотациями и поучениями. Если рассказ идет о школьных успехах, это молчаливо воспринимается как должное, но стоит упомянуть о какой – нибудь неудаче, как получаешь выговор, а то и наказание. В результате подростки приходят к убеждению: «Про школу с родителями лучше вообще не говорить – чем больше им рассказываешь, тем больше они ругаются».

Бывает, что излишний родительский интерес к школьным делам воспринимается подростком как неуместное вмешательство в личную жизнь» Они говорят «Школа – это моя работа, я сам отвечаю за то, что там со мной происходит, и не надо лезть со своими допросами!»

В результате получается, что родители (действуя, естественно, из самых благих побуждений!) иногда сами провоцируют отношение подростков к школе.

Подростковый возраст это благоприятное время для активной социализации детей, так как они, выйдя в самостоятельное действие готовы на такие дела, которые действительно значимы. Пустых не нужных действий они делать не хотят. И если это обнаруживается, то очень быстро у них гаснет всякий интерес к данному делу вообще. Более того, вглядываясь во взрослых, дети в этом возрасте очень хотят делать все, как взрослые, действовать самостоятельно, но как взрослые. И отсюда там, где им предлагается какое –то серьезное мероприятие, они выкладываются с такой искренностью и с такой полнотой, какой другой возраст не имеет и не знает. Дело в том, что когда они будут постарше, они сориентируются в мире взрослых. А сейчас они присутствуют в полноте, как здесь и теперь. Они готовы делать все легко, и быстро и много. Причем, так как идет активизация всех способностей 15, плюс одновременно с этим идет активизация в самостоятельном поступке, то, естественно, в этом возрасте дети не могут сидеть в школе. Для них невозможно быть в школе, потому что школьное действие – это действие интеллектуальное, опирающееся на одну - единственную способность –умственность, а остальные 14 в этот период практически не используются. И те один-два урока физкультуры, труда, пения или еще чего – то по другим способностям. Это на самом деле несерьезно для этого возраста. Дети в возрасте 11 -15 лет совершенно не могут сидеть за школьной партой, психологическим причинам. Но к сожалению в реальной жизни остается все как есть. Поэтому задача родителей обеспечить и задействовать по мере возможности остальные способности ребенка.

Выработка общих рекомендаций.

Вместо послесловия. Опыт из жизни «Много строгости не бывает. (приложение 2).

Ритуал прощания:

Занятие № 8

Тема «Семейный форум»

Цель: познакомить с методами позитивного воспитания, способствовать формированию самостоятельности и ответственности у подростка.

Задачи: научить проводить семейный совет, повышать самооценку и статус подростка в семье.

Оборудование: планшеты, листы А -4, ручки, раздаточный материал для работы.

Структура занятия

1. Ритуал приветствия
2. Упражнение «Здравствуй, я тебе рад!»
3. Информационный блок «Семейный форум»
4. Мозговой штурм «Как я проведу семейный форум»
5. Рефлексия.
6. Притча «Уроки Соломона о выборе»
7. Ритуал прощания.

Ритуал приветствия:

Упражнение «Здравствуй, я тебе рад!»

Работа проходит в кругу, Задача каждого участника – по очереди сделать шаг вперед и, производя определенное движение, поприветствовать окружающих, сказать им комплимент. Остальные сразу после участника одновременно повторяют его движение и фразу, которую он произнес, с той же интонацией.

Информационный блок

С чем у вас ассоциируется словосочетание «Семейный форум»? Проводите ли вы в семье такого рода форумы?

Для чего это нужно, спросите Вы? Дело в том, что ваш подросток становится независимым, поэтому ему нужно участвовать в обсуждении семейных дел и составлении правил, и определении последствий их нарушения. Мудрые родители позволят подростку участвовать в принятии решений, позволяя им высказывать свои идеи о справедливых и здравых правилах. Родители могут обосновать идеи и доказать, почему они считают это правило хорошим для подростка. Так возникает атмосфера, в которой подросток будет чувствовать себя независимым. В то же время вы научите подростка, что свободы без ответственности не существует.

На таких «семейных форумах» родители и подростки могут обмениваться мнениями, хотя вся полнота власти по–прежнему принадлежит родителям. За ними последнее слово, но родители поведут себя гораздо мудрее, если будут знать, что думает и чувствует подросток. Если у подростка будет право голоса при составлении правила, он, скорее всего, будет считать его справедливым и не станет бунтовать против него.

Исследования показали, что молодые люди, с которыми родители охотно ведут дискуссии, больше привязаны к родителям, сильнее их уважают и больше хотят вырасти похожими на них. Чем те молодые люди, родители которых всегда настаивают на своей правоте.

Родители обязаны не только установить границы, но и предупредить о последствиях нарушения правил. Подростки участвуют в обсуждении этих последствий, они. Скорее всего, считают их справедливыми и вряд ли будут сопротивляться родителям, если те станут наказывать их. Мы должны помнить : наша цель – не победить в споре, а научить ребенка нести ответственность за свои независимые действия. Принцип таков: «если ты готов нести ответственность, можешь быть свободен. Если не хочешь нести ответственность, ты еще не готов к свободе» Когда подростки поняли, что эти две стороны должны всегда присутствовать, значит вы научили их как поступать во взрослой жизни.

Чтобы процесс развития чувства независимости у подростка прошел гладко, родители должны помогать ему с любовью. Удовлетворяйте потребность своего ребенка в любви, и он будет сопротивляться вам лишь иногда, временно. С другой стороны, если: подросток не чувствует вашей любви, считает ваши правила произволом и прихотью, чувствует, что вы больше заботитесь о своей репутации и успехе, чем о его благополучии, - он наверняка взбунтуется против ваших правил и вас, как насаждающего их. Помните попытки насильно контролировать подростков почти всегда обречены на провал. Принуждением вы не сможете добиться того, для чего нужна любовь, а именно положительного отношения к родителям . Естественно правила надо пересмотреть и переделать. Родители, которые хотя «проскочить» через переходный период без особых хлопот, бесед или внимания к семейным правилам, скоро окажутся перед лицом подросткового бунта. Внимательные родители соберут семейное совещание, признают перед подростком, что он больше не маленький, и заявят о необходимости пересмотреть семейные правила, чтобы дать ему больше независимости и больше ответственности. Если родитель сможет признать этот факт до того, как он обрушится на подростка, подросток почувствует уважение и внимание к себе. Подросткам хочется стать свободнее и нести больше ответственности. Они с радостью поучаствуют в подобном совещании

Постарайтесь созвать семейный совет до того, как подросток начнет жаловаться, что вы обращаетесь с ним как с ребенком. Подросток, который неожиданно для него будет объявлен независимым и ответственным лицом, скорее всего, будет охотнее участвовать в таком семейном совещании, чем подросток, который уже за шесть месяцев до совещания начал просить об этом (обращаешься как с ребенком)

Мозговой штурм «Как я проведу семейный форум»

Участникам предлагается данная тема, выбираются варианты, обсуждаются пути решения проблемы, подводится итог Мозгового штурма.

(Как действует семейный форум)

Проведение семейного форума – это очень полезный прием, который поможет вам установить семейные правила и научить вашего подростка ответственности. Но как вам созвать семейный форум и что на нем говорить?

Когда вашему ребенку пора готовиться к переходному возрасту, созовите семейный форум. Выберите вечер, когда вы не заняты и в хорошем настроении. «Вот как начать заседание».

«Мы с …. Решили созвать семейный совет, потому что поняли: ты уже большой. Мы раньше этого никогда не делали, но теперь мы многого ждем от этого мероприятия. – Затем посмотрите на ребенка внимательно и скажите, (Имя), мы с мамой поговорили и решили, что последние ( ) лет мы старались быть тебе хорошими родителями. Я знаю, что мы не были совершенны, иногда мы ошибались. Когда это происходило, мы старались признавать свои ошибки. Ты дал нам очень много радости. Мы рады твоим успехам».

«Мы знаем, что за следующие ( ) лет ты сильно изменишься, - продолжает один из родителей. – Твой мир значительно расширится. С тобой произойдет множество перемен : в теле, в сознании, в окружающем тебя мире. У тебя будут новые друзья и новые интересы. Мы очень взволнованы этим. Нам хотелось бы продолжать быть тебе хорошими родителями. Для нас очень большое значение имеют две вещи.

Во-первых, мы знаем, что в последующие несколько лет ты будешь становиться все более независимым. Тебе хочется самостоятельно думать и принимать решения. Мы хотим, чтобы ты научился принимать верные решения еще в подростковом возрасте.

Во –вторых, мы знаем, что тебе нужно учиться не только независимости, но также ответственности. Когда ты вырастешь, тебе придется нести ответственность за свою собственную семью и детей. Мы считаем, что тебе полезно будет научиться ответственности сейчас, когда ты еще подросток.

Нам хотелось бы воспитывать в тебе независимость, и ответственность. Поэтому мы с …. Решили собрать семейный совет, на котором мы вместе будем устанавливать семейные правила и решать, какие из них нужно сохранить, а какие изменить».

Мама, которая кивает во время этой прекрасной речи, вступает в разговор: « Это не значит, что мы сейчас зачеркнем все старые правила и начнем все сначала. Мы хотим пересмотреть их и решить, нужны ли какие – нибудь изменения. Мы хотим, что бы ты тоже принимал в этом участие, потому, что это твоя жизнь, и для нас очень важны твои мысли и чувства. Конечно, мы – твои родители, и последнее слово будет за нами. Но мы думаем, что станем лучшими родителями, если будем знать твои мысли и чувства

Таким образом, вы привлечете внимание подростка. Он может быть будет немного напуган перспективой превращения в подростка. Но при этом он, конечно, стремится к этому путешествию.

Вы, конечно, можете произнести на первом семейном совете другую речь. Она может быть короче, вы можете упомянуть, почему вы считаете, что подросток готов сотрудничать с вами, что он уже начинает принимать мудрые решения и хочет что–то решать независимо от семьи. Сообщите, что он имеет возможность высказаться, что правила прежде всего составляются для его блага, и только во вторую очередь -для семьи. Когда вы сделаете это разработайте правила и соответственно наказания.

Еще хотелось бы затронуть тему семейных норм и правил.

Семейные правила

Семейные правила управляют поведением членов семьи, регулируют его и помогают строить семейное взаимодействие; правила указывают, что члены семьи должны делать и чего они делать не должны. Правила — это живая, динамическая и влиятельная сила в семейной жизни. Однако большинство семей не осознают многих правил, по которым они живут. Когда вы начнете осознавать ваши семейные правила, вы сможете проверить, являются ли они подходящими и актуальными, и, если захотите, вы сможете их изменить или усовершенствовать.

Как ваши семейные правила влияют на вас или других членов семьи? Какие из них являются открытыми, а какие — скрытыми? Кто создает эти правила? Откуда они берутся? Что происходит, когда они нарушаются? Эти вопросы мы исследуем ниже. Предлагаемое упражнение может открыть новые увлекательные возможности, и результатом будет большее удовлетворение от совместной жизни и большая забота друг о друге.

1. **Как выяснить семейные правила**

Чтобы выяснить семейные правила, соберите всех членов семьи и задайте им вопрос: «Какие правила сейчас действуют у нас?». Выберите для этого такой момент, когда у вас будет час или два, чтобы осуществить эту задачу. Выберите секретаря, чтобы он записывал правила. Это поможет вам не запутаться. Во время выяснения правил избегайте споров по поводу того, подходит ли это правило или нет. Это также неподходящее время, чтобы обсуждать, выполняются ли эти правила. Вы не стараетесь никого поймать. Это упражнение проходит в духе исследования.

Обычно легче всего выявить правила, связанные с тем, как распоряжаться деньгами, с выполнением домашних обязанностей и нарушениями правил. Но существуют правила, регулирующие любые взаимодействия в семье, некоторые из них скрытые, и их трудно обсуждать. Для начала мы исследуем открытые правила.

Вы можете обнаружить, что те правила, которые вы считали очевидными, разными членами семьи понимаются по-разному. Может быть, десятилетний сын думает, что, согласно правилу, он моет посуду, когда его одиннадцатилетняя сестра занята чем-то полезным. Его сестра думает, что, согласно правилу, ее брат моет посуду, когда его просит отец. Осознаете ли вы, какое недопонимание может из-за этого возникнуть?

Для многих семей просто сидеть и выяснять эти правила — это нечто новое и познавательное. Многие родители уверены, что каждый человек в семье знает правила. Часто это бывает неверно. После первого шага причины недопонимания и проблем в поведении могут стать более очевидными. Разумно сначала выяснить, все ли понимают правила до конца, прежде чем решать, кто им не подчиняется.

2. Как внести поправки в семейные правила

А. Теперь вы записали все правила, которые вам вспомнились, и прояснили все недоразумения по поводу правил. На следующем шаге нужно решить, какие правила являются точным отражением ваших семейных ценностей на сегодняшний день, а какие уже не актуальны.

Люди растут, и мир меняется. Поскольку правила принадлежат вам и вашей семье, у вас есть право менять и совершенствовать их или полностью отбросить. Одним из характерных признаков семейной системы, в которой есть удовлетворение и забота, является то, что правила могут быть изменены, когда это необходимо.

Б. Теперь обсудите со своим партнером, какие семейные правила вам помогают, а какие — мешают. Чего вы хотите достигнуть с помощью этих правил? Насколько эффективно вы этого достигаете? Хорошие правила помогают семье, плохие правила ее ограничивают.

Мы обнаружили, что правила могут быть устаревшими, несправедливыми, неясными или неподходящими и их можно изменить. Теперь давайте исследуем, как можно изменить правила.

В. Обратите внимание на то, каков процесс изменения правил в вашей семье. Кому позволено просить об изменении? Кто решает? В юридической системе можно обжаловать решение. Можно ли обжаловать решение в вашей семье?

Давайте пойдем дальше в наших исследованиях.

Г. Обсудите, как создаются правила в вашей семье. Их создает один человек? Это самый старший, самый тактичный, самый ограниченный, самый влиятельный человек? Вы берете эти правила из книг? У соседей? Из семей, в которых выросли ваши родители? Откуда берутся эти правила?

До этого момента мы обсуждали довольно очевидные правила, которые легко обнаружить. Однако есть, и другой набор правил, они часто являются скрытыми, и их трудно уловить. Это влиятельная и незримая сила, она управляет жизнью всех членов семьи. Существуют неписаные правила, которые определяют свободу комментировать для каждого члена семьи.

3. Выявление скрытых правил

Что вы можете рассказать в своей семье о том, что вы думаете, чувствуете, видите, слышите, о вкусах и запахах, которые вы ощущаете? Вы можете комментировать только то, что должно быть, или то, что есть на самом деле? Свободу комментирования можно разделить на 4 подгруппы:

А. Обсудите, что вы можете сказать о том, что вы видите и слышите?

Вы только что видели, как два члена вашей семьи сильно поссорились. Можете ли вы выразить свой страх, беспокойство, гнев, агрессию? Можете ли вы выразить свое одиночество, нежность, вашу потребность в утешении?

Б. Обсудите, кому вы можете это сказать? Вы ребенок, и вы только что услышали, как ваш отец выругался. Существует семейное правило, запрещающее ругаться. Можете ли вы указать ему на это?

В. Обсудите, как вы можете прокомментировать тот факт, что вы не согласны с чьим-нибудь поведением или не одобряете его?

Если пятнадцатилетний сын (или дочь) напивается, можете ли вы прямо об этом сказать?

Г. Обсудите, можете ли вы свободно попросить объяснения, если вы не понимаете кого-нибудь из членов семьи?

Если есть противоречие между словами и тоном голоса вашего партнера, можете ли вы прокомментировать это противоречие?

Каждый день члены семьи видят и слышат разные вещи. Некоторые из них приносят удовольствие. Другие вызывают замешательство и даже боль, третьи могут вызвать чувство стыда. Если членам семьи не позволено признавать и комментировать, что они замечают и какие это вызывает у них чувства, тогда эти чувства подавляются и начинают подтачивать семейное благополучие.

Есть ли такие темы, которые никогда не должны подниматься в семье? Например, ваш старший сын родился без руки, или ваш двоюродный брат в тюрьме, или у вашего отца большая родинка на лице, или ваши отец и мать дерутся, или мать уже однажды была замужем.

Возможно, что у кого-нибудь из членов семьи рост ниже среднего. Неписаное правило, принятое всеми членами семьи, состоит в том, что никто не говорит о его низком росте и, что еще хуже, никто не говорит о том, что они не могут говорить о его низком росте!

Как можно вести себя так, как будто этих фактов семейной жизни не существует? Семейные запреты против обсуждения того, что **есть** и что **было,** создают плодородную почву для конфликтов.

Предположим, что существует такое неписаное семейное правило, согласно которому члены семьи могут говорить только то, что правильно, хорошо, значимо, уместно. В этом случае значительную часть действительности нельзя комментировать. Никто не бывает постоянно хорошим, значимым и т. д. Когда правила запрещают комментировать многие

вещи о себе и других членах семьи и когда вы не можете комментировать то, что есть на самом деле, то что тогда происходит? Некоторые люди лгут, некоторые начинают ненавидеть, а некоторые становятся чужими в своей семье. Самое худшее состоит в том, что у них появляется низкая самооценка, которая выражается в беспомощности, враждебности, глупости и одиночестве.

Рекомендации родителям: Кое–какие правила составления правил.

Также можно использовать продуманные стили бесед.

Домашнее задание. Посмотрите список семейных правил и выберите несколько принципов, которые больше подходят вашей семье.

Рефлексия:

Наше занятие подошло к концу, и мы расстаемся. Но все ли вы успели сказать? Может быть, вы забыли поделиться с группой своими переживаниями? Или есть конкретный участник, который бы хотел поделиться своим опытом? У вас есть сегодня такая возможность. Действуйте здесь и теперь.

Притча «Уроки Соломона. О выборе».

Ритуал прощания:

Занятие № 9

Тема: «Как правильно приказывать подростку»

Цель: научить конструктивно выстраивать диалог в конфликтных ситуациях между родителями и детьми не затрагивая личность подростка.

Задачи: создать в группе атмосферу доверия и открытости; обучить способности высказывать свою точку зрения, активизации процесса самопознания.

Оборудование: планшеты, листы А-4, ручки. Раздаточный материал для практической работы /бланк/, мяч.

Структура занятия

1. Ритуал приветствия
2. Упражнение: «Никто не знает»
3. Информационный блок «Просьба или приказ»
4. Разбор конфликтных ситуаций.
5. Новый метод: «Как правильно приказать подростку» Практическая работа.
6. Упражнение: «Круг уверенности»
7. Рефлексия
8. Притча «состояние покоя».
9. ритуал прощания

Ритуал приветствия:

Упражнение «Никто не знает»

Участники сидят в кругу у психолога в руках мяч.

Инструкция: Сейчас мы будем бросать друг другу этот мяч, и тот, у кого окажется мяч, завершает фразу «Никто из вас не знает, что я (или у меня)…» Будьте внимательны и сделайте так, чтобы каждый принял участие в выполнении задания. У каждого мяч должен побывать много раз.

Информационный блок

Почему возникают конфликты в семье? Почему родители злоупотребляю своей властью, оскорбляют, бьют, кричат, требуют беспрекословного подчинения, не задумываясь над тем, что это все может принести обратный результат, а именно разгорания конфликта. Но, оказывается, есть современный метод, как правильно приказать подростку не лишая его достоинства. Назовем его «Приказ супер-родителей!». Он заключается в использовании специальных методов. А сейчас послушайте, о чем в «сердцах» говорит подросток.

Внимание! С Вами говорит подросток!!!

...Со мной происходит что-то небывалое, я бешено расту, у меня все меняется, и многое неприятно, стыдно... Хочется то спрятаться и не жить, то обнимать весь мир... Я так

нуждаюсь в одиночестве и так от него страдаю! Я не знаю, что подумаю через минуту, не мешайте мне, помогите!..

...Хватит принимать меня за дурачка, я уже взрослый! Прошу на равных, требую уважения! Но остаток детства, который у меня еще есть, дайте дожить, доиграть!..

...Не хочу жить, как вы, не хочу быть на вас похожим! Если бы я создавал этот мир, я бы сделал все по-другому, и вас бы не было! Я уже раскусил вас, наелся, с меня хватит!..

...Отойдите, имейте совесть! У вас своя компания, а у нас своя, нам без вас свободнее, веселее, нам есть чем заняться... Вы нас кое-чему научили, спасибо, теперь мы учимся у себя самих, мы живем! Вы уже это забыли, старики, отодвиньтесь, дайте пройти!..

...Ах вот оно что. Оказывается, я ничего не знаю, не умею и ни черта не смыслю! Ни на что не годен, ничтожество! И это все благодаря вам, дорогие взросленькие, благодаря вашим сказочкам, вашему воспитаньицу!..

...Я должен узнать мир и себя, я нуждаюсь в экспериментах. Я хочу испытать невероятное, хочу проверить известное. Мне нужны трудности и ошибки. Я хочу сам делать свою судьбу, я хочу жить как хочу, но сначала я должен узнать - чего я хочу?

...Хочу верить, слышите? Я хочу во что-нибудь, в кого-нибудь верить! И поклоняться, и служить, и любить! Бескорыстно, самозабвенно! Но не бессмысленно! Хочу понимать - зачем, на роль бездумного исполнителя не согласен! Хочу, чтобы и мне верили, что-бы поклонялись, чтобы любили!

В этом возрасте максимальны и внушаемость, и антивнушаемость. Подросток уже бит, уже терт, уже недоверчив - но пока только на уровне своего сознания, еще слабоватого; а подсознание - словно открытая рана, доступная всем инфекциям...

Очень легко зомбируется, подчиняется всяческим психовоздействиям, если только они идут из источников, еще не успевших показать ему свою задницу. Как невменяемый психбольной устремляется незнамо куда и бешено возводит психозащитные бастионы - бронируется от внушений дискредитированных, и не в последний черед от твоих, родитель!..

Ты в отчаянии стоишь перед наглухо запертыми воротами, а его душа ищет, кому открыться. Всегда ищет...

И так, как, приказывать подростку?

Чтобы ребенок выполнил вашу волю, нужно действовать последовательно, шаг за шагом. Некоторые родители очень часто применяют приказ. Зачем, если достаточно было бы и просьбы? Или просьбы и активного слушания? Или просьбы и обещания награды? Нам не нужна покорность ребенка! Нам нужно его умение организовать свое поведение в соответствии со своими желаниями, чувствами и требованиями родителей.

В психологии приказа есть 4 метода:

-просьба

-активное слушание

- обещания вознаграждения

-приказ

И тайм – аут.

Просьба – вместо требования

Активное слушание- вместо негативных замечаний и возмущения

Поощрение или обещание награды – вместо нудных нравоучений

Приказ – вместо наказания

Никто не будет возражать против того, что подростки иногда тоже нуждаются в активном слушании.

Вам надо научиться правильно использовать эти методы. Уступчивым родителям труднее всего будет приказывать. Что тут можно сказать?

Очень важна внутренняя уверенность, что ваш ребенок уступит вам. А как же иначе? Ведь вы за него в ответе. Пусть эта мысль поможет вам вести себя более решительно. «Прокручивайте» будущую ситуацию в своем воображении до тех пор, пока не появится уверенность, что так оно и будет, только тогда приказывайте в подходящей ситуации.

Не беспокойтесь, что ваши отношения ухудшатся. Наоборот, ваш подросток вас «зауважает», ведь глубоко в душе он очень хочет видеть в своем родителе сильного лидера. Самое главное – не пытайтесь обосновывать свой приказ, если вы уже использовали командный голос! Если вы клюнете на эту удочку, вы проиграете – подростки могут довести своих родителей до нервного срыва, оспаривая любые распоряжения. Не стоит доказывать, почему это нужно. «Я хочу…», и все. А почему должно быть так, как вы хотите, а не так, как хочет подросток? Да просто только потому, что вы – родители и вы главнее!

Помните о том, что приказывать нужно только тогда, когда вы испробовали все методы: и эти методы не сработали. Если очень часто использовать приказ, игнорируя остальные методы, подросток может начать бунтовать

Пример: Елена Александровна, мама 13 – летней девочки Иры:

«Каждый день одно и тоже: Ира не садится за уроки, смотрит телевизор. До позднего вечера у нас идет бесконечный спор. Мне никак не удается отправить ее делать уроки. Конечно, я могу накричать не нее, вырвать у нее из рук пульт и выключить телевизор, что я иногда и делаю, но чаще всего она так и сидит перед телевизором, споря со мной. В этот раз все начиналось так же, как всегда. Прихожу с работы, Ира смотрит телевизор.

- Ира, ты сделала уроки?

- Нет.

(Тут я хотела начать возмущаться, как всегда, но сдержалась и решила действовать по новому)

-Выключи, пожалуйста, телевизор и садись делать уроки.

-Но нам мало задано

-Завтра четверг, а в четверг у вас всегда были серьезные уроки. Ты смотрела дневник или просто так говоришь?

- Я помню. Мама, ты мне мешаешь смотреть фильм.

(Опять захотелось возмутиться, но я сдержалась и перешла к следующему шагу.)

-Ты помнишь, что надо идти делать уроки, но ты хочешь досмотреть фильм. И уроки надо делать, и фильм интересный. Тебе трудно оторваться (пауза). Но я хочу, чтобы ты села делать уроки.

-Я хочу досмотреть фильм! Скоро он закончится! Остался всего час! (Еще час? Я «закипела», но применила третий прием).

- Если ты сейчас выключишь телевизор и сядешь за уроки, я разрешу тебе в субботу пригласить к нам на чаепитие твоих подруг.

- Не хочу. Я хочу досмотреть фильм.

(Мне ничего другого не оставалось, как приказывать).

- Я хочу, чтобы ты немедленно выключила телевизор и села за уроки!

-Мама, обещаю, я быстро сделаю уроки! Разреши досмотреть!

- Я хочу, чтобы ты немедленно выключила телевизор и села за уроки!

-Всегда ты так! Я сейчас тебе докажу, что уроков мало! Если докажу, ты разрешишь мне досмотреть фильм?

-Я хочу. Чтобы ты немедленно выключила телевизор и села за уроки!

-И ты думаешь, сейчас я буду в состоянии делать уроки? Да я буду только расстраиваться и думать о том, чем закончится фильм! Ты не понимаешь меня!

-Я хочу, чтобы ты немедленно выключила телевизор и села за уроки!

- В этом доме я не имею права даже телевизор смотреть! У остальных родители как родители. А у меня – звери какие –то! (Выключает телевизор и уходит в свою комнату, хлопнув дверью).

Полчаса позанимавшись, Ира приходит на кухню попить чай как ни в чем не бывало».

Помните, что командовать надо без эмоции, но, если вы не выдержали и накричали на вашего ребенка, простите себя. Детям нужны не безупречные родители, а любящие и сильные. Не забудьте извиниться, когда страсти улягутся:

«Извини, я накричала на тебя тогда. Так получилось потому, что у меня были кое – какие неприятности. Дело вовсе не в тебе».

И еще: У вас все получится! Любые новые навыки нам сначала кажутся сложными, но стоит попрактиковаться, и мы быстро привыкаем к ним. Обучаясь новым методам, помните о том, что они не только способствуют воспитанию гармоничного человека, но и намного «облегчают вам жизнь» как родителю.

Обсуждение пословицы:

Есть старинная пословица: « Пожалеть розгу – испортить ребенка». Она устарела. Вы осознанно должны отказываться от методов воспитания, основанных на страхе и насилии. Но добиться того, чего древние добивались с помощью розги – чтобы наши дети признавали нас главными – нам тоже необходимо! Применяя новые методы, Вы сможете без наказания и угроз держать ситуацию под контролем.

Практическая работа: Новый метод «Как правильно приказать подростку»

Инструкция:

1. Опишите, пожалуйста, случай из жизни, как вы просите ребенка выполнить ваш указ.
2. А сейчас напишите выполнение вашей просьбы, используя новый метод.

Упражнение «Круг уверенности»

Инструкция:

Представьте себе невидимый круг диаметром около 60 см на полу, примерно в полуметре от себя. Зайдите в круг и продолжите фразу « Я уверен в себе, если…», « Я не уверен в себе, если…»

Вывод: Чувство уверенности появляется, если человек владеет ситуацией.

Рефлексия:

Притча «Состояние покоя».

Занятие № 10

Тема: «Подросток и вредные привычки»

Цель: умение доступно преподнести информацию о влиянии вредных привычек на организм подростка. Используя педагогический такт и психологические знания подростков.

Задачи: формирование позиции противостояния опасным для здоровья и жизни зависимостям, пропаганда здорового образа жизни.

Оборудование: планшеты, лист А-4, ручки.

Структура занятия

1. Ритуал приветствия
2. Упражнение: «Привет»
3. Игра «Слепой и поводырь»
4. Информационный блок «О причине вредных привычек»
5. Самостоятельная групповая работа. Обсуждение ситуаций.
6. Рефлексия

Притча « Я не могу быть ни чем другим, кроме того, что я есть».

Ритуал приветствия:

Упражнение «Привет»

«Привет, ты представляешь….» По очереди каждый из участников, обращаясь к соседу, с чувством радости от встречи произносит: «Здравствуй, (имя), ты представляешь…», - и заканчивает фразу, рассказывая что – то смешное и интересное.

Игра «Слепой и поводырь»

Группа разбивается на пары: один – слепой (он закрывает глаза),другой – поводырь. Задача поводыря – провести слепого по помещению (оберегая своего «подопечного», предупреждая о поворотах препятствиях), предложить объекты для отгадывания – «Что это такое?»

Затем участники меняются ролями.

При обсуждении спросить, не было ли участникам страшно, уверенно ли они себя чувствовали, насколько легко принимали на себя ответственность за безопасность другого, каковы их ощущения при тактильной форме знакомства с предметами.

Можно подвести к выводу, что родители и подростки иногда могут ассоциироваться

С ролями «слепой» и «поводырь», каждый раз в разных ситуациях.

Но особенно роль «слепого» примеряют на себя подростки, когда пробуют употреблять алкоголь, курение, и наркотики. Задача родителей в этом случае быть «поводырем» в мир здорового образа жизни.

Информационный блок «о причине вредных привычек»

Неотъемлемая часть процесса формирования культуры здоровья – воспитание здорового образа жизни. В процессе этого воспитания должны быть сформированы:

- Отношению к здоровью как к ценности;
- Навыки управления своим здоровьем;
- Знания в области профилактики вредных привычек и зависимостей;

Пожалуй, чаще всего эти проблемы волнуют родителей подростков.

Потому что образ жизни и привычки поведения обычно формируются в подростковом возрасте. Исследования показали, что в подростковом возрасте курят 40% мальчиков и 30 % девочек, а среди старшеклассников более 80% периодически употребляют алкоголь.

Начало злоупотребления вредными привычками теснейшим образом связано с психологическими особенностями подросткового кризиса. Неблагополучный подросток, находящийся, как и его благополучные сверстники, в переходном потребностном состоянии, выбирает при этом не сам по себе алкоголь, курение, наркотики, а "свою" компанию, группу, в которой уже (т. е. вторично) непременным атрибутом является регулярная выпивка со всеми вытекающими из нее последствиями. Неблагополучный подросток, как и подросток благополучный, в формировании своей смысловой, ценностной сферы тяготеет к группоцентрической ориентации, формируя и реализуя в ее рамках потребности в общении, дружбе, совместной деятельности и т. п.

"Компания» замыкает, ограничивает развитие смысловой сферы группоцентрической ориентацией и в своей деятельности, существовании идет не к коллективу, а к группе-корпорации, не соединяющейся, а, напротив, все более разъединяющейся, разобщающейся с "большим миром". В результате и возникающие в рамках этой ориентации личностные ценности оказываются все более отграниченными от общечеловеческой нравственности.

Процесс этот не мог бы происходить ни столь злокачественно, ни столь быстро, если бы его существенным и главным системообразующим моментом, не была групповая выпивка, курение, регулярное злоупотребление алкоголем и наркотиками, которое становится не только особой, асоциальной по своей направленности деятельностью, не только ведет к оторванному от реальности иллюзорно-компенсаторному удовлетворению потребностей, не только подавляет и перестраивает иерархию мотивов, но и является опаснейшим ядом для детского организма, его нервной системы, головного мозга организма в целом.

С точки зрения подростков: Если употреблять алкоголь, курение и наркотики, это значит быть крутым. Однако родители должны внушать, что Быть крутым – это значит быть физически здоровым, иметь сильное развитое тело, успевать в жизни. Это несовместимо с вредными привычками. Такие люди часто болеют, как правило имеют астеническое телосложение, так как не занимаются спортом.

Какие факторы влияют на подростков, на их поведение?

Почему молодые люди выбирают или не выбирают вредные привычки?

- Они чувствуют, что это заставляет выглядеть их независимыми, взрослыми, привлекательными;
- Они хотят нравиться и приниматься друзьями, которые употребляют алкоголь, курят.
- Любопытство

- Это становится привычкой.

Почему молодые люди выбирают здоровый образ жизни?

- Вредные привычки вызывают зависимость
- Это стоит слишком дорого
- Их родители и другие авторитетные для них взрослые возражают против нездорового образа жизни.
- Вредные привычки не сочетаются со многими видами спорта.

Самостоятельная групповая работа. Обсуждение ситуаций:

1.*Оксану пригласила подруга в незнакомую компанию, где почти все курят, употребляют алкоголь. Оксана ведет здоровый образ жизни. Рассмотрите разные варианты ее поведения, когда ей предлагают сигарету, или выпивку. Напишите, что должна сказать Оксана, отказываясь выпить и закурить.*

2. Большинство подростков пробуют первую сигарету или выпивку, а то и наркотики, по предложению друзей. Обсудите, почему некоторые люди принимают предложение друзей (например, боязнь потерять их друга, не знают, что сказать, боязнь отказа, боязнь не понравиться, боязнь не быть принятым в компанию).

Рекомендации для родителей.

Рефлексия:

Притча « Я – не могу быть ничем другим, кроме того, что я есть».

Ритуал прощания:

Программа включает в себя 6 приложений (обращаться к автору).

ПРОГРАММА «МЕМУАРОТЕРАПИЯ «СВИДЕТЕЛИ ВРЕМЕНИ»

Е.О. Сажина

Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения города Бийска»

Срок реализации: 1 год

Целевая группа: граждане пожилого возраста и инвалиды

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Программа КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Бийска» отделения социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов на дому «Мемуаротерапия «Свидетели времени»
Цель программы	Создание условий для успешной социальной и психотерапевтической реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов, основывающихся на комплексном информационном воздействии на пожилых людей его собственных воспоминаний и дополнительных сведений документального характера, почерпываемых из архивных материалов, газет, дневников.

Краткое содержание программы	Реализация программы «Мемуаротерапия «Свидетели времени»» позволяет формировать социальную активность граждан пожилого возраста, повысить интерес к жизни, основываясь на комплексном информационном воздействии на пациента его собственных воспоминаний и дополнительных сведений документального характера, почерпываемых из архивных материалов, газет, дневников и т.п. Программа включает следующие блоки: **- проект «Старое доброе кино» -** организация свободного досуга граждан пожилого возраста, посредством просмотра популярных художественных кинофильмов с последующим обсуждением в группе. **- мобильная библиотека** – обеспечение книгообмена между клиентами, оказание содействия в обеспечении периодическими изданиями (газетами, журналами и т. д.). - проект «Листая памяти страницы» (**видео и фотовоспоминание на дому) -** создание условий для повышения адаптивного потенциала пожилых людей, с помощью реконструкции воспоминаний.
Ожидаемый результат	➢ Профилактика преждевременного старения и психосоматических заболеваний. ➢ Совершенствование системы социальной адаптации и реабилитации граждан пожилого и старческого возраста, внедрение инновационных технологий ➢ Увеличение спектра социально-досуговых форм работы с пожилыми гражданами и инвалидами. ➢ Расширение сети социального партнерства, увеличение спонсорских вливаний для развития деятельности отделений, работающих с гражданами пожилого возраста и инвалидами состоящими на учете в Центре. ➢ Повышение количества и качества комплекса предоставляемых социальных услуг, определение наиболее эффективных форм. ➢ Увеличение обращений граждан пожилого возраста и инвалидов, нуждающихся в социальной поддержке и социальном обслуживании на дому, в организации досуга и активного отдыха.
Автор/авторы программы	Сажина Елена Олеговна – заведующая отделением социального обслуживания на дому граждан пожилого возраста и инвалидов
Срок реализации программы	1 год

АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время психосоциальной поддержке пожилых людей, на наш взгляд, уделяется недостаточное внимание. В нашей стране только начинают разрабатываться новые технологии, способные сделать пожилого человека не объектом психологического, педагогического влияния, а активным участником своей жизни, способным не «доживать свой век, а жить полноценной жизнью».

Для решения поставленных задач в КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Бийска» разрабатываются новые направления досуговой деятельности: туризм, гарденотерапия, социальный прокат и различные вечера встреч.

Наряду с данными программами, проблема интегрирования людей «третьего возраста» в социокультурную жизнь общества предусматривает разработку и реализацию специальных проектов, направленных на «работу с воспоминаниями из прошлого».

Многие исследователи указывают на позитивное влияние «воспоминаний из прошлого» на самочувствие и самовосприятие пожилого человека, повышение творческой активности, распространяющейся на все сферы жизни. Одним из наиболее подходящих методов в плане организации досуга пожилых людей выступает мемуаротерапия.

Социальный проект мемуаротерапия «Свидетели времени» позволяет формировать социальную активность граждан пожилого возраста, повысить интерес к жизни, основываясь на комплексном информационном воздействии на пациента его собственных воспоминаний и дополнительных сведений документального характера, почерпываемых из архивных материалов, газет, дневников и т.п.

Мемуаротераия позволяет исползовать воспоминания как жизненные ресурсы способные компенсировать утрату пожилыми людьми прежних социальных ролей. Использование воспоминаний способствует восприятию пожилого человека в качестве субъекта социального действия, которому присущи активность, опора на внутренний мир, способность к изменению, саморазвитию, видению перспективы, многомерности существования. Сами пожилые люди не только хотят быть объектом помощи, но и сами стремятся помогать другим, быть полезными.

Применение мемуаротерапии в практике работы учреждений социального обслуживания граждан пожилого возраста позволит создать открытую среду, создающую предпосылки к широкой дискуссии и свободному обмену мнениями, будет способствовать развитию интеллектуальной, познавательной, творческой инициативы жителей района, вовлечения их в исследовательскую деятельность в области краеведения, а также внесёт посильный вклад в совершенствование форм и методов организации краеведческой деятельности на территории города Бийска.

В программе особое внимание уделяется развитию социального партнерства, организации межведомственного взаимодействия между государственными структурами, коммерческими и некоммерческими организациями города.

Программа «Мемуаротерапия «Свидетели времени»» предоставляет по средством системы организационных приемов и методов воздействия социокультурной деятельности повысить интерес к жизни и увеличить жизненную активность, создать возможность устанавливать независимые и разнообразные контакты, которые помогут получить уверенную и эффективную жизненную поддержку граждан пожилого возраста.

Программа включает следующие блоки:

- проект «Старое доброе кино» - организация свободного досуга граждан пожилого возраста, посредством просмотра популярных художественных кинофильмов с последующим обсуждением в группе.

- мобильная библиотека – обеспечение книгообмена между клиентами, оказание содействия в обеспечении периодическими изданиями (газетами, журналами и т. д.).

- проект «Листая памяти страницы» (**видео и фотовоспоминание на дому) -** создание условий для повышения адаптивного потенциала пожилых людей, с помощью реконструкции воспоминаний.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Пожилой человек -	Особая социальная группа нуждающаяся в повышенном внимании общества и государства и представляет собой специфический объект социальной работы
Мемуаротерапия	Метод психологической реабилитации и мотивирования жизненной активности пожилых людей, представляющий собой сочетание элементов биографического метода и интеллектуальной трудотерапии.

Гуманность -	работа с гражданами обусловленная нравственными нормами и ценностями личности, доброжелательная установка на восприятие социальных объектов
Психическое здоровье -	состояние душевного благополучия обеспечивающее адекватные условия восприятия окружающей действительности, регуляцию поведения
Возрастные особенности -	специфические свойства личности индивида, его психики, закономерно изменяющиеся в процессе смены возрастных стадий развития
Реабилитация социальная -	целенаправленный процесс восстановления основных социальных функций личности граждан пожилого возраста и инвалидов их социальной роли в основных сферах жизни общества
Адаптация социальная -	процесс освоения социальным объектом новой для него среды, в ходе которого происходит взаимовлияния среды и субъекта социальной жизни
Активность социальная -	мероприятия социально преобразующей деятельности граждан пожилого возраста и инвалидов социальной жизни, основанной на осознании необходимости изменений, защите интересов и потребностей поддержания жизнеобеспечения и деятельного существования
Реабилитация социально-психологическая -	система медико-психологических, социальных мероприятий, направленных на восстановление, коррекцию и компенсацию нарушений психических функций, состояние личностного и социального статуса пожилых граждан и инвалидов
Реабилитация социокультурная -	комплекс мероприятий и процесс, имеющие целью помочь пожилому человеку и инвалиду достигнуть и поддерживать оптимальную степень участия в социальном взаимодействии и коммуникации, необходимый уровень культурной компетенции, что обеспечивает ему средства для позитивных изменений в образе жизни и наиболее полную интеграцию в общество за счет рамок его независимости
Социальная поддержка -	специальные социальные меры, направленные на поддержание достойных условий существования «слабых» социальных групп, отдельных семей, личностей, испытывающих нужду в процессе удовлетворения потребностей поддержания жизнеобеспечения и деятельного существования
Передвижение –	способность эффективно передвигаться в своем окружении, обеспечивающее мобильность человека
Общение –	способность поддерживать привычные общественные взаимоотношения

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для успешной социальной и психотерапевтической реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов, основывающихся на комплексном информационном воздействии на пожилого человека его собственных воспоминаний и дополнительных сведений документального характера, почерпываемых из архивных материалов, газет, дневников.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Осуществить профилактику преждевременного старения и психосоматических заболеваний.

2. Совершенствовать систему социальной адаптации и реабилитации граждан пожилого и старческого возраста, внедрять инновационных технологий.

3. Увеличить спектр социально-досуговых форм работы с пожилыми гражданами и инвалидами.

4. Расширить сеть социального партнерства, увеличить количечство спонсорских вливаний для развития деятельности отделений, работающих с гражданами пожилого возраста и инвалидами состоящими на учете в Центре.

5. Повысить количество и качество комплекса предоставляемых социальных услуг, определение наиболее эффективных форм.

6. Увеличить количество обращений граждан пожилого возраста и инвалидов, нуждающихся в социальной поддержке и социальном обслуживании на дому, в организации досуга.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

I. Подготовительный этап:

1. Разработка анкет и проведения мониторинга.
2. Подбор и обучение кадров.
3. Выявление потребностей, персональных интересов и пожеланий обслуживаемых, (через анкетирование, беседы).
4. Разработка комплекса мероприятий по мемуаротерапии, методических рекомендаций.

II. Начальный этап:

1. Комплектование групп граждан пожилого возраста с учетом индивидуальных особенностей
2. Планирование мероприятий, с учетов потребностей и пожеланий граждан пожилого возраста и инвалидов.

III. Основной этап:

Реализация программы «Мемуаротерапия «Свидетели времени»» позволяет формировать социальную активность граждан пожилого возраста, повысить интерес к жизни, основываясь на комплексном информационном воздействии на пациента его собственных воспоминаний и дополнительных сведений документального характера, почерпываемых из архивных материалов, газет, дневников и т.п. , по средством следующих проектов:

- проект «Старое доброе кино» - организация свободного досуга граждан пожилого возраста, посредством просмотра популярных художественных кинофильмов с последующим обсуждением в группе.

- мобильная библиотека – обеспечение книгообмена между клиентами, оказание содействия в обеспечении периодическими изданиями (газетами, журналами и т. д.).

- проект «Листая памяти страницы» (видео и фотовоспоминание на дому) - создание условий для повышения адаптивного потенциала пожилых людей, с помощью реконструкции воспоминаний.

IV. Заключительный этап:

1. Анализ качества предоставленных услуг (анкетирование, беседа).
2. Корректирование комплекса мер, направленных на психотерапевтическую реабилитацию граждан пожилого возраста и инвалидов.

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

Принцип социальной справедливости – независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям гражданам пожилого возраста и инвалидам гарантируется возможность получения социальных услуг.

Принцип доступности – граждане пожилого возраста и инвалиды имеют право получать информацию о видах и формах социального обслуживания, о получении социальных услуг и условиях их предоставления.

Принцип добровольности – социальное обслуживание осуществляется при наличии добровольного согласия гражданина на получение социальных услуг.

Принцип гумманости – при получении социальных услуг граждане пожилого возраста и инвалиды имеют право на уважительное, гуманное отношение со стороны социальных работников.

Принцип профессионализма – специалисты отделений должны обладать профессиональной компетентностью в вопросах организации досуговой деятельности, экстренной доврачебной помощи, высокой квалификации, богатым практическим опытом.

Принцип творческого подхода – данный принцип реализуется в творческом подходе к проектированию индивидуальных программ реабилитации со стороны специалистов-профессионалов.

Принцип инновации – создание и внедрение различного рода новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Направления	Задачи
Психотерапевтическое	Создание условий для психологической реабилитации граждан пожилого возраста и коррекции поведенческих и эмоциональных расстройств.
Социально-реабилитационное	Создание условий для социально-бытовой реабилитации граждан пожилого возраста.

Содержание программы.

Программа предоставляет собой сочетание элементов дискуссии, практических занятий, экскурсии.

Программа состоит из следующих блоков:

Социально-реабилитационное

Проект «Старое доброе кино».

Цель – организация досуга граждан пожилого возраста, по средством ретро-просмотров кинофильмов.

Задачи:

1. Создавать условия для самовыражения пожилых граждан и предупреждения устранения их от активной жизни, а так же организация досуга.
2. Способствовать социально-психологической поддержке немобильной категории граждан.
3. Поддерживать у пожилых граждан чувства значимости, нужности.

По данным Управления социальной защиты населения по городу Бийску на 01.01.2015 года в городе насчитывается 63351 граждан пожилого возраста и инвалидов.

Несмотря на то, что в последнее десятилетие в Российской Федерации увеличивается число мероприятий, направленных на организацию досуга граждан пожилого возраста и инвалидов, количество пожилых людей занимающихся в клубах, ведущих активный образ жизни, остается невысоким. Это связано с тем, что многие граждане пожилого возраста являются немобильными или мало мобильными, ввиду ограничения здоровья.

Исходя из этого основным участниками проекта были выбраны немобильные или мало мобильные граждане.

Проект «Старое доброе кино» это групповой метод терапии, предполагающий просмотр популярных художественных кинофильмов с последующим обсуждением в группе. Всегда творческий увлекательный процесс самопознания в комфортной атмосфере и с беседой после фильма. Кинотерапия помогает людям лучше понимать себя и окружающих, учит управлять своей жизнью.

В первую очередь кинотерапия интересна тем, что с ее помощью пожилой человек через просмотр фильма может получить для себя какие-то немаловажные ресурсы: найти и в дальнейшем использовать новый способ поведения в той или иной проблемной ситуации, посмотреть на проблему с другой точки зрения, разглядеть в своем положении много положительных моментов, которые ранее он не замечал и т.п. Взгляд со стороны и получение опыта всегда очень важны и полезны, тем более, когда процесс их приобретения также приятен и интересен, как просмотр кинофильма.

- проект «Мобильная библиотека»

Цель - обеспечение книгообмена между клиентами, оказание содействия в обеспечении периодическими изданиями (газетами, журналами и т. д.).

Задачи клуба:

- объединение людей, имеющих общие интересы и увлечения;
- использование творческого потенциала граждан пожилого возраста и инвалидов;
- привлечение новых обслуживаемых в отделения социального обслуживания на дому граждан пожилого возраста и инвалидов.

Важную роль в организации досуга с гражданами пожилого возраста играет такая форма как - мобильная библиотека. Работа «мобильной библиотеки» осуществляется через социальных работников, заведующих отделениями. В рамках работы мобильной библиотеки организуется книгообмен между клиентами, оказывается содействие в обеспечении периодическими изданиями (газетами, журналами и т. д.).

По заявкам клиентов отделений им на дом доставляется соответствующая литература. Мобильное библиотечное обслуживание играет существенную роль в обеспечении максимально возможного доступа к информационно-библиотечным ресурсам учреждения как для клиентов надомного обслуживания, социально-оздоровительного отделения и тех, кто получает социальные услуги во время мобильных рейсов.

Психотерапевтическое

Проект «Листая памяти страницы» (видео и фотовоспоминание на дому) - создание условий для повышения адаптивного потенциала пожилых людей, с помощью реконструкции воспоминаний.

Цель - создание условий для повышения адаптивного потенциала пожилых людей, с помощью реконструкции воспоминаний.

Задачи:

1. Создавать условия для самовыражения пожилых граждан и предупреждения устранения их от активной жизни, а так же организация досуга.
2. Способствовать социально-психологической поддержке немобильной категории граждан;
3. Поддерживать у пожилых граждан чувства значимости, нужности.

Переход человека в группу пожилого возраста существенно изменяет его взаимоотношения с обществом. Значительно меняется образ жизни людей. Выход на пенсию тяжело воспринимают люди, чья трудовая деятельность высоко ценилась в прошлом, а сейчас признается ненужной. Разрыв с трудовой деятельностью отрицательно сказывается на состоянии здоровья, так же на их психике. В рамках данного проекта «Листая памяти страницы» заложена идея о работе с воспоминаниями граждан пожилого возраста, через просмотр фотографий, с изображением обслуживаемого.

Одним из несомненных достоинств фотографий и видео следует признать то, что во многих случаях они облегчают проведение обсуждения, стимулируют пожилого человека к рассказу о своих чувствах и описанию ситуаций прошлого и настоящего. Фотоснимки

обеспечивают как наглядность биографического материала, так и детализацию, необходимую для психотерапевтического процесса.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Критериями оценки эффективности программы «Мемуаротерапия «Свидетели времени»» с гражданами пожилого возраста и инвалидами, состоящими на учете в КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Бийска» на дому должны стать:

Количественные показатели:

1. Увеличение количества обращений пожилых граждан и инвалидов, нуждающихся в социальной поддержке в организации досуга.
2. Расширение возможностей успешной психотерапевтической реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов.
3. Увеличение очередности желающих принять участие в мероприятиях, направленных на приобщение граждан пожилого возраста к работе с собственными воспоминаниями.

Качественные показатели:

1. Наличие положительных отзывов пожилых людей по качеству предоставления данной услуги.
2. Предоставление равных возможностей для успешной психотерапевтической реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов.
3. Повышение качества оказания данной услуги.

3. Методическое обеспечение:

1. Ежегодный выпуск буклета «Отчет о работе программы « Мемуаротерапия «Свидетели времени»».

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Сотрудники отделений социального обслуживании на дому одиноких пожилых граждан и инвалидов:

- заведующие отделениями социального обслуживания на дому – 2 человека,
- социальные работники – 36 человек.

Специалисты Центра, участвующие в реализации, данной программы:

- психолог – 1 человек,
- водитель – 1 человек

Приглашенные специалисты:

- волонтеры учебных заведений – 10 человек

ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы «Мемуаротерапия «Свидетели времени»» необходимо предусматривать выделение денежных средств из внебюджетного фонда:

- на заказ автотранспорта для поездок в кинотеатр, согласно смете расходов,
- на возмездное оказание услуг приглашенным специалистам,
- на стимулирование труда социального работника, принимающего участие в организации реализации проекта.

В связи с тем, что программа «Мемуаротерапия «Свидетели времени»» подразумевает финансовые расходы, необходимо сделать их мало затратными за счет привлечения спонсорских средств.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- Профилактика преждевременного старения и психосоматических заболеваний.

- Совершенствование системы социальной адаптации и реабилитации граждан пожилого и старческого возраста, внедрение инновационных технологий
- Увеличение спектра социально-досуговых форм работы с пожилыми гражданами и инвалидами.
- Расширение сети социального партнерства, увеличение спонсорских вливаний для развития деятельности отделений, работающих с гражданами пожилого возраста и инвалидами состоящими на учете в Центре.
- Повышение количества и качества комплекса предоставляемых социальных услуг, определение наиболее эффективных форм.
- Увеличение обращений граждан пожилого возраста и инвалидов, нуждающихся в социальной поддержке и социальном обслуживании на дому, в организации досуга.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Активные методы работы с пожилыми людьми.//Работник социальной службы, №3, 2007 г. с.63
2. И.В.Бурмыкина Концептуальные основы современных социальных технологий. И.В.Бурмыкина \ Ученые записки РГСУ. -2007.-№3.- с. 60
3. Краснова О.В. Воспоминания старых людей: рассказ историй, биография и терапия «лайф ревю».//Психология зрелости и старения, №1, 2002 г. с. 111
4. М.А. Лобода Старость должна быть активной.//Работник социальной службы, №5, 2008 г. с.13
5. Матяш Н.В Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие/ Матяш Н.В. Павлова Т.А. –М.: ИЦ «Академия», 200.//Работник социальной службы, №3, 2006 г., с.52
6. О социальной работе в Англии: Учебн. пособие для студентов фак-та СР./Автор-сост. С.В. Грецова-Екатеринбург, УИСО, 2005.-119 с.
7. Осадчая Г.И.Социальное знание и социальная практика: Осадчая Г.И. Монография.- М.: Академический Проект, 2003.-160 с.
8. Павленок П.Д Технология социальной работы в различных сферах жизнедеятельности: Учебное пособие/Под ред. Проф. Павленка П.Д.-М.: ИТК «Дашков и К», 2006.-236 с.
9. Развитие духовных и культурных традиций народа-основа сохранения государства. Материалы региональной НПК.20.01.07-Тюмень-Урай-Югорск, 2007.- 186 с.
10. Розум С.И. Психология социализации и социальной адаптации человека. /Розум С.И. –СПб.: - Речь, 2007.-365 с.
11. А.В.Рубцов Концептуальная модель управления адаптацией в аспекте социальной геронтологии. А.В.Рубцов \ Социальная политика и социология, №1 2004. - 122 с.
12. Сигида Е.А., Лукьянова И.Е., Суханов В.Г. Проблемы реабилитации: социальный и медицинский аспект.//Социальная политика и социология, №4, 2006 г. с.54
13. Турдубаева Э.К. Социальная работа с жертвами насилия пожилого возраста (на примере Кыргызстана).//Социальная политика и социология.№2, 2008 г. с.224
14. Е.А.Федорова Методологические аспекты определения воспоминаний как ресурса пожилого человека Е.А.Федорова \Отечественный журнал социальной работы, 2003, № 1 с57

Приложение 1

Анкета

1. Пол **М**___ **Ж**___

2. Возраст до **60**____, **до 70**____, **до 80**____, **до 90**____, **до 100**____

3. Категория _____

4. Благоустроенное ли у вас жилье (да/нет)

5. Есть ли у вас сад или огород_____

6. Есть ли дома у вас комнатные растения_____

7. Нравиться вам за ними ухаживать_____

8. Необходима ли вам помощь специалистов по вопросам ухода, полива и выращивания комнатных растений, если да то укажите наиболее интересные темы для вас_____

_____
_____

9. Хотели ли бы вы выращивать овощные культуры у себя на подоконнике, если бы вам представилась такая возможность_____

10. Выберите овощные культуры какие вы бы хотели выращивать в домашних условия:

- лук;

-томат;

-смесь салатов;

- редис;

- перец;

-огурец.

11. Нужна ли вам помощь волонтеров в выращивании овощных культур в домашних условиях_____

- проект «Старое доброе кино» - организация свободного досуга граждан пожилого возраста, посредством просмотра популярных художественных кинофильмов с последующим обсуждением в группе.

- мобильная библиотека – обеспечение книгообмена между клиентами, оказание содействия в обеспечении периодическими изданиями (газетами, журналами и т. д.).

- проект **«Листая памяти страницы»** (видео и фотовоспоминание на дому**) -** создание условий для повышения адаптивного потенциала пожилых людей, с помощью реконструкции воспоминаний.

Проект «Старое доброе кино» на 2016 гг.

п/п	**Содержание деятельности**	**Ответственный**	**Срок**
	Кино «Калина красная»	Сажина Е.О.	22.10.2016
	Посещение выставки в выставочном зале	Сажина Е.О.	Сентябрь - декабрь 2016
	Кино «Любовь и голуби»	Сажина Е.О.	23.01.2016

Проект «Мобильная библиотека» на 2016 гг.

п/п	**Содержание деятельности**	**Ответственный**	**Срок**
	Анкетирование граждан пожилого возраста и инвалидов, с целью определения тематики книг	Сажина Е.О.	28.09.2016
	Фотоконкурс, посвященный году русской литературы «Книги в моем мире»	Сажина Е.О.	19.11.2016
	Литературно – музыкальная гостиная «Нас объединила любовь к книгам»	Сажина Е.О.	13.02.2016
	Литературная гостиная «В гостях у ветерана»	Сажина Е.О.	15.05.2016

Проект «Листая памяти страницы» на 2016 гг.

п/п	**Содержание деятельности**	**Ответственный**	**Срок**
	Беседа с волонтерами «Загляните в альбом»	Сажина Е.О.	06.03.2016
	Выпуск буклета «Копилка знаний»	Сажина Е.О.	20.04.2016
	Оформление альбома «Жизни миг»	Сажина Е.О.	17.06.2016

ПРОГРАММА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПРИМИРЕНИЯ «ШАГ НАВСТРЕЧУ»

Е.А. Ильиных
Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения города Бийска», специалист по социальной работе

Срок реализации: 1год
Целевая группа:
Несовершеннолетние, находящиеся в социально-опасном положении, волонтеры – студенты БПГУ

АКТУАЛЬНОСТЬ

На январь 2016 г. в городе Бийске зарегистрировано 78 несовершеннолетних вступивших в конфликт с законом. С начала года рост рецидивной преступности составил 54 %. Рост количества несовершеннолетних находящихся в конфликте с законом по сравнению с прошлым годом составил 107 %. В 80% случаев причиной, повлёкшей совершение преступления несовершеннолетними, являются родители ненадлежащим образом исполняющие свои обязанности по воспитанию и содержанию детей, в 30% случаев родители систематически употребляют спиртные напитки, в 5% случаев родители замечены за употреблением наркотических веществ. 96% детей имеют проблемы в образовательных учреждениях, отсутствие мотивации к обучению, плохая успеваемость, нарушение дисциплины, проблемы в сфере коммуникативного общения, конфликты с педагогическим составом. Порядка 80 % несовершеннолетних не имеют поддержки со стороны родителей, обделены вниманием и заботой, остальные 20% находятся в ситуации острого конфликта с родителями.

Как правило, подросток совершивший преступление имеет определенные личностные особенности, такие как: несдержанность и агрессивность, склонность к межличностным конфликтам, упрямство, нежелание подчиняться общепринятым правилам поведения, трудности социальной адаптации, сочетающиеся с мощным механизмом психологической защиты, склонность к асоциальному поведению, отсутствие ценностно-нравственных ориентиров. Трудные подростки и дети «группы риска», родители и другие взрослые, часто вовлекаются в конфликты, становятся правонарушителями или жертвами. Административное и уголовное наказание не работает с причинами конфликтов и с чувствами конфликтующих.

Служба примирения «Шаг навстречу»– служба, которая будет работать с конфликтными ситуациями, информация по которым поступает в Центр.

В качестве ведущих (медиаторов) в службе планируется работа подростков – несовершеннолетних, состоящих на учете и волонтеров – учащихся БПГУ. Подростки будут работать под руководством взрослого куратора, который прошел специальное обучение. Встречи между конфликтующими сторонами подростки будут проводить самостоятельно. Если же в конфликте участвует и взрослый человек, то подросткам будет помогать куратор службы.

Создание службы примирения «Шаг навстречу» предполагает несколько этапов, одним из которых является обучающий тренинг для подростков, направленный на формирование навыков разрешения конфликтных ситуаций при помощи медиации. На тренинге подростки, отобранные посредством анкетирования и планирующие в дальнейшем работать в Службе, знакомятся с принципами восстановительного подхода к работе с конфликтными ситуациями, анализируют свои способы разрешения конфликтов и

приобретают навыки медиаторов (ведущих примирительных программ). В программу обучения включен также тренинг коммуникативной грамотности и эффективной коммуникации. У подростков, прошедших обучение медиации в полном объеме, повысится уровень коммуникативной грамотности, расширится репертуар способов поведения в конфликтных ситуациях.

Ведущая роль в работе с подростками отведена добровольческому активу, состоящему из волонтеров - студентов 1-2 второго курса Бийского педагогического университета, занимающих активную жизненную позицию. Инициаторами всех мероприятий являются не специалисты, а сами несовершеннолетние. Специалисты выступают в роли консультантов. В результате реализации программы удастся показать несовершеннолетним совершившим преступление, ресурсы, которые можно использовать для выхода из конфликтной ситуации.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Базовые ценности и принципы восстановительного правосудия: – ответственность правонарушителя (обидчика) перед жертвой в форме заглаживания вреда; – исцеление жертвы; – участие социального окружения в решении проблем, приведших к преступлению, и возникших в результате преступления; – восстановление способности людей понимать друг друга; – забота о будущем: создание условий, чтобы подобное не повторилось. При использовании восстановительных программ для урегулирования конфликтных/проблемных ситуаций, когда роли участников не определяются как «правонарушитель»/«обидчик» и «жертва», программа центрируется на принятии на себя ответственности всеми участниками по ее урегулированию при сохранении остальных ценностей.

Восстановительная программа – восстановительная медиация, семейная конференция, круг сообщества и, возможно, иные формы работы с участниками криминальных, конфликтных и проблемных ситуаций, где реализуются базовые ценности и принципы восстановительного правосудия. В таблицах количественного и формах качественного мониторинга для обозначения восстановительной программы используется термин «программа».

Виды восстановительных программ. 1) восстановительная медиация: прямая и челночная (в том числе с помощью писем); 2) семейная конференция; 3) круг сообщества; 4) школьная конференция.

Виды медиации. 1) прямая – восстановительная медиация, при которой после индивидуальной встречи ведущего с каждой из сторон проводится общая встреча сторон (примирительная встреча); 2) челночная – проводится, когда стороны не встречаются непосредственно, но ведущий восстановительной программы встречается с каждой из них по отдельности и с их согласия передает то, что стороны хотят сообщить друг другу; в частности, могут быть переданы письма (медиация с помощью писем).

Восстановительная профилактическая программа – программа по ситуациям, имеющим риск развития (эскалации) конфликта или совершения правонарушения, в рамках которой участники берут на себя ответственность за их предотвращение и/или улучшение отношений и реализуются принципы восстановительного правосудия (восстановительной медиации – в соответствии со стандартами восстановительной медиации).

Начатая программа – программа считается начатой, если проведена хотя бы одна предварительная встреча. Руководство по мониторингу деятельности служб примирения по проведению восстановительных программ.

Завершенная программа – программа считается завершенной, если стороны урегулировали ситуацию (или стороны составили план по урегулированию ситуации) и при этом были реализованы принципы восстановительного правосудия (восстановительной медиации). Сроком окончания программы за анализируемый период может быть январь текущего года.

Незавершенная программа – программа считается незавершенной, если проведена хотя бы одна предварительная встреча, а затем одна из сторон отказалась от встречи либо сторонам не удалось достичь соглашения на примирительной встрече.

Одна восстановительная программа – работа ведущего восстановительных программ (медиатора) по разрешению конкретной криминальной или конфликтной/проблемной ситуации. Одна программа определяется кругом основных участников, целью, повесткой дня (т.е. списком обсуждаемых тем и вопросов) и заканчивается общей встречей участников, на которой вырабатывается соглашение между ними и/или принимается письменный итоговый документ: примирительный договор либо протокол о результатах встречи.

Заглаживание вреда – действия, осуществляемые лицом, совершившим правонарушение либо иное деяние, приведшее к причинению вреда, и направленные на устранение или нейтрализацию вреда, причиненного пострадавшему. Заглаживание вреда может осуществляться не только в форме возмещения имущественного вреда и денежной/материальной компенсации морального вреда, но и иными действиями правонарушителя (обидчика). К ним относятся любые действия, не запрещенные законом, если таковые принимаются пострадавшей стороной как действия по заглаживанию вреда. К таким действиям могут быть отнесены и извинения, если они приняты пострадавшим. В рамках уголовного правосудия заглаживание вреда потерпевшему влечет положительные юридические последствия для обвиняемого. В программах восстановительного правосудия реализация принципа ответственности правонарушителя перед жертвой означает, что заглаживание вреда осуществляется собственными силами и средствами правонарушителя.

Жертва – обозначение лица, которому причинен вред (в том числе обида) в результате деяния правонарушителя/обидчика. Синонимом является термин «пострадавший». В уголовном процессе (т.е. если речь идет о совершенном преступлении и возбуждено уголовное дело) такое лицо именуется потерпевшим. В остальных случаях юридический термин «потерпевший» не используется.

Правонарушитель (обидчик) – человек, действием которого причинен вред другому человеку/ группе людей.

Цель программы: содействие профилактике правонарушений и социальной реабилитации участников конфликтных ситуаций на основе восстановительных технологий.

Задачи программы*:*

1. Создание условий для проведения восстановительных программ.
2. Создание условий для активного функционирования службы примирения.
3. Формирование навыков конструктивного поведения у подростков при решении конфликтных ситуаций.

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

1. ***Принцип добровольности*** предполагает как добровольное участие подростков в организации работы службы, так и обязательное согласие сторон, вовлеченных в конфликт, на участие в примирительной программе.
2. ***Принцип конфиденциальности,*** предполагающий обязательство службы не разглашать полученные в ходе программ сведения.
3. ***Принцип нейтральности,*** запрещающий службе примирения принимать сторону одного из участников конфликта. (Нейтральность предполагает, что служба примирения не выясняет вопрос о виновности или невиновности той или иной стороны, а является независимым посредником, помогающим сторонам самостоятельно найти решение.)

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

I. Подготовительный этап

1. Разработка анкет и проведение мониторинга.

2. Подбор и обучение медиаторов.

2.1. Тематический план проведения занятий.

№	Тема занятия	Кол-во	Цель занятия

1.	Конфликты и подходы к работе с конфликтами и правонарушениями несовершеннолетних	1 час	Изучить способы реагирования на конфликты и правонарушения подростков. Усиление, вытеснение и конструктивное разрешение конфликтов. Реакция людей на конфликт.
2.	Восстановительная медиация как способ урегулирования конфликтов.	1 час	Изучить основные понятия восстановительной медиации, профессиональные принципы и цели. Как передать ответственность за решения сторонами конфликта.
3.	Восстановительная медиация как процедура.	1 час	Этапы работы с конфликтом и правонарушением в восстановительной медиации. Просмотр учебного фильма.
4.	Практикум подготовка к участию в восстановительной медиации.	1 час	Как грамотно предложить восстановительную медиацию. Вступительное слово медиатора. Предварительная встреча и передача ответственности. Работа в мини группах.
5.	Практикум «Коммуникативные навыки медиатора»	1 час	Активное слушанье, перефразирование, резюмированние, отражение, деконструкция. Работа с сильными эмоциями (обида, гнев, страх и т.д.). Стыд клеймящий или регенерирующий. Организация процесса понимания.
6.	Практикум. Примирительная встреча сторон конфликта.	1 час	Особенности проведения примирительной встречи. Практикум «Примирительная встреча». Работа в мини группах, демонстрация и общее обсуждение.
7.	Другие восстановительные программы.	1 час	Общее представление о сходных программах «Восстановительный расспрос», «Школьная восстановительная конференция», «Семейный совет»
8.	Проектирование службы примирения.	1 час	Правовые аспекты проведения восстановительной медиации. Способы получения информации о конфликтах. Документация работы службы примирения. Информационные ресурсы. Медиация ровесников.

3. Информационно-просветительская кампания по продвижению службы медиации.

3.1 Создание информационного буклета о службе примирения «Шаг навстречу».

3.2 Создание на сайте КГБУСО «КЦСОН» информационного блока, освещающей основные мероприятия, направленные на развитие службы примирения (медиации)

II. Основной этап

1. Формирование рабочей команды куратор, подростки и волонтеры.

2. Планирование работы службы примирения. Создание нормативно правовой базы.

2.1 Приказ о создании службы примирения и о назначении руководителей службы примирения.

2.2 Положение о службе примирения, соответствующее стандартам восстановительной медиации.

2.3 Порядок работы ведущего восстановительных программ со случаем.

2.4 Порядок создания службы примирения.

2.5 Правила ведения документации службы с учетом соблюдения конфиденциальности и защите персональных данных

3. Проведение восстановительных программ (восстановительная медиация, круг сообществ, семейные конференции и т.д.) для участников конфликтных ситуаций.

3.1. После поступления информации о конфликте, постановления КДН и ЗП, сообщения ПДН, личного обращения граждан, заявка регистрируется в журнале (приложение 1).

3.2. На заседание совета службы примирения, заявка рассматривается и принимается решение о возможности проведения восстановительной программы, куратор до подачи дела в совет службы готовит предварительную информацию о конфликте (семейная ситуация, психологическая характеристика, характеристика учебного заведения и пр.) После принятия положительного решения о возможности применения восстановительной программы заполняется регистрационная карточка (приложение 2)

Категории случаев, по которым проводятся восстановительные программы:

1) преступление несовершеннолетнего – деяние, совершенное несовершеннолетним, достигшим возраста уголовной ответственности, по которому возбуждено уголовное дело либо вынесено решение следователем или судом, где не оспаривается виновность обвиняемого подростка (это либо обвинительный приговор, либо прекращение дела за примирением сторон, либо прекращение дела с применением мер воспитательного воздействия); программы восстановительного правосудия по этой категории случаев могут проводиться на любой стадии уголовного процесса либо после вынесения решения (за исключением оправдательного приговора) – например, при условном осуждении, при назначении принудительных мер воспитательного воздействия, при освобождении от уголовного преследования или от наказания по амнистии и пр.;

2) общественно опасное деяние (ООД) несовершеннолетнего, не достигшего возраста уголовной ответственности – деяние, совершенное несовершеннолетним, в отношении которого принято официальное решение об отказе в возбуждении уголовного дела либо о прекращении дела за отсутствием состава преступления (в связи с недостижением возраста уголовной ответственности);

3) иные деяния несовершеннолетнего, приведшие к причинению вреда – деяния несовершеннолетнего с причинением вреда пострадавшей стороне, которые не подпадают под категории, указанные выше в пунктах 1 и 2, если они рассматриваются в КДН и ЗП: административные правонарушения, приведшие к причинению вреда (например, мелкие хищения, повреждения имущества и т.п.), а также аналогичные деяния, совершенные детьми, не достигшими возраста административной ответственности;

4) семейные конфликты – конфликты между детьми и родителями, супругами и т.п.; в эту категорию случаев попадают, в том числе, ситуации, которые стали предметом рассмотрения в КДН и ЗП по ст. 5.35 КоАП РФ («Неисполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию и воспитанию несовершеннолетних») в связи с совершением несовершеннолетним антиобщественных действий, уходом из дома и пр. и требуют урегулирования отношений между детьми и родителями;

5) конфликтные/проблемные ситуации – деяния несовершеннолетних, приведшие к причинению вреда, конфликты, проблемные ситуации в образовательной организации, если соответствующие случаи не входят в пункты 1–4 настоящего списка.

3.3. Организуется встреча с правонарушителем (обидчиком), выясняется готовность участия в восстановительной программе. После установления контакта с правонарушителем, организуется встреча с потерпевшей стороной, предлагается участие в восстановительной программе. После получения письменного согласия обеих сторон, выбирается тип восстановительной программы.

Типы восстановительных программ (типология основана на категориях случаев и указывает на основную цель программы):

1) программа по заглаживанию вреда – по ситуациям деяний, приведших к причинению вреда;

2) разрешение конфликтной/проблемной ситуации;

3) профилактические программы.

Количество начатых программ, как правило, превышает количество программ, которые завершились соглашением сторон (участников). Для анализа причин используются формы качественного анализа проведенных программ. Чтобы не смешивать программы, не

завершенные в силу того, что стороны отказалась от участия либо не достигли согласия, и программы, которые успешно завершены, но позже анализируемого года, сроком окончания программы может быть январь текущего года. Такие программы нужно отнести к завершенным. В общем случае считается, что одна восстановительная программа отвечает на одну заявку (обращение). Однако могут быть ситуации, когда по одной заявке может быть проведено несколько восстановительных программ. Например, по случаю правонарушения может быть проведена программа восстановительного правосудия между несовершеннолетним правонарушителем и жертвой, и семейная конференция (т.е. две программы); или программа по заглаживанию вреда и круг (если ситуация произошла в школе); или заявка включает несколько участников, а восстановительные программы проводятся раздельно, например, каждого правонарушителя с жертвой либо правонарушителей с каждой жертвой, и т.п. – в этом случае тоже проведено несколько программ.

3.4. После завершения восстановительной программы заполняются необходимые документы (приложения 3,4)

3.5. Ведение регистрационного журнала для дальнейшего мониторинга (прил. 5).

3.6. Анализ результатов создания и функционирования службы (приложение 5).

4. Организация взаимодействия участников службы примирения (диспуты, сборы, выездные лагеря, мероприятия по сплочению, обсуждению деятельности службы).

III. Заключительный этап

1. Анализ работы, составление отчетов о проведенных встречах.
2. Мониторинг деятельности службы примирения (приложение 5).

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

Количественные показатели:

1. Количество обученных медиаторов.
2. Количество поступивших случаев.
3. Количество завершенных программ.
4. Количество случаев, рассмотренных с участием специалистов из службы примирения.
5. Общее количество участников программ.

Качественные показатели:

1. Качественный анализ восстановительных программ. (Заполнение форм 1,2,3, приложение 6,7,8)
2. Обратная связь от участников программ (Заполнение формы 4, приложение 9)
3. Анализ полученных анкет. Качественная и количественная оценка работы по проведению восстановительных программ. (Форма 5,6 приложение 10)

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Специалист по социальной работе.
2. Ведущий – медиатор.
3. Психолог
4. Юрист
5. Координатор волонтерского движения «Мы рядом»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Эффективно проведенные программы примирения.
2. Постоянное активное функционирование службы.
3. У подростков сформируются навыки конструктивного поведения при решении конфликтных ситуаций.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Коновалов А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство. /под общей редакцией Карнозовой Л.М. – М.: МОО Центр ≪Судебно-правовая реформа≫, 2012.

2. Карнозова Л.М., Коновалов А.Ю. Руководство по мониторингу деятельности служб примирения по проведению восстановительных программ. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2016.
3. Школьные службы примирения. Методы, исследования, процедуры. Сборник материалов. Составитель и ответственный редактор Н.Л. Хананашвили. М: Фонд «Новая Евразия», 2012.
4. Нормативно – правовые основы ювенальной юстиции: Сборник нормативно-правовых документов и материалов практики/ Сост.: т.И. Марголина, Л.А. Соболева. – Пермь, 2006 – 224 с. 9.
5. Организация и проведение программ восстановительного правосудия: Методическое пособие \ под редакцией Л.М. Карнозовой и Р.Р. Максудова. М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2006. – 224 с. 10.
6. От конфликта к личностному росту. Восстановительные технологии в практике разрешения конфликтных ситуаций и профилактике правонарушений несовершеннолетних./ под ред. Л.И. Рябовой. – Пермь: Департамент образования Пермской области; Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи Индустриального района. 2004 – 48с. 11.
7. Ховард Зер. Восстановительное правосудие: новый взгляд на преступление и наказание / Пер. с англ. Общ. Ред. Л.М. Карнозовой. Коммент.Л.М. Карнозовой и С.А. Пашина. М.: МОО «Центр судебно-правовая реформа», 2002. 12.
8. Школьные службы примирения. Сборник материалов под ред. А.Ю.Коновалова. М.: МОО «Центр ≪Судебно-правовая реформа≫, 2012.

Приложение 1**.**

Журнал учета примирительных программ

№	Ф.И.О., возраст	Дата поступления запроса, основания для осуществления восстановительной медиации.	Форма восстановительной медиации (восстановительная программа, круги сообществ, семейная конференция, социальное проектирование)	Результат	Куратор

Приложение 2

Регистрационная карточка.
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания города Бийска»

РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТОЧКА	
Куратор, получивший информацию:	
Источник информации о ситуации (ФИО, должность, контактные данные)	
Дата передачи дела куратору	
Информация о сторонах	
(ФИО, возраст, адрес, телефон, школа (место работы), класс)	
Сторона конфликта	**Сторона конфликта**
Представитель	**Представитель**
(кем приходится, адрес, телефон)	**(кем приходится, адрес, телефон)**

Дата ситуации	
Описание ситуации	
Дополнительная информация для ведущего (медиатора)	
Ведущий, принявший дело	
Дата передачи дела ведущему	
Примирительная встреча	
Дата проведения встречи	**Дата написания отчета**
Не проведена (причина)	

Приложение 3

Примирительный договор.

1. Имя, фамилия, отчество участников конфликта.

2. Мы провели встречу, на которой обсудили следующую ситуацию

_____
_____
_____
_____ **и договорились, что**

3. Проверять выполнение условий договора и уведомлять ведущих Программы Примирения об их успешном завершении будет

4. **Встреча для аналитической беседы состоится (место, дата, время)**

5. Возмещение ущерба (требуется, не требуется; возможно, невозможно)_____
_____
_____

6. Чтобы в дальнейшем подобное не повторилось, мы договорились сделать следующее

_____
_____
_____

Мы понимаем, что копия данного договора может быть передана администрации и другим заинтересованным в решении лицам. Обсуждавшееся на примирительной встрече, медиатор никому сообщать не будет.

7. Если это соглашение не будет выполнено, а у нас останутся проблемы, мы согласны вернуться на медиацию.

Фамилии, имена и подписи
участников встречи; дата

_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____

Приложение 4

Форма отчета о проведенном случае в программе примирения.

Обязательные разделы отчета выделены курсивом.

Порядковый номер программы.

Название программы.

Имена и фамилии ведущих.

Дата проведения программы.

Источник направления информации об участниках криминальной ситуации на программу.

Информация об участниках и фабула ситуации.

Особенности проведения предварительных встреч.

Восприятие ситуации сторонами конфликта.

Особенности проведения и результаты примирительных встреч.

Удалось ли сторонам поделиться тем своим видением ситуации? Если нет, то почему?

Удалось ли сторонам достигнуть взаимопонимания по поводу последствий конфликта? Если не было достигнуто по этому поводу взаимопонимание, то почему?

Кратко опишите суть диалога сторон на этом этапе.

Как стороны выработали способ выхода из сложившейся ситуации? Если не удалось, то почему?

Как стороны отвечали на вопрос: «Что сделать, чтобы подобного не повторилось?»

Укажите дополнительные положительные результаты встречи (если они были).

Ход дополнительной встречи или последующих переговоров с участниками встречи (если были). (Обязательно заполняется в случае последующего за примирительной встречей возмещения ущерба).

Приложение 5

Количественный мониторинг деятельности примирения за 20__г.

Количество медиаторов		Количество поступивших случаев				Количество завершённых программ				Количество случаев, рассмотренных с участием специалистов из службы примирения (СП)	Общее количество участников программ		
взрослых	подростков	Зарегистрировано в учреждении	зарегистрировано в КДНиЗП	Зарегистрировано в ОДН (полиция)	**ВСЕГО**	Медиация	Семейная конференция	Круги сообщества	**ВСЕГО**		взрослых	подростков	**ВСЕГО**

Приложение 6

Качественный анализ восстановительных программ
Восстановительные программы, проведенные службой примирения по случаям правонарушений криминального характера (по всем случаям причинения вреда), совершенных несовершеннолетними
Форма-1 .Программы, по которым прошли примирительные встречи правонарушителя (обидчика) и жертвы

1. Фабула дела.
2. Если заведено уголовное дело – статья УК РФ, по которой предъявлено обвинение.
3. Источник, передавший случай на программу.
4. Участники программы (для несовершеннолетних участников и молодых обвиняемых обязательно указать возраст).
5. Удалось ли сторонам достичь соглашения (если не удалось – причины).
6. Как реализованы базовые ценности и принципы восстановительного правосудия:

Базовые ценности и принципы восстановительного правосудия*	**Реализация (в чем проявилась)**
6.1. Ответственность нарушителя перед жертвой	
6.2. Исцеление жертвы	
6.3. Участие социального окружения	
6.4. Восстановление способностей людей понимать друг друга	
6.5. Что сделано для того, чтобы подобное не повторилось	
6.6. Иное	

***** Если результаты проведенной программы не укладываются в пункты таблицы, они могут быть описаны в п. 6.6 или в п. 8 предложенной формы.

7. Официальное решение по делу (приговор суда, постановление о прекращении уголовного дела, решение КДН, иное). _____
8. Примечания: особенности случая (находки; трудности; проблемы; идеи, возникшие в результате работы)._____
9. Выводы по кейсу, сделанные медиатором: _____

Приложение 7

Форма 2. По случаям отказа одной из сторон от участия в программе

1. Фабула дела.
2. Если заведено уголовное дело – статья УК РФ, по которой предъявлено обвинение.
3. Источник, передавший случай на программу.
4. Участники ситуации (для несовершеннолетних участников и молодых обвиняемых обязательно указать возраст).
5. Кто отказался и причина отказа.
6. Была ли проведена какая-либо работа со стороной, которая согласилась на участие. Если да, то какая?

Если с одной из сторон была проведена восстановительная программа (семейная конференция, круг, редуцированная восстановительная программа), проанализируйте ее с точки зрения реализации ценностей и принципов восстановительного правосудия.

6. Выводы по кейсу, сделанные медиатором: _____
_____

Восстановительные программы, проведенные службой примирения по иным ситуациям – если не было «правонарушителя» и «жертвы» (Форма 3)

Приложение 8

Форма -3 Восстановительные программы по иным ситуациям

1. Фабула дела.
2. Источник, передавший случай на программу.
3. Если есть – правовой контекст ситуации (например, разбирательство дела в гражданском суде, привлечение родителей к административной ответственности по ст. 5.35 КоАП и др.)
4. Участники программы (для несовершеннолетних участников обязательно указать возраст).
5. Удалось ли сторонам/участникам достичь соглашения (если не удалось – причины).
6. Как реализованы базовые ценности и принципы восстановительного подхода:

Базовые ценности и принципы восстановительного подхода при урегулировании конфликтной/проблемной ситуации	**Реализация (в чем и как проявилась)**
6.1. Принятие участниками ответственности по урегулированию ситуации	
8. Восстановление способности людей понимать друг друга	
6.3. Участие социального окружения (родных, друзей, заинтересов. педагогов и др.)	
9. Что сделано для того, чтобы подобное не повторилось	
10. Иное	

11. Примечания: особенности случая (находки; трудности; проблемы; идеи, возникшие в результате работы). _____
12. Выводы по кейсу, сделанные медиатором: _____

Приложение 9

Обратная связь от участников восстановительных программ
Форма 4. Обратная связь: что дала программа участникам.
Анкета участникам

1. Если бы Ваш друг/подруга (знакомый/знакомая) попал в аналогичную ситуацию (конфликтную, проблемную, правонарушения – выбрать), посоветовали ли бы Вы ему принять участия в такой программе? Подчеркните один из вариантов ответа**:**

ДА НЕТ

2. Если ДА, то почему? Как бы Вы кратко объяснили, зачем стоит попробовать принять участие в такой программе? _____
3. Если НЕТ, то почему? _____
4. Что, с Вашей точки зрения, стоило бы изменить, чтобы улучшить программу? _____
_____

Форма - 5. Первичный анализ полученных данных

Участники	Обоснования положительной оценки (ответы на вопрос № 2)	Обоснования отрицательной оценки (ответы на вопросы № 3 и 4)	Предложения по улучшению программы (ответы на вопрос 4)
Несовершеннолетние правонарушители	1. 2. …	1. 2. …	1. 2. …
Пострадавшие (несовершеннолетние)	1. 2. …	1. 2. …	1. 2. …
Пострадавшие (взрослые)	1. 2. …	1. 2. …	1. 2. …
Родители правонарушителей	1. 2. …	1. 2. …	1. 2. …

Родители жертв	1. 2. …	1. 2. …	1. 2. …
Иные участники (кто именно)	1. 2. …	1. 2. …	1. 2. …

Приложение 10

Форма -6. Количественный и качественный анализ обратной связи

Участники	Всего опрошенных	Положительная оценка программы (количество ответивших «да» на вопрос № 1)	Обоснования положительной оценки (ответы на вопрос № 2)	Отрицательная оценка программы (количество ответивших «нет» на вопрос № 1)	Обоснования отрицательной оценки (ответы на вопросы № 3 и 4)	Предложения по улучшению программы (ответы на вопрос 4)
Несовершеннолетние правонарушители			1. 2. 3. …		1. 2. 3. …	
Пострадавшие (несовершеннолетние)			1. 2. 3. …		1. 2. 3. …	
Пострадавшие (взрослые)			1. 2. 3. …		1. 2. 3. …	
Родители правонарушителей			1. 2. 3. …		1. 2. 3. …	
Родители жертв			1. 2. 3. …		1. 2. 3. …	
Иные участники (кто именно)			1. 2. 3. …		1. 2. 3. …	

***Выводы, сделанные на основании таблиц*_____**

_____

Номинация «Проект несовершеннолетнего (и его семьи)»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«Школа молодого родителя»

М.А. Двуреченская
Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения города Бийска»

Срок реализации: 1 год
Целевая группа: молодые родители, в возрасте до 30 лет, имеющие детей с ограниченными возможностями

1. Актуальность проекта

Среди важнейших социальных проблем, стоящих перед государством в настоящее время, одной из основных является социальная поддержка молодых семей, и в особенности, если в таких семьях появляется ребёнок с особыми потребностями. Решение данной проблемы позволяет семьям, а в дальнейшем и «особым» детям из этих семей, стать полноправными членами общества и в равной степени со здоровыми детьми, принимать активное участие во всех сторонах общественной жизни.

Появление «особого» ребёнка у молодых родителей, в момент становления их семьи, это – трагедия, как для родителей, так и для ближайшего окружения этой семьи. И очень хорошо, если между всеми членами семьи найдётся взаимопонимание и поддержка друг друга, и семья сохранится. А ведь бывают и другие ситуации – молодой папа пугается ответственности и уходит из семьи, оставив маму одну с малышом в трудной жизненной ситуации.

Но и в той, и в другой ситуации семьи нуждаются в социальной поддержке со стороны специалистов социальных служб. Многие семьи с «особым» ребёнком испытывают недостаток общения с друзьями и родными. Происходит это обычно из-за того, что родители осознанно или бессознательно стыдятся своего больного ребёнка, и сами отдаляются от окружающего мира, заточая себя и ребёнка в «башню проблем». Либо из-за того, что вынуждены большую часть времени находиться рядом с больным ребёнком, неспособным самостоятельно обслуживать себя.

Поэтому в данной ситуации очень важна поддержка семьи и расширение её круга общения. А это возможно через организацию «Школы молодого родителя» с выездом семей на туристическую базу.

Почему именно с выездом на природу? Да потому что, давно известно, что общение с природой оказывает благотворное влияние на психосоматическое состояние человека. Также активная организация своего жизненного пространства в условиях природы, является идеальным условием для социально-бытовой реабилитации детей.

Близость к родителям несёт в себе комфортные психологические условия отдыха детей, а совместная деятельность детей и родителей способствует гармонизации детско-родительских отношений, в связи с чем, предусмотрена организация именно семейных выездов.

Таким образом, дети и их родители имеют прекрасную возможность, не только отдохнуть и оздоровиться, но и расширить сеть социальных контактов, что действительно способствует эффективной социализации молодых семей в общество.

2. Цель и задачи проекта

Цель проекта - создание благоприятных условий для комплексной психолого-педагогической реабилитации и эффективной социализации семей.

Задачи, решаемые в ходе реализации проекта:
- формирование родительской компетентности;
- создание условий для расширения информационного и социального пространства семей;
- создание условий для гармонизации детско-родительских отношений через организацию совместной досуговой и познавательной деятельности;
- формирование чувства толерантности;
- организация активного отдыха семей на природе.

3. Описание проекта: стратегия и механизм достижения поставленной цели

Для эффективной реализации проекта «Школа молодого родителя» применяется планомерная социально-реабилитационная работа, включающая в себя следующие этапы:

1. Подготовительный этап:

- организация семей, участвующих в проекте;
- решение организационных вопросов, связанных с организацией основных мероприятий проекта;
- проведение рабочей встречи со специалистами, с целью составления рабочего плана реализации проекта;
- назначение ответственных специалистов за мероприятия проекта.

2. Организационный этап:

- проведение рабочей встречи со специалистами, с целью утверждения рабочих планов реализации проекта;
- проведение рабочей встречи с участниками проекта с целью:
  - проговаривания всех организационных моментов;
  - правил поведения в общественных местах и технике безопасности;
  - анкетирования, направленного на выявление ожидаемых результатов от реализации проекта.

3. Основной этап:
   - организация заезда семей на туристическую базу;
   - реализация рабочего плана проекта;
   - организация выезда семей с туристической базы.
4. Заключительный этап:
   - создание видеофильма, отражающего ход реализации проекта;
   - анализ проведённой работы.

Кадровое обеспечение проекта:

- руководитель проекта;
- бухгалтер;
- специалист по социальной работе;
- педагог дополнительного образования – 3чел.;
- логопед;
- психолог;
- массажист/инструктор ЛФК;
- видеооператор.

Материально-технические средства:

Для организации заезда/отъезда специалистов проекта:
- автомобиль «ГАЗель».

Для организации отдыха на природе:
- бадминтон – 10 шт.;
- скакалки – 10 шт.;
- мячи – 5 шт.

4. География проекта

Выезды запланированы на базы отдыха (туристические базы) прилежащих районов Бийской зоны.

Целевая группа – молодые родители, в возрасте до 30 лет, имеющие детей с ограниченными возможностями.

3. Рабочий план реализации проекта

3.1. План-график реализации проекта

	Наименование этапа проекта	Основное содержание этапа	Ответственный
	Подготовитель-ный	1. Сотрудничество с базами отдыха, подписание Договора на оказание услуг.	заведующая отделением
		2.Комплектование группы семей, для участия в реализации проекта (работа со списком семей, воспитывающих детей с ОВ, состоящих на учёте в КГБУСО «Территориальный центр социальной помощи семье и детям г.Бийска»).	специалист по социальной работе
		3.Сформированный список семей, давших согласие на участие в проекте, заверенный руководителем организации.	специалист по социальной работе
		4.Организация транспорта (сотрудничество с автофирмами города, с целью обеспечения проекта транспортом).	заведующая отделением
		5. Проведение рабочей встречи со специалистами (составление рабочего плана, назначение ответственных)	заведующая отделением
	Организационный	1.Рабочая встреча со специалистами (утверждение рабочих планов руководителем организации)	заведующая отделе-нием
		2.Рабочая встреча с семьями (анкетирование родителей, вводный инструктаж: - ознакомление родителей с правилами поведения и техникой безопасности – под личную роспись)	заведующая отделением специалист по социальной работе психолог
	Основной	1.Организация заезда семей на базу отдыха (сборы, сопровождение в поездке, расселение по комнатам)	зав. отделением; специалист по социальной работе; специалисты проекта
		2.Реализация рабочего плана проекта (план-сетка мероприятий прилагается к отчёту)	зав. отделением; специалист по социальной работе; педагоги доп. образования; логопед;

		3.Организация выезда семей с базы отдыха (сборы, сопровождение в поездке)	психолог; массажист зав. отделением; специалист по социальной работе
	Заключительный	1.Создание фильма о ходе реализации проекта 2.Анализ проведённой работы (по итогам анкет) 3.Подготовка отчёта о реализации проекта	зав. отделением; видеооператор психолог заведующая отделением

3.2 Медиаплан проекта

	Наименование этапа проекта	**Наименование СМИ**	**Форма изложения информации**
.	Организационный	Бийск-ТВ	Видеорепортаж
.	Основной	Сайт Главтрудсоцзащиты, Комплексного центра Газета «Бийский рабочий»	Фотоотчёт, статья Статья
.	Заключительный	Бийск-ТВ	видеофильм

1. Механизм оценки результатов

Оценка эффективности данного проекта осуществляется в ходе реализации проекта (отзывы семей), а также – по окончании проекта – по результатам анкетирования семей.

Оценка достижения поставленных задач проекта осуществляется руководителем проекта.

Критерии оценки эффективности проекта:

- Количественные:

- количество семей (человек), принявших участие в проекте.

- Качественные:

- наличие положительных отзывов семей о полученных услугах;

- улучшение детско-родительских отношений (совместная деятельность детей и родителей).

2. Конкретные ожидаемые результаты и эффект проекта в долгосрочной перспективе

В ходе реализации проекта и по его завершению ожидаются конкретные результаты:

- эффективная социализация и интеграция молодых семей с «особыми» детьми в общество;

- формирование чувства толерантности;

- расширение информационного и социального пространства молодых семей;

- гармонизация детско-родительских отношений.

Реализация данного проекта в перспективе планируется в проведении систематических занятий «Школы молодого родителя» на базе Центра, с целью:

- закрепления у родителей полученных знаний;
- проработки навыков взаимодействия в повседневной жизни;
- привлечение специалистов других учреждений, для информирования и консультирования родителей по интересующим их вопросам.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СКАЖИ ЖЕСТОКОСТИ НЕТ»

А. В. Смирных

с. Дружба Алейского района, КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Дружба»

Актуальность проекта

Всегда хочется думать и верить, что в своей семье мы, как в надежном убежище, сможем укрыться от стрессов и перегрузок нашего беспокойного мира. Что бы ни угрожало нам вне дома, мы надеемся найти защиту и поддержку в любви тех, с кем мы поддерживаем самые близкие отношения. Однако для многих людей желание обретения семейного покоя оказывается невыполнимым, так как их близкие являются скорее источником угрозы, чем надежности и безопасности. Ребенок часто есть мишень, на которого сыплются все шишки в семьях, где принято жестокое отношение к детям. Его считают особенным, отличающимся от других, либо слишком активным, либо чересчур пассивным и т.д., и он становится объектом агрессии членов семьи. Ребенок может напоминать о ненавистном родственнике, бывшем супруге, может иметь недостаток, который раздражает его мучителя, иметь физические и умственные недостатки, а так же может быть связан с нежелательной беременностью или другими событиями принципиально важными для взрослого.

Насилие в семье может иметь различные формы - от эмоционального и морального шантажа до применения физической силы, и именно последнее практикуется наиболее часто. Жестокое обращение с детьми означает причинение ребенку физических или моральных страданий.

Дети, с которыми плохо обращаются, могут страдать во многих отношениях. Маленькие дети подвергаются особому риску. Они не могут расти должным образом, и часто испытывают трудности в учебе. Как правило, у таких детей занижена самооценка, они плохого мнения о себе и об окружающих. Часто бывают напуганы и агрессивны.

Дети не в состоянии понять, что насилие или пренебрежение не их вина. Часто они считают, что делают что-то неправильно и заслуживают такое отношение к себе.

Проблема обеспечения для всех детей благоприятных условий жизни, развития и воспитания, гарантий защищенного детства, свободного от жестокости и насилия – одна из главных задач социальной политики государства.

Актуальность решения проблемы жестокого обращения с детьми и подростками усилилась в связи с кризисными явлениями в экономике, ростом безработицы, усугубившимся экономическим положением многих семей. В сегодняшней России жестокое обращение с детьми носит множество форм, включая физическое, сексуальное и эмоциональное насилие, лишение детей должного ухода, а также сексуальную эксплуатацию несовершеннолетних. Все это имеет самые серьезные последствия для здоровья и развития, как самих детей, так и благополучия семьи, общества в целом. Эта проблема носит сложный и болезненный характер.

Следует отметить, что в России на обсуждение проблемы насилия над детьми, как и в целом насилия против личности, до недавнего времени сохранялось своего рода табу. Закрытой была тема внутрисемейных конфликтов, считалось неприличным вмешиваться в семейные отношения. Лишь теперь общество начинает осознавать катастрофические масштабы проблемы. Стало явным, что российские дети, так же как дети других стран (а может быть и в большей степени), подвергаются насилию в семье, в школе, со стороны общества и государства, становятся жертвами национальных и этнических конфликтов.

В Российской Федерации, как и в большинстве развитых стран мира, одним из значимых индикаторов социально-экономического развития общества является количество зарегистрированных случаев жестокого обращения с детьми и подростками. Россия стоит на первом месте в Европе по числу убийств детей и молодежи – такие данные опубликованы в докладе Всемирной организации здравоохранения.

В России в год регистрируют от 100 до 130 тыс. случаев жестокого обращения с детьми.

В 2014 г. в России зарегистрировано свыше 3,5 тыс. преступлений против половой неприкосновенности в отношении несовершеннолетних, включающие развратные действия взрослых лиц в отношении малолетних детей.

Цель проекта:

- формирование общественного мнения, нетерпимого к проявлениям насилия и жестокости к детям.

Задачи проекта:

- активизировать деятельность по распространению среди детей и подростков, родителей, специалистов учреждений, работающих с детьми информации о недопустимости применения насилия и жестокости к детям; способах защиты детей от насилия и жестокого обращения;
- проведение информационно - просветительной кампании среди детей о законодательстве, защищающем их от насилия;
- проведение информационно - просветительной кампании среди детей о возможности получения помощи в случае насилия или преступных посягательств;
- проведение массовых общественно-значимых акций, направленных на профилактику жестокого обращения с детьми и подростками;

Сроки реализации проекта: сентябрь – август 2016-2017г.

Основные направления работы:

-привлечение внимания к проблеме жестокого обращения с детьми и распространение информации о недопустимости проявления жестокого обращения с детьми, насильственных методов воспитания;

- пропаганда ответственного отношения к выполнению родительских обязанностей в воспитании несовершеннолетних детей;
- совместная работа социально-педагогической службы, занимающейся защитой прав детей, в том числе защитой детей от жестокого обращения;
- объединение усилий образовательных учреждений, учреждений социальных служб, администрации, КДН и ЗН, учреждений дополнительного образования Департамента молодежной политики и спорта в осуществлении профилактики проявления жестокого и насилия в отношении детей и подростков;
- проведение массовых общественно-значимых акций с привлечением волонтерского отряда (конкурсы, фестивали и т. д.);

План основных мероприятий

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный	Примечание
1	Старт проекта «Мы против жестокости»	Сентябрь	Смирных А.В. воспитатель	Воспитанники
2	Конкурс рисунков «Мы против жестокости»	Сентябрь	Смирных А.В. воспитатель	Воспитанники
3	Анкетирование учащихся «Мы против жестокости»	Октябрь	Волонтерский отряд и воспитанники центра	Воспитанники и ученики Дружбинской СОШ
4	Акция в селе «Мир жестокости не для	Ноябрь	Воспитатели и дети	

	детей»			
5	Конкурс творческих работ «Дорогою добра», «Азбука доброты»	Декабрь	Волонтеры и воспитанники центра	
6	Праздник «Семейная кладовая»	Январь	Воспитатели и волонтеры	Для детей и родителей «группы риска», ГОВ, семей, оказавшихся в ТЖС
7	Родительское собрание «Ответственная роль родителей»	Февраль	Соц. педагог	С родителями, дети которых стоят на КДН, ПДН, ГОВ, неблагополучных семей
8	Фестиваль национальных культур. «День толерантности»	Март - Апрель	Учитель Дружбинской СОШ Выходцева Г. Н.	Воспитанники и ученики Дружбинской СОШ
9	Конкурс рисунков на асфальте в селе «Пусть всегда будет солнце!»	Май	Смирных А.В. воспитатель	Воспитанники и волонтеры
10	Акция в пришкольном лагере «Кораблик детства»	Июнь	Воспитанники центра и воспитатель Смирных А.В.	
11	Индивидуальные консультации по оказанию помощи несовершеннолетним детям и подросткам, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; по вопросам проявления жестокости со стороны подростков, взрослых	В течении года	Воспитатели Соц. педагог Психолог	
12	Круглый стол «Родители-ответственная роль»	Июль	Смирных А. В. воспитатель	Воспитанники
13	Конкурс рисунков «Моя семья»	Август	Воспитатели центра	Воспитанники
14	Итоги реализации проекта	Сентябрь	Смирных А. В.	

Ожидаемый результат:

- содействие защите прав и достоинств детей и подростков;
- снижение уровня агрессивности в детской и подростковой среде, в отношениях между детьми и взрослыми;
- своевременность реагирования на факты жестокого обращения с детьми и подростками;
- снижение количества проявлений агрессии, жестокого обращения с детьми и подростками;
- формирование социальной активности и ответственности;
- содействие формированию отношения к ЗОЖ.

Список используемой литературы:
1. Е.И. Цымбал, Жестокое обращение с детьми: причины, проявления, последствия (учебное пособие) – М: РБФ НАН, 2007
2. Жестокое обращение с детьми. Помощь детям, пострадавшим от жестокого обращения и их родителям // Под редакцией Сафоновой Т.Я., Цымбала Е.И. М., 2001. - ст.8,25,31,32,36,40.
3. Зиновьева Н. О., Михайлова Н. Ф. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации. СПб.: Речь, 2003, ст.: 3, 7-12,13-21, 34, 38, 80.
4. Алексеева И.А., Новосельский И.Г. Жестокое обращение с ребенком Причины. Последствия. Помощь. М., Генезис, 2005, ст.: 2-7,19-20,39-40,65,96.
5. Кон И. С. Дети России: насилие и защита. – М.: Прогресс,1997.
6. Григорович И. Н. Синдром жестокого обращения с ребенка. Общие вопросы и физическое насилие. - Петрозаводск: Петер ГУ, 2001.
7. Платонова Н. М.. Насилие в семье: особенности психологической реабилитации.- СПб.: Речь,2004.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ВЫБОР ЗА ТОБОЙ» (Оказание социально-психологической помощи несовершеннолетним, находящимся в конфликте с законом и семьям группы риска)

Е.А. Швайцер
«Комплексный центр социального обслуживания населения Павловского района»,
педагог-психолог.

В настоящее время в России актуализировалась проблема девиантного поведения подростков. Это распространенный феномен, сопровождающий личность в процессе, как социализации, так и в зрелости. Этот феномен возрастает на протяжении подросткового периода и снижается после восемнадцати лет. В современных условиях, когда возрастает роль личности и анализа факторов ее становления, большое значение приобретает изучение девиантного поведения в контексте вторичной профилактики, то есть профилактики девиантного поведения подростков групп риска. Процессы разрушения родительской семьи, сопровождающиеся изменениями традиционных отношений к воспитанию несовершеннолетних, противоречия между личными стремлениями подростка и сужение их границ институтами социализации, противоречия между духовными и материальными потребностями подростков и реальными возможностями их удовлетворения. Все эти факторы и создают условия для развития поведенческой девиации подростков и позволяют внести их специалистами в группы риска. На данный момент намного проще осуществлять профилактику девиантного поведения, но бывают случи, когда подросток проигнорировал информацию о рисках подверженности девиантному поведению, или же родители не сумели в полной мере привить ребенку ценностные ориентиры, а педагог не сумел вовремя распознать признаки формирующегося девиантного поведения. В этом случае в процесс профилактики и коррекции поведения несовершеннолетнего необходимо вступить социальной службе. При работе с подростками с девиантным поведением или же находящимися в группе риска, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждой личности, по тому, как неверно истолкованное действие специалиста подросток может принять за акт агрессии, попытки его изменить, что незамедлительно приведет к обратному эффекту - агрессии, отрицанию, замкнутости, абстиненции. Среди технологий социальной работы имеются методы, направленные конкретно на подростков с девиантным поведением, их и стоит придерживаться, столкнувшись с данной проблемой.

К социальным технологиям работы с детьми и подростками с девиантным поведением относится и такая технология, как социальное проектирование.

Социальное проектирование является интеграционным медом работы и применяется практически во всех сферах жизнедеятельности человека, в том числе и в социальной работе с гражданами из различных категорий клиентов.

Социальное проектирование-технология социального воспитания подростков. Смысл этой технологии-создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет подростку решать основные задачи социализации-формировать свою Я-концепцию и мировоззрение.

Социальное проектирование-это способ изменения. Сейчас, а не в отдаленном будущем. Опираясь на собственные силы.

А еще социальное проектирование-это волшебство. На самом деле: движение рук, несколько слов и действий-и мир меняется на ваших глазах.

В результате в нашем центре был разработан социальный проект «Выбор за мной»

Цель проекта: Создание условий для социализации детей, находящихся в конфликте с законом и семей группы риска.

Задачи:

-Сформировать у подростков понятие «Правильного» отношения к жизненным ситуациям, научить решать проблемы в соответствии с законом.

- Способствовать личностному развитию несовершеннолетних.

-способствовать развитию у несовершеннолетних принципов здорового образа жизни.

-способствовать профессиональному самоопределению несовершеннолетних.

-оказать психологическую и педагогическую помощь несовершеннолетним и их родителям.

Структура взаимодействия: Подросток-специалисты (все структуры межведомственного взаимодействия)-родители-сверстники ,волонтеры-модераторы (ими становятся сами подростки)

Технологии: различные формы арт-терапии, досудебное сопровождение, рефлексия, проектирование, тестирование и другие.

Этапы работы:

1. С органами полиции заключен договор о современной информации совершения несовершеннолетним правонарушений
2. В случае поступления информации специалист участвует в допросе подростка, сопровождает его до решения конфликта. Также изучает личность подростка, выявляет причины и условия, которые подтолкнули его к совершению преступления.
3. Выполнение запланированных мероприятий социального дела подростка

Одной из форм работы - стало организация досугового времени подростка и его семьи в рамках профилактических мероприятий.

Характерные черты социально-досуговой деятельности:

- осуществляется в свободное (досуговое) время;
- отличается свободой выбора, добровольностью, активностью, инициативой как одного человека, так и различных социальных групп;
- обусловлена национально-этническими, региональными особенностями и традициями;
- характеризуется многообразием видов на базе различных интересов взрослых, молодежи и детей;
- отличается глубокой личностной направленностью;
- носит гуманистический, культурологический и развивающий характер.

Одним из примеров работы, рассчитанный на год и реализованный в нашем центре-данный макет мероприятий

№	Мероприятие	Дата	Задачи

		проведения	
1	«Кинологическая служба»	Август 2015	Совместная работа куратора подростков и органов полиции. Знакомство со службой кинологов, экспертов
2	Комната психологической разгрузки	В течении проекта	Для улучшения эмоционального фона подростка в сенсорной комнате периодически проводятся тренинги антиагрессивности и уверенности в себе
3	«Опасный возраст»	Август-сентябрь	Участие ребят в районом проекте. С ребятами организуются игры на командообразование, профилактические беседы об употреблении наркотических, спиртных веществ
4	«Перепутье»	Октябрь-ноябрь	В целях реализации пропаганды здорового образа жизни и профилактики-проведена акция-спектакль «Перепутье»
5	«Новогодние путешествия»	декабрь	Участие ребят в постановке новогодних спектаклей для ребят с ОВЗ
6	Рождественские вечера	Январь	Поздравление ветеранов, пожилых людей и родственников (Колядки)
7	«Я буду сильный»	февраль	Совместное мероприятие с органами полиции
8	«Семья-залог любви»	март	Начало акции к Дню семьи. Приглашены фотографы волонтеры- для создания семейных фото на память
9	«Поздравим самых маленьких»	апрель	Поздравительные открытки для своих братьев и сестер с применением арт-терапии
10	«Мы будем их помнить…»	май	Цикл акций:-высадка деревьев в парке победы, написание писем ветеранам и вдовам войны, раскрашивание машин с привлечением волонтеров со школы искусств для торжественного парада на день Победы
11	Городской пикник «Поляна»	июнь	Участие ребят в мероприятии парка спорта Смертина г. Барнаул
12	Флешмоб	июнь	Телефон доверия. Совместное мероприятие с волонтерами школ
13	«Мамина красота»	июль	Акция к дню семьи. Салон красоты г.Барнаул. Бесплатное посещение мам салона красоты и их преображение
14	«Опасный возраст»	Август-сентябрь	Участие ребят в районом проекте. С ребятами организуются игры на командообразование, профилактические беседы об употреблении наркотических, спиртных веществ
15	«Ты не один»	сентябрь	Тренинг для ребят совершивших правонарушения с привлечением городских волонтеров отряда «Феникс»
16	«Армейский калейдоскоп»	сентябрь	Военные учения в военной части в п.Комсомольский. Итогом стало создание

			школы здоровья для наших ребят

Ожидаемые результаты:
-моделирование конфликтных ситуаций и выход и них
-отказ от агрессивных форм поведения
-соблюдение норм в общественных местах, принятие ответственности за свою деятельность
-смена круга общения
Результат нашей работы: на 01.08.2016 в пяти случаях удалось достичь примирения сторон. Одно судебное дело было прекращено в связи с тем, что подросток не достиг возраста уголовной ответственности. Дети семей группы риска с удовольствием участвуют в мероприятиях, акциях центра, района, города. По запросу родителей и отзывам проект решено продолжить.

ПРОЕКТ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО «ЧТО НАША ЖИЗНЬ …. ИГРА»

А.О. Часовских

Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания.
КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Дружба», воспитатель

Составила: Бердюгина Анна
(группа школьников)
Руководитель проекта: Часовских А.О.
(воспитатель)

Цель проекта: Формировать представление детей о различных играх.

Приветствие.

Здравствуйте, я Анна Бердюгина. Представляю вашему вниманию проект «Что наша жизнь… Игра». Мой воспитатель Анжелика Орестовна. Она помогает нам не только делать уроки, но и учит быть культурными и воспитанными.

У нас в центре есть свободное время и многие дети считают, что можно делать, что хочется: прыгать, бегать, баловаться, драться, кричать, шуметь, нередко ребята забывают, что в свободное время дети должны отдыхать, соблюдать правила культуры поведения.

Поэтому меня заинтересовало, как правильно себя вести в свободное время.

В какие игры можно играть?

Я учусь во втором классе и считаю, что моя тема является важной, потому что для второклассников очень важно знать о культуре поведения в общественных местах.

Я провела опрос у ребят проживающих в нашем центре на тему «Какие игры вы любите?», и 80% опрошенных ответили: «Игры по своим интересам».

Вместе со своими сверстниками мы сделали вывод, что наблюдается «вытеснение» игры учебными занятиями и кружковой работой.

Игры, особенно сюжетно - ролевые, бедны по содержанию, тематике.

В них наблюдается многократная повторяемость сюжетов.

Предлагаемые игры помогут разнообразить нашу игровую деятельность, сделать игровой уголок полифункциональным.

Играя в сюжетно-ролевую игру «парикмахер», мы познакомились с деятельностью парикмахера. Научились творчески проявлять себя в игре.

Я отношусь с уважение к людям имеющим эту профессию.

2. Сюжетно – ролевая игра «Больница».

Цель игры: дать детям элементарные знания, что в больницу кладут тяжелобольных людей.

В больнице работают врачи разных специальностей, медсестры, повара, нянечки. Все они заботятся о скорейшем выздоровление пациента. Учить детей заботиться о близких, уметь сопереживать и оказывать помощь в трудную минуту.

3.Сюжетно-ролевая игра «Столовая».

Цель игры: дать детям знания о работе повара и официантов в столовой, о том, что посетители знакомятся с меню, заказывают блюда;

закрепить культурные навыки поведения за столом и в общественных местах; учить детей сервировки стола.

Результаты:

1.Дети знают профессию парикмахера. Имеют представление о деятельности парикмахера. С удовольствием развивают различные сюжеты игры.

2. Дети умеют обобщать понятия, называть их одним словом. Научились заботиться о близких, сопереживать и оказывать помощь в трудную минуту.

3. В ходе реализации проекта дети закрепили культурные навыки поведения за столом и в общественных местах, а так же научились правильно сервировать стол.

Я, Анна Бердюгина, принимала активное участие в работе над проектом «Что наша жизнь… Игра», с желанием и интересам участвовала в играх.

Мой воспитатель помог мне воспитать в себе уважительное отношение к различным видам профессии, а так же друг к другу.

Номинация «Программа, методическая разработка мероприятия»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
сценария музыкально-театрализованного праздника, посвящённого празднованию 70-летия Победы советского народа в ВОв «Победное знамя весны»

Л.А. Селиверстова, *методист,* ***Л.В.Кононова,*** *методист*
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Барнаула»

Целевая аудитория: *ветераны войны, труженики тыла, вдовы, дети войны, малолетние узники концлагерей, жители блокадного Ленинграда.*

(Голос Левитана о начале войны. Слова ведущих на фоне музыки.)

1-й: 22 июня 1941 года. Кто не помнит этой даты?
Она вошла в жизнь нашего народа ненавистным воем вражеских бомб, разрушенными сёлами и городами, миллионами убитых на фронтах, угнанных в рабство, замученных в лагерях смерти.

2-й: Война оставила след почти в каждой семье.
27 миллионов своих сыновей и дочерей не досчиталась наша страна. Они не пощадили своей жизни ради нашей победы.

1-й: Разрушено 1710 городов и поселков, свыше 70 тысяч сел и деревень. Взорвано около 32 тысяч промышленных предприятий, 65 тысяч километров железнодорожных путей. Уничтожено то,

что было создано трудом нашего народа. Выведены из строя заводы, фабрики, затоплены шахты, истоптаны плодородные нивы.

2-й: Тяжелую войну вынес на своих плечах наш народ.
Он проливал кровь, голодал, отдавал фронту последнее.

1-й: Война — страшнее нету слова,
Война — печальней нету слова.
Война — святее нету слова.
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас иного
Еще не может быть и нет.

Музыкальный номер:

1. ***«Эхо любви» -*** *поёт Лариса Кононова*

Поздравления: Главы Администрации Ленинского района Максима Николаевича Сабына и депутата Городской Думы руководителя фракции «Единая Россия» - Огнева Ивана Владимировича.

Музыкальный номер:

2. «Трубач» - *поёт Лилия Зайцева*

1-й: Война прошла по России через каждую семью, через каждую судьбу, четко разделив Время на «довоенное» и «военное», разделив всех людей на «фронт» и «тыл».

2-й: Тыл — это женщины, старики, дети. Тыл жил по закону: «Все для фронта, все для Победы!», самоотверженно переносил все невзгоды, терпел, любил, верил, ждал!

1-й: На фронте солдаты сражались за каждую пядь родной земли, за отчий дом, за своих родных и близких!

2-й: А между фронтом и тылом ходила полевая почта, треугольниками писем, словно тонкими нитями соединяя то, что разорвала безжалостная война.

1-й: Фронтовое письмо, не молчи, расскажи -
О жестокой войне и о времени том,
Как сражался солдат, как в окопах он жил,
Как страдал и мечтал, как любил отчий дом.

2-й: Теплее на фронте -
От ласковых писем.
Читая, за каждой строкой
Любимую видишь,
И родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной.

Музыкальный номер:

3 . «Тёмная ночь» - *песня звучит в исполнении Сергея Мышкина*

Голос Левитана об окончании войны…
К сцене сходятся участники концерта.
По окончании голоса крики: ***«Ура, Победа!»***

2-й: С праздником Вас, товарищи!

1-й: С Победой! Ура!

2-й: Люди почтенные – штатские, да военные!
Держите равнение на «веселое отделение»,
Подходите, да не смущайтесь,
Танцуйте, да подпевайте!

1-й: Собрались мы ради праздничной даты.
В честь Великой Победы,
Которую, завоевали в боях солдаты!
Наши братья, отцы и деды!

2-й: Всем вам дарит «веселое отделение» -
праздничное настроение!

Музыкальный номер:

4. Блок «Институт культуры» - студенты отделения театральной режиссуры и актёрского мастерства Алтайской Государственной Академии культуры и искусств.

1-й: Вспомним ту тяжелую, ту войну лихую.

Вспомним и гармони песни озорную,
Как она играла, за собой вела,
Как не уставая, все к Берлину шла!

2-й: Вспомним вальсы и частушки,
Песни тех далеких лет.
Без гармони, без подружки
На Руси веселья нет!

1-й: Пусть закружит всех как нужно
Хоровода карусель!
И охватит праздник чудный,
Сразу тридевять земель!

2-й: Мы, с гармошкой,
Мы, с частушкой.
Шуткой, песней, прибауткой,
Да и музыкой иной,
Развеселой, озорной,
Все друзья, да все соседи,

Вместе: Будем праздновать **ПОБЕДУ!**

Музыкальный номер:

5. Танец «Венский вальс» - *исполняют Алексей и Виталина*
Танцевально - спортивный клуб «Лаки Хилл».

1-й: Наши прадеды бились и деды,
Без оглядки бежал супостат.
Мы достигли великой Победы,
Вот, такой брат у нас результат.

2-й: Эй, добрый люд! Собирайся тут!
Коли возле нас постоите чуточек,
Услышите песню, про «Синий платочек».
Это, не пластинки старые,
Дребезжащие да усталые.
Кто просто послушает,
А кто и в ритмах вальса покружит.

Музыкальный номер:

6. «Синий платочек» - *в исполнении Галины Омельченко*

2-й: К нам гости из женской эскадрильи.

1-й: И тоже поющие?

2-й: Новинка сезона. Арфы нет, возьмите бубен!

1-й: От винта.

«Попурри военных песен» - все вместе с солистами праздника

Музыкальные номера:

7. Танец «Румба» - *исполняют Алексей и Виталина,*
Танцевально - спортивный клуб «Лаки Хилл».

8. Песня из кинофильма «Белорусский вокзал» - *исполняет Людмила Афанасьева*

2-й: Да в бою не до печали,
Тут такая кутерьма,
А вот отдых на привале,
И не в радость без письма.

1-й: Даже песня не поется,
И гармонь не гонит сон.
Ждем, когда же к нам вернется
Наш солдатский почтальон.

2-й: Как заветный треугольник
Он достанет – сердце в дрожь.
Ну, давай, спляши, соколик!

1-й: Тут и спляшешь и споешь!

Музыкальный номер:

9. «Дон» - *ансамбль «Калина красная»*

10 . «Напекла кума блинов» - *ансамбль «Калина красная»*

2-й: Оглянись в былое, вспомни,
Как в теплушке фронтовой -
Плыл гортанный плач гармонный,
Между миром и войной!

1-й: По солдатской путь – дорожке,
Сколько ею пройдено,
Всю войну прошла гармонь,
И достойна ордена!

2-й: Гармонь, гармонь, гармошечка,
Русская душа!
Тронь ее немножечко,
Сразу весела.

1-й: Музыка польется,
Запоют басы,
Хороши частушки,
Песни хороши.

Музыкальные номера:

11. «Кадриль» - *Лариса Кононова*

12. «Ты только жди» *- Сергей Мышкин*

1-й: А день весенний цвел все краше,
У всей планеты на виду.
Смотрите эти танцы, песни,
Звенят и в нынешнем году.

2-й: Пусть светит солнце в мирном небе,
И не зовет труба в поход,
И чтобы только на ученьях
Солдат в атаку шел вперед.

1-й: Пусть вместо взрывов гром весенний,
Природу будет ото сна,
А наши дети спят спокойно,
Сегодня, завтра и всегда!

Вместе: **С Днем Победы!**

Музыкальный номер:

13. «День ПОБЕДЫ» - *поёт Сергей Мышкин (все артисты и гости).*

Список используемой литературы:

1. lib.ru›Поэзия›**Твардовский Э ›Василий Теркин** [интернет ресурсы]
2. krugosvet.ucoz.ru›news/**scenarij**…**pobedy**…**70_let**iju [интернет ресурсы]
3. infourok.ru›**scenariy_ko_dnyu_pobedy**_9_maya_**70_let**…[интернет ресурсы]
4. Выдержки из кинофильма Л.Быкова «В бой идут одни старики»
5. Авторские материалы Кононовой Л.В. и Селиверстовой Л.А.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
сценария праздника, посвящённого месячнику людей пожилого возраста «Золотые россыпи лет»

Л.А. Селиверстова, *методист,* ***Л.В.Кононова,*** *методист*
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Барнаула»

Целевая аудитория: ветераны войны и труда города Барнаула.

(*Зал, украшен цветами, шарами. Звучит музыка.*
Организаторы встречают, и рассаживают гостей).

Ход мероприятия:

На фоне музыки звучат слова ведущего.

Ведущая: Октябрь — дождливый месяц в ожиданье снега
Итог труда, любви, веселых летних дней.
В знак преклоненья перед жизнью человека
Нам дарит праздник, «золотого возраста», - людей.

Добрый день, дорогие гости! Всегда приятно поздравлять вас, сидящих в этом зале, ветеранов войны и труда с Днём мудрости, любви и уважения. Примите от всех нас, ваших детей и внуков, низкий поклон, поклон за родительский дом, за теплый кров, за сытный стол, за крепкие семейные корни.

1. **« Россия »** - *звучит песня в исполнении Дарьи Новиковой солистки вокальной студии «Импульс».*

Ведущая. Слово для поздравления предоставляется:

Заместителю начальника Главного управления Алтайского края по труду и социальной защите **Владимиру Николаевичу Белошапкину**

Приглашаем на сцену: Главу администрации Железнодорожного района **Звягинцева Михаила Николаевича**

Ведущая. Так жизнь идет по кругу,
Года спешат друг к другу,
Но радостью, надеждой
Наполнен год и век.
И в день осенний яркий,
Прими концерт в подарок,
Наш дорогой любимый,
Наш добрый человек!

2. **«Матушка Россия»** - *исполняет ансамбль русской песни «Ивушка»*
3. **«Венский вальс » -** *танцуют Антон Захаров и Юлия Потапова солисты ансамбля бального танца «Звезда»*

Ведущая. Этот год очень богатый и яркий датами и событиями. Это год 70-я Победы в Великой Отечественной войне. И мы с великой благодарностью и поклоном отдаём вам дань, уважаемые ветераны войны, труженики тыла, дети войны за ваш багаж доблести, чести, труда, силы и мужества. Спасибо ВАМ.

4. «Пришла война» - *поёт Сергей Мышкин*

Ведущая.

70-летие Победы…
Как горько же она досталась нам…
Поклонимся мы ветеранам напоследок,
И павшим молодым бойцам.
Наш долг – **хранить в сердцах** вам благодарность,
Наш долг – **забвению подвиг ваш** не предавать.
И молодым российским поколениям
Историю, как есть, передавать.
Спасибо вам, огромное спасибо!
Что небо чистое у нас над головой,
Что доказали вы своей Победой,
Что русский воин – он всегда герой!

5. **«Боевые ордена» -** *песня звучит в исполнении **Анны Мозгичёвой** и **Кристины Богдащенко -** солисток*
эстрадной студии «8-ая нота».

6. **«Фантазия», Телиман** - *на скрипке играет Вероника Дерышева учащаяся музыкальной школы №5*

Ведущая. Слово для поздравления предоставляется: **Андрею Анатольевичу Волкову** – заместителю председателя комитета по социальной политике Алтайского краевого законодательного собрания.

Климову Владимиру Ивановичу – председателю Алтайской краевой общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов.

Ведущая. «Человек» – Наша главная ценность, Семья - это важнейший институт сохранения ценностей нашего общества. Именно в семье формируются преемственность поколений, уважение к старшим, забота о детях. Поэтому чтобы сохранить эти традиции и знания истории, вас пришло поздравить наше совсем ещё юное поколение, это наше будущее….

7. ***Стихотворение « Бабушкины годы»*** - читает Алиса Кононова

8. «Маленький кораблик» - *поёт Елизавета Чернова*
солистка, вокальной студии «Мелодия».

Ведущая. Мы продолжаем поздравлять родных и дорогих нашему сердцу людей — старшее, мудрое поколение.

Мне трудно подобрать слова,
Желаем счастья много-много,
Желаем всяких благ, добра!
Пусть будет радостной дорога.
Хоть седину уже не спрячешь,
Но тем - то, жизнь и хороша,
Что возраст ваш немного значит,
Когда не старится душа.

А стариться нам не дают наши внуки и правнуки. Дорогие гости, дети приготовили вам загадки и просят их дружно отгадать.

ЗАГАДКИ ПРО ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ:

1. Ароматное варенье,
Пироги на угощенье,
Вкусные оладушки
У любимой ... *(бабушки)*

2. Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед
Мой родной, любимый ... *(дед)*

3. Дедушка и бабушка
Были молодыми,
А теперь состарились,
Стали ... *(пожилыми)*

4. Он научит вас трудиться,
От души повеселиться,
Всем ребятам он пример -
Наш родной ... *(пенсионер)!*

5. Осень праздник подарила
И поздравить не забыла
Ясным солнышком к обеду
Наших бабушку и ... *(деда)!*

6. На портрете парень бравый -
Это дед мой молодой.
И горжусь я им по праву,
Хоть он стал совсем ... *(седой)*

7. С бабушкой моей вдвоем
Всем пример мы подаем.
И гостей мы встретим с ней
В праздник пожилых ... *(людей)*

9. ***Песенку «Золотая рыбка»*** - *для вас исполнит Анна Завалишина солистка вокальной студии «Мелодия».*

Ведущая. ***Слово предоставляется:*** **Распопину** Николаю Ивановичу - Председателю краевой общественной организаци «Общероссийская организация ветеранов «Российский союз ветеранов»

Ведущая. Свой музыкальный подарок дарит…..

10. «Кукушка», Дакен - *игра на скрипке, Софья Колтакова учащаяся музыкальной школы №5*

11. «Колыбельная» - *звучит песня в исполнении Дарьи Новиковой солистки вокальной студии «Импульс».*

Ведущая. Нам ещё хотелось сказать об одном празднике, который отмечается 29 октября – День рождения комсомола.

Даже потеряв свой прежний идеологический смысл, этот праздник продолжает оставаться одним из любимейших среди тех, чья юность была неразрывно связана с ВЛКСМ. А поздравления с днем комсомола затрагивают приятные и волнующие воспоминания. В памяти многих из нас сохранилось не только время, овеянное романтикой молодости, а целая эпоха в жизни государства. Комсомол был настоящей школой жизни для миллионов юношей и девушек, в которой само время преподносило уроки мужества, справедливости и добра, учило быть стойкими и небезразличными, ответственными и дружелюбными.

12. «Я самая» - *поёт* ***Ольга Конюхова -*** *солистка эстрадной студии «8 - ая нота».*

Ах ты, юность наша комсомольская,
Трудностей любых ты не боялась,
Не ступала на дорожку скользкую,
Дорогою прямой идти старалась.
В день рожденья комсомола радостный
Память сердца разве мы отринем?!
Комсомольцев мы поздравим с праздником
И за комсомол бокал поднимем!

13. «Разноцветная игра» - *песня в исполнении солистки вокальной студии «Мелодия» Елизаветы Черновой.*

Ведущая. **Слово предоставляется: Андрейченко Матрёне Егоровне -** Председателю комитета ветеранов города Барнаула, жительнице Октябрьского района, она была единственным представителем ветеранов Великой Отечественной войны Алтайского края на Параде Победы в Москве.

Ведущая. Мы хотим пожелать, чтобы ваша история продолжалась как можно дольше, чтобы вас радовали дети, внуки, правнуки… Чтобы вас чаще радовало теплыми лучами солнышко, а дожди были только теплыми, грибными…

14. Бах «Сицилиана» - *играет, Софья Колтакова учащаяся музыкальной школы №5*

15. Песня «Ромашки» - *в исполнении Галины Омельченко*

Мы благодарны вам за прожитые годы,
За то, что вы ненастьем всем назло,
Преодолев все бури и невзгоды,
Смеетесь так задорно и светло.
Спасибо вам за искорки веселья,
Они в восторг любого приведут
И осень жизни за одно мгновенье
Цветущею весною обернут.

16. Песня «Любовь запретная» - *поёт Сергей Мышкин*

Ведущая. 2015 год это ещё и год литературы в России, год 285 – летия города Барнаула. Как красив и удивителен каждый уголок города в любое время года, что хочется слагать стихи.

Под лучом, что упал с небосвода,

Словно зеркало, лед голубой.
Есть краса в каждом времени года,
Так и возраст прекрасен любой.
Сил душевных немало осталось,
Не скудеют с годами умы,
И красивая мудрая старость
Молодеет с приходом зимы.

Дорогие гости! Пусть сегодня в день осенний этот номер поднимет вам праздничное настроение.

17. «Ча-ча-ча» - *танец в исполнении коллектива бального танца «Звезда»*

Ведущая. Этот праздник чудесен,
Дорогие друзья,
Потому в нем - без песен
Обойтись нам нельзя.

18. Песня « Желаю » - *поёт Галина Омельченко*

Ведущая. Еще хочется пожелать Вам: пусть всегда с вами рядом будут любящие и заботливые дети, внуки, друзья. Крепкого вам здоровья, благополучия, бодрости духа, молодости, задора и счастья!

Не печальтесь, что идут года
И волосы со временем седеют,
Пусть будет молодой душа,
А души молодые не стареют.

Список используемой литературы:

Интернет-ресурсы:
obrazbase.ru›**stsenarii**…den…v…**pozhilogo-cheloveka**…

ped-kopilka.ru›…**pozhilogo-cheloveka**…**scenarii**.html

Номинация «План, методическая разработка занятия»

ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «МАТЕМАТИКУ»

Н. Н. Савельева
Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Дружба», воспитатель

Задачи:
развивающие:
упражнять в счёте до 6;
соотносить цифры 1-6 с количеством предметов;
закреплять представления детей о геометрических фигурах: конус, куб, шар;
закреплять умение различать их на ощупь;
развивать мыслительные операции;
развивать умение сочетать речь с движением;
воспитательные:
воспитывать внимание, чувство дружбы и уважения друг к другу.
Материал:
демонстрационный: ёжик, ёлочки (2 шт.),волшебный мешочек, геометрические фигуры: конус, шар, куб, коробочки с наклеенными на них цифрами.
раздаточный: плоскостные предметы: яблоки, грибы, груши, морковь, огурцы, ягоды.

Ход занятия:

Воспитатель:

-У нас сегодня в группе присутствует много гостей, посмотрите на них, поздоровайтесь.
-А теперь, дети, поприветствуйте друг друга.
Приветствие:
Ты дрозд и я дрозд.
У тебя нос и у меня нос.
У тебя губки алые и у меня губки алые.
У тебя щёчки нежные и у меня щёчки нежные.
Мы с тобой два друга
Любим мы друг друга.
Мы с тобой подружимся,
Мы с тобой покружимся.
Воспитатель:
-Кто-то стучится в дверь!
-Почтальон принёс письмо.
Дети, мы получили письмо из страны «Математика». Сейчас я прочитаю вам это письмо:
-Однажды в сказочной стране «Математика» забыли пригласить на праздник волшебника. Он обиделся на жителей этой страны и заколдовал их: заставил забыть их имена и всё перепутал. Помогите жителям этой страны.
(Жители страны «Математика»)
Воспитатель:
-Давайте мы с вами попробуем их расколдовать. А для этого нам нужно попасть в эту страну.
-Как вы думаете, как мы можем туда попасть?
(На ковре-самолёте, на поезде, на машине и т.д.)
-Мы с вами туда отправимся на автобусе. Федя у нас будет шофёром, а мы пассажирами. Усаживайтесь в машину и поедем в путешествие по стране «Математика».
(Дети исполняют песню «Мы едем, едем, едем.»)
Дети выходят из автобуса.
Воспитатель:
-Посмотрите вокруг, где мы находимся?
(В лесу, на полянке)
-Посмотрите, ребята, кто спрятался под ёлочкой? - Ёжик.
-Какое время года сейчас идёт?
-Осень.
-Что делает ёж осенью?
-Готовит себе запасы на зиму.
-А вот и запасы.
-Сколько много всего!
-Ёжик просит разложить его запасы по ящичкам. Вот они стоят на стульчиках, а на них-цифры.
Давайте мы ему поможем. (Дети разбирают запасы, подходят к ящичкам.)
-Настя, посчитай огурчики.
(-1,2,3,4,5,-всего 5)
-В какой ящичек ты их положишь?
(С цифрой 5)
-Почему ты положишь в этот ящичек?
(Потому, что у меня 5 огурчиков)
-Федя, посчитай груши.
(1,2,3,4,5,6,-всего 6)
-В какой ящичек ты их положишь?
(С цифрой 6)
-Почему ты положишь в этот ящичек?
(Потому, что у меня 6 груш)

Раскладывайте, дети, запасы.
-Молодцы, вы помогли ёжику разложить запасы по ящичкам. А теперь ёжик предлагает вам отдохнуть на лесной полянке.
Физминутка
Вот высокая сосна,
(Руки вытянуты вперёд).
К солнцу тянется она.
(Руки вытянуты вверх)
На поляне дуб старинный
Ветви в стороны раскинул.
(Руки в стороны, прогнуться)
Приседаем, приседаем,
(приседания)
Колени полностью сгибаем,
(стучат по коленям)
Чтобы мышцы развивать,
(маршируем на месте)
Раз, два. три, четыре, пять.
(хлопаем в ладоши)
-Поиграли, а теперь ёжику пора с нами прощаться,
Ёжик: «До свидания, ребята! Спасибо за помощь.»
(Прячу ёжика под ёлочкой и нахожу волшебный мешочек)
-Ребята, посмотрите, какой красивый волшебный мешочек под ёлочкой! Давайте посмотрим, что в нём.
(Дети садятся на стульчики. Воспитатель открывает мешочек)
-Ребята, это же жители волшебной страны «Математика», надо помочь им,
расколдовать их.
-На ощупь вы должны определить геометрическую фигуру и назвать её, выставить на стол.
-Каким одним словом можно назвать эти фигуры?
(Геометрические фигуры)
-Какая это фигура?
(шар)
-Дети, а какие предметы похожи на шар?
(Аналогично с кубом и конусом)
-Вы смогли расколдовать всех жителей этой страны. Мы помогли жителям страны «Математика» вспомнить их имена, а теперь нам надо возвращаться в нашу группу.
-Ой, дети, дождь пошёл! Давайте спрячемся от дождя под деревом и переждём его.
Звучит музыка. Дети выполняют самомассаж (сидя на полу).
-Ну вот и закончился дождь, пора возвращаться. Усаживайтесь в машину.
Дети поют песню «Мы едем, едем, едем…»
Выходят из машины.
-Вот мы и вернулись.
-Дети, где мы с вами сегодня были?
-Какие геометрические фигуры расколдовали?
-Пока мы с вами путешествовали по волшебной стране «Математика», жители этой страны в знак благодарности за то, что мы помогли им вспомнить свои имена, прислали нам посылку. Давайте, посмотрим, что же в посылке? (Раскрывают посылку, а там-конфеты.)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «КАК ХОРОШО, ЧТО ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ»

Л.А. Тарасенко
КГБУСО «Краевой социально реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Дружба», воспитатель

Цель: содействовать максимально широкому распространению идей и социальных образцов толерантности, практическое приобщение к культуре толерантности несовершеннолетних.

Задачи:

- способствовать формированию личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, умеющей строить отношения в процессе взаимодействия с детьми имеющими разные интересы, национальность, особенности внешности на основе сотрудничества и взаимопонимания;

- воспитывать нравственно - эмоциональные качества: терпение, внимательность, сочувствие, сопереживание.

-показать многоаспектность понятия «толерантность»;

-развивать критическое мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог и аргументировать свою позицию;

-стимулировать воображение участников в поисках собственного мнения.

Оборудование: заготовка (солнышко), доска с магнитами, шкатулка, зеркало, накладные части лица (уши, нос), очки.

1этап. Вступительное слово воспитателя:

Здравствуйте, ребята!

Я вас встретила впервые.

Но я человек, и вы – человек,

Мы люди на этой земле… (В. Солоухин). Звучит отрывок песни П.Гагариной «Нас миллионы»

Все мы разные люди: толстые и худые, блондины и брюнеты, отличники и двоечники, люди разных рас и национальностей: африканцы, азиаты, евреи, русские, армяне. Однако все люди имеют право достойно жить на планете и не страдать от презрения и оскорблений. Каждый из нас неповторим и значим. Ребята, скажите, а что же у нас общего? Какие качества должны нас объединять, чтобы жить в мире и согласии на земле? (Дети рассуждают).

К вашим ответам я могу добавить ещё: терпение, уважение, сострадание, чуткость, готовность бескорыстно помогать другим, умение владеть собой, доброжелательность, умение не осуждать других, и слушать собеседника, способность к сопереживанию. (Все качества отображены на элементах пирамиды). В какое понятие все эти качества можно объединить? Как сказать одним словом? (Варианты ответов)

И все эти перечисленные черты можно объединить в одно понятие – толерантность (предлагается детям собрать пирамиду толерантности из качеств). Что же означает слово «толерантность»? (на доске)

Ребята, на доске представлены переводы слова толерантность с разных языков.

Давайте прочтём по очереди.

Ребята, мы прочли переводы с различных языков. А что общего в этих определениях? Какое ключевое (какое слово объединяет все эти определения) слово? (терпимость, терпение). (Имя) ты считаешь себя толерантным человеком?

2 этап. Введение в тему.

Предлагаю вам послушать отрывок из сказки Х. К. Андерсена «Дюймовочка» и оценить поступки героев.

«Мимо летел майский жук, увидал девочку, обхватил ее за тонкую талию лапкой и унес на дерево, а зеленый листок поплыл дальше, и с ним мотылек

- он ведь был привязан и не мог освободиться.

Ах, как перепугалась бедняжка, когда жук схватил ее и полетел с ней на дерево! Особенно ей жаль было хорошенького мотылечка, которого она привязала к листку: ему придется теперь умереть с голоду, если не удастся освободиться. Но майскому жуку и горя было мало.

Он уселся с крошкой на самый большой зеленый лист, покормил ее сладким цветочным соком и сказал, что она прелесть какая хорошенькая, хоть и совсем непохожа на майского жука.

Потом к ним пришли с визитом другие майские жуки, которые жили на том же дереве. Они оглядывали девочку с головы до ног, и жучки-барышни шевелили усиками и говорили:

- У нее только две ножки! Жалко смотреть!

- У нее нет усиков!

- Какая у нее тонкая талия! Фи! Она совсем как человек! Как некрасиво! - сказали в один голос все жуки женского пола.

Дюймовочка была премиленькая! Майскому жуку, который принес ее, она тоже очень понравилась сначала, а тут вдруг и он нашел, что она безобразна, и не захотел больше держать ее у себя - пусть идет куда хочет. Он слетел с нею с дерева и посадил ее на ромашку. Тут девочка принялась плакать о том, что она такая безобразная: даже майские жуки не захотели держать ее у себя!»

3. Беседа с элементами обобщения и дополнения ответов обучающихся.

Почему приглашенным гостям, другим жукам, Дюймовочка не понравилась?

Почему жуки решили, что Дюймовочка некрасивая? (Потому что не похожа на них).

Какое качество толерантной личности у жуков отсутствовало? (Терпимость к внешним различиям).

«Пусть идёт куда знает», - сказал жук. Почему он так поступил? (Для него мнение общества жуков было важнее его личного мнения).

Чего не было у всех персонажей – терпимости к внешним различиям.

Вывод: у жуков отсутствовали проявления толерантности.

(Имя) ты считаешь себя толерантным человеком?

А как вы считаете? Легко ли быть толерантным человеком? (Эту черту надо воспитывать в себе). Не надо делать другим того, что неприятно тебе самому.)

Все должны понять, что к людям, даже если они отличаются от нас, нужно относиться с уважением. Вы согласны со мной ребята? В нашем обществе очень часто людям имеющим яркие внешние отличия, либо какие –то отклонения дают прозвище, которыми очень часто обижают либо оскорбляют. (Обсуждение с детьми). Почему нельзя давать прозвище?

Игра «Если ты был …» в ходе игры рассматриваются различные ситуации с помощью заданий (накладной нос, очки, уши, другая национальная внешность). Обсуждение: как было в роли, что чувствовал, что переживал главный герой и коллектив (когда пытались дразнить, когда не замечали особенностей внешности относились уважительно)? Как же нужно поступать в такой ситуации (варианты ответов). Нужно проявить терпение, не поддаваться на провокации, не допускать взаимных оскорблений и агрессии.

Проводится игра «Волшебное озеро»

Для упражнения понадобится шкатулка, в которую заранее положено небольшое зеркало круглой формы.

Все участники в кругу, закрывают глаза.

Передаем дуг другу шкатулку. Каждый, кто получает эту шкатулку, открывает глаза и заглядывает внутрь. Там, в «маленьком волшебном озере», вы увидите самого уникального и неповторимого человека на свете. Улыбнитесь ему.

После того, как в шкатулку заглянет каждый:

- Кто самый уникальный и неповторимый человек на свете?

- Как ответил вам этот человек на вашу улыбку?

- Как вы понимаете значение слова «уникальный»?

«Чем мы похожи»

Дети сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой.

Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одинакового роста и т.д.)» Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор. Пока все дети не окажутся в кругу.

Необходимо обратить внимание детей на то, что мы все чем-то да похожи, у нас всегда есть общее с другими.

Ребята, чтобы мы были всегда дружными, чтобы всегда нам было светило, тепло и уютно, я предлагаю вам сделать солнышко, но не обычное солнышко, а солнышко толерантности, давайте подберём качества толерантности. (Ребята подбирают лучики)

4 этап. Совместное выведение формулировки.

Творческая работа «Солнышко толерантности».

Детям раздаются заготовки (лучики) с качествами человека (как положительные, так и отрицательные). Ребятам предлагается выбрать лучик, на котором написаны черты присущие толерантному человеку (по их мнению). После чего лучики приклеиваются к солнышку (кругу на доске).

Ребята, наш центр – это маленькая семья. Скажите мне от чего зависит мир в этой семье?

(И мне бы хотелось добавить: чтобы в вашей семье никогда не было ссор всегда должна царить доброта, уважение, взаимопонимание.) А для этого нам нужно понять и принять различия друг друга.

Не зависимо от того, как мы выглядим, какие у каждого из нас отличительные черты, особенности, характер и темперамент, все мы нуждаемся в том, чтоб нас любили, с нами дружили.

Чем же, ребята, вы отличаетесь друг от друга?

5 этап. Практикум по отработке навыков толерантности.

Упражнение «Мы все разные».

Дети садятся в круг. Воспитатель: Сейчас мы выполним такое упражнение. Я посмотрю на своего соседа (соседку) справа и скажу, чем мы с ним (с ней), по моему мнению, отличаемся друг от друга. Здесь я могу назвать как внешние (рост, цвет глаз, цвет волос, одежда,), так и внутренние (характер, темперамент, манера поведения) отличия, когда я окончу, мой сосед скажет, чем он отличается от его соседа справа, и так далее, пока все не скажут.

Ребята, вы уже поняли, что все мы чем-то отличаемся друг от друга.

И ни для никого не секрет, что на свете нет двух абсолютно одинаковых людей. Мы отличаемся друг от друга внешностью, характером, манерой поведения, отношением к другим людям.

И каждый из нас должен уважать особенности другого человека.

Ребята так зачем же надо быть толерантным? Сделав добро, человек сам становится лучше, чище, светлее. Если мы будем внимательными, терпимыми, доброжелательными к любому человеку, будь то прохожий, одноклассник, случайный попутчик, друг или просто человек – это и будет проявление толерантности. Человек не может жить в мире в одиночку, ему нужно общество, он социален и поэтому послушайте короткий но поучительный рассказ «Отец и сыновья» Л.Н. Толстого «Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не послушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!» Сколько они не бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному прутику. Они легко переломали прутики поодиночке. Отец говорит: «Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да всё врозь – вас всякий легко погубит».

Я вам предлагаю взять веник в руки и постараться его сломать. Не получается, попробуйте ещё раз, никак. Тогда я развяжу веник и раздам вам прутики, теперь попробуйте

сломать, получилось легко и просто. Правда? Вот так ребята, если мы с вами будем жить вместе, в, согласии, дружно, как прутики будем держаться за руки, то нас победить будет нельзя. А если мы будем ссориться, унижать других и всё делать поодиночке, врозь, то любой сможет нас обидеть и погубить. Ребята, а как вы понимаете выражение жить в согласии? Это значит жить вместе и дружно, не ссориться.
А как вы относитесь к своим братьям и сёстрам. Мы им помогаем, защищаем и оберегаем. А как можно понять, как догадаться, что человек к нам относится доброжелательно.

6 этап. Рефлексия.

Ребята, а теперь я попрошу вас выйти из-за стола, подойти ко мне и встать в круг. И на некоторое время вы станете бусинами. Я вас попрошу из пальцев левой руки сделать «кольцо», через которое вы будете продевать ленточки аккуратно, помогая друг другу.

Упражнение «Бусы»

Участники стоят в кругу. Ведущий предлагает сделать из пальцев левой руки «кольцо», затем участники протягивают ленту сквозь кольца, «как бусы нанизывают на нитку». Когда конец ленты возвращается к ведущему, тот отрезает лишнее и завязывает крепкий узел – получается замкнутое кольцо.

Воспитатель: Как из разных бусин мы можем составить единое целое, так из вас разных можно собрать единый сплочённый коллектив, объединённый общими целями, интересами. (Что будет, если мы не будем бережно относиться к бусинам?) И чтобы добиться этой цели, нужно относиться друг к другу по-доброму, дружелюбно, терпеливо, уважительно. Невозможно нравиться всем, невозможно любить всех. У нас разное воспитание, интеллект, характер, вкусы, темперамент и т.д. Но мы можем жить в согласии друг с другом, ценить друг друга, принимать всех такими, какие они есть, т.е. быть толерантными людьми. Не оценивайте людей, а цените! Давайте вместе произнесём фразу «Как хорошо, что все мы разные».

ЗАНЯТИЕ ИЗ СКАЗКОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ»

Т.Н. Гартман
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Немецкого национального района», психолог

Актуальность программы состоит в том, сказкотерапия может использоваться при работе с людьми разных возрастов, пола и проблем. Она базируется на принципах предоставления помощи «здесь и сейчас» и усилении способности человека самостоятельно решать проблемы.

Сказкотерапия - это форма познания и лечения души. В ней используются терапевтические сказки – истории, рассказывающие о проблемах и переживаниях, с которыми сталкивается человек. Благодаря сказкотерапии у человека формируется творческое отношение к жизни, она помогает увидеть многообразие способов достижения цели, развивает скрытые способности к решению жизненных задач, появляется уверенность в своих силах, так же человек освобождается от негативных эмоций, ориентируется в окружающей обстановке, осознает свои сильные и слабые стороны, развивается самооценка и самоконтроль.

Цель программы: способствовать самоутверждению и развитию личности, раскрытию «эмоционального интеллекта».

Целевая группа: несовершеннолетние, находящиеся в трудной жизненной ситуации, возрастная группа 14-18 лет.

Содержание программы рассчитано на 10 занятий продолжительностью 60-90 минут.

Ожидаемые результаты: стабилизация эмоционально-волевой сферы подростка, формирование положительного образа своего «Я», принятие себя, актуализация внутренних ресурсов.

Занятие «Я создаю себя сам»

Цели занятия:

- формирование целостного представления о себе;
- содействие личностному развитию подростка.

Задачи:

- снижение негативных состояний и трансформация их в положительные эмоциональные состояния;
- способствовать процессу самоанализа, самооценки и самораскрытия;
- способствовать осознанию самоценности;
- формировать осознание своих потребностей и возможностей их реализации.

Необходимые материалы: бумага, ручки, карандаши, пластилин.

Ход занятия

Упражнение-приветствие «Я излучаю радость»

Цель: создание благоприятной психологической атмосферы, раскрепощение поведения подростков.

Содержание: Участники становятся в круг. Ведущий предлагает участникам по очереди поделиться своей радостью с окружающими. Но сделать это нужно без слов, с помощью жестов, мимики и пантомимики.

Упражнение «Градусник»

Цель: оценка собственного самочувствия каждым участником по 10-ти бальной шкале; диагностирование состояния группы.

Содержание: всем участникам поочередно, по кругу, предлагается оценить свое состояние, настроение по 10-ти бальной шкале (1 – плохо, 10 – отлично.)

Ведущий: Мы в очередной раз отправляемся с вами путешествовать в волшебную страну сказки. Сказочные персонажи, с которыми мы познакомимся сегодня, помогут нам посмотреть на себя со стороны и проанализировать свое поведение, свои желания и оценить свои возможности.

Психотерапевтическая сказка «Коряга»

Цели: исследование и анализ своих чувств, осознание внутреннего эмоционального состояния; коррекция самопринятия подростков.

На одном дровяном складе лежали толстые и тонкие, короткие и длинные брёвна. Все они давно познакомились друг с другом, о многом переговорили и теперь только ожидали своей дальнейшей участи. Одних из них должны были отправить на мебельную фабрику, чтобы изготовить красивые столы и стулья; других – установить вдоль дорог телеграфными столбами, а третьих – продать на дрова.

Все брёвна немного волновались. Конечно, среди них были и такие, кто точно знал, что будут телеграфными столбами. Но остальные и не догадывались о своей дальнейшей судьбе. Среди них была одна Коряга. Ещё только попав на склад, она заметила, что очень отличается от других – ровных и гладких брёвен. Коряга была с изгибами, дырочками и сучками. И когда её соседи говорили, какие хорошие столы, стулья и шкафы из них получатся, Коряга молчала, сравнивая себя с ними. Но иногда она забывала о том, где находится, начинала мечтать и представляла себя прекрасным произведением искусства.

Как-то Коряга рассказала о своей мечте соседним брёвнам и услышала в ответ:

- Ты слишком много сочиняешь, подруга, будь проще. Посмотри на себя – ну какое ты произведение искусства? Хорошо, если из тебя сделают хоть какой-то табурет или стул. И запомни: наше дело быть мебелью, если уж не удалось стать телеграфными столбами.

После таких слов Коряга замкнулась в себе.

В долгих ожиданиях проходили дни.

Наконец на склад приехал большой грузовик. Рабочие погрузили брёвна и повезли их на мебельную фабрику. Коряга оказалась на самом верху штабеля. Она с интересом смотрела по сторонам, любовалась белыми облаками и ясным солнцем, нежными цветами и могучими деревьями. Когда машина проезжала через лес, Коряга вдруг поняла, что не хочет быть мебелью. Она не хочет, чтобы её пилили, строгали и забивали гвоздями.

- Я не хочу быть мебелью, - сказала Коряга своим соседкам. – Прощайте!

Она выпрыгнула из кузова машины и очутилась на небольшой поляне. К своему удивлению, беглянка увидела там несколько похожих на себя коряг. Конечно, других размеров и форм, но они тоже были корягами! Она с радостью познакомилась с ними, а вскоре и подружилась.

Незаметно прошло лето, наступила осень. В лес стали приходить грибники. Один из них забрёл на полянку и увидел Корягу.

- Какая красавица! – воскликнул он. – Настоящее чудо! Я возьму её с собой в мастерскую, почищу, покрою лаком, и она покажет всю свою красоту.

В мастерской грибник, который оказался художником, долго и терпеливо, стараясь не повредить природной формы, придавал Коряге новый образ. Когда работа была окончена, мастер принёс своё творение на выставку.

Посетители, увидев лесную гостью, с восхищением воскликнули:

- Какая красавица, настоящее произведение искусства!

Они отмечали красоту и лёгкость её форм и чем дольше смотрели на фигуру, тем больше чувствовали свет, идущий от неё.

- Это чудо! – произносили ценители искусства и радостные, одухотворённые уходили домой.

А Коряга, которую теперь называли Прекрасной Незнакомкой, счастливо улыбалась. Исполнилась её заветная мечта – она стала произведением искусства и дарила людям радость и красоту.

Работа со сказкой:

- Какая часть сказки показалась вам наиболее яркой и почему?
- Какие события привели к запомнившейся вам ситуации?
- Почему Коряга не захотела быть мебелью?
- Знакома ли вам подобная ситуация и те чувства, которые испытывала главная героиня, находясь на дровяном складе?
- Что необходимо сделать, чтобы что-то изменить в жизни?
- Чему мы можем научиться у этой сказки?
- Предлагаю вам вылепить или нарисовать главную героиню сказки.

Упражнение «5 характеристик»

Цель: выявление личностных особенностей.

Содержание: участникам предлагается в течение 5 минут написать 5 своих характеристик, ответив на вопрос: какой я? При этом он объясняется, что нет правильных или неправильных, важных или неважных ответов.

После того как 5 характеристик написаны, предлагается написать напротив каждой из них противоположную ей по значению, но без приставки «не» (например: «добрый — злой» правильно, «добрый — недобрый» неправильно).

- Есть ли среди перечисленных вами характеристик такие, которые могут быть присущи главной героини сказки? Перечислите их.

Ведущий: У меня приготовлена для вас ещё одна интересная сказка. Предлагаю познакомиться с ее содержанием.

Психотерапевтическая сказка «Ручейки»

Цель: формирование уверенности в себе, волевых качеств и творческих способностей; организация условий, способствующих осознанию своего жизненного предназначения.

Однажды на свет из-под земли пробились два родниковых ключа. Они увидели солнце и небо, услышали пение птиц и радостно забурлили.

— Хорошо-то как! — воскликнул один из них, которого звали Хрусталик. — Так и хочется поскорее побежать, мир посмотреть и себя показать.

— Куда это побежать? — спросил у него второй ручеек, которого звали Холодок. — А если ты попадешь в яму и не сможешь из нее выбраться? А если запутаешься в густых зарослях и не пройдешь сквозь гак? Нет уж, в этом деле не спешка нужна, а осторожность.

— Вот и осторожничай себе! — воскликнул Хрусталик. — А я считаю, что нет ничего более глупого, чем бояться заранее, поэтому я побегу. Пока! — И он, звеня, сбежал с горки прямо в пшеничное поле.

— Безрассудный какой, — проворчал Холодок вслед Хрусталику. — Нет уж, я сначала выберу направление своего пути, посмотрю, не опасно ли там, и только потом сдвинусь с места.

И он огляделся по сторонам: впереди колосилось пшеничное поле, позади шумел густой лес, справа бежала тонкая тропинка, а слева, в некотором отдалении, стояли жилые дома.

— Неудачные все места, — пробормотал себе под нос Холодок, — в поле я могу затеряться, из леса не выбраться, на тропинке меня могут затоптать, а среди домов даже не заметят — у них и так много воды.

И, вздохнув с облегчением, он решил: «Останусь здесь, в самом безопасном месте».

А пока Холодок оглядывался по сторонам. Хрусталик весело бежал по полю и знакомился со встречными колосками, цветами и травинками. Птицы, ужи и полевые мышки утоляли у него свою жажду и рассказывали последние новости.

Однажды ручеек узнал, что в соседние дома плохо поступает вода и людям ее очень не хватает.

«Побегу туда и напою их», — подумал Хрусталик и устремился в дорогу.

Но не успел он пробежать и половину пути, как угодил в широкий и глубокий котлован, вырытый для постройки нового дома.

«Говорил же мне Холодок не спешить и смотреть по сторонам, — вспомнил вдруг Хрусталик слова друга, лежа на дне, — попробуй теперь отсюда выбраться».

И он так загрустил, что незаметно для себя уснул. А, как известно, во сне мы все растем. Так и Хрусталик с каждой минутой становился все больше и больше, а когда проснулся, с удивлением заметил, что стал совсем не похож на тот ручеек, который бежал по пшеничному полю. На месте котлована появилось прозрачное голубое озеро, у берегов которого стояли и улыбались люди.

Со временем Хрустальное озеро стало их любимым местом отдыха: здесь собирались компании, загорали, купались, пели песни и фотографировались на память. И в домах у людей появилась чистая родниковая вода.

А как же Холодок? Он еще долго сидел на своем безопасном месте и не решался отправиться в дорогу. Лишь редкие путники замечали родничок и утоляли жажду. Но однажды, устав от одиночества и страха, Холодок спросил себя: «А действительно, есть ли что-нибудь более жалкое и глупое, чем бояться заранее?»

И, не найдя ответа на этот вопрос, он решил отправиться в путь через лес. Шаг за шагом Холодок открывал неизведанные места, познавал жизнь и знакомился с обитателями леса. Он поил их родниковой водой и с радостью бежал дальше. Конечно, ручейку в пути встречались препятствия. Однажды большая толстая коряга загородила Холодку дорогу, и он долго и настойчиво обходил ее. В другой раз густые заросли колючек попытались остановить и запутать его, но Холодок продолжал идти вперед и пробился сквозь них. И оказалось, что можно пройти даже через лес, если очень этого хочешь.

Холодок одолел трудный путь и заметил, что стал более общительным, решительным и уверенным в себе. Он больше не боялся неожиданностей и поэтому легко побежал по зеленой траве и песку, пока не оказался у широкой реки, воды которой нежно блестели в лучах золотого солнца. Не раздумывая, Холодок влился в нее и продолжил свой путь вместе с другими ручейками, которые попали туда раньше его.

Так два друга, Хрусталик и Холодок, нашли свое место среди просторов родной земли, и каждый из них по праву мог бы сказать: «Ручеек, который боится ошибиться и упасть, и тот, кто избавился от этого страха, — разные ручейки».

Работа со сказкой:

- О чем эта сказка?
- Кто из героев вам понравился больше всего? Почему?
- Какой девиз был у Хрусталика?
- Что руководило Хрусталиком, когда он побежал в пшеничное поле и к жилым домам?
- Что мешало Холодку двинуться в путь?
- Почему Холодок все-таки решился отправиться в дорогу?
- Какие препятствия встретились Холодку на пути и как он с ними справился?
- Как изменился Холодок, пройдя трудный путь?
- Какие уроки мы можем вынести из этой сказки?

Упражнение «Движущийся круг общения»

Цель: актуализация проблемы рассматриваемой сказки через участие в ролевом диалоге или создание сказочного настроя.

Участники тренинга образуют два круга из одинакового количества человек, стоящих лицом друг к другу. По знаку ведущего внутренний круг начинает двигаться по часовой стрелке, затем по другому знаку останавливается. Каждый участник начинает вести беседу с тем, кто оказался напротив него во внешнем круге.

Тема беседы определена заранее.

Рефлексия занятия.

Завершение занятия.

Список литературы:

1. Стишенок И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. – СПб.: Речь, 2006.
2. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.
3. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006.

ЗАНЯТИЕ ИЗ ПРОГРАММЫ «СВЕТ ДОБРА»
«Я и мое имя»

О. Е. Кондрух

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Каменского района», педагог-психолог

Понимание и принятие ребенком себя, своего «Я», своих индивидуальных особенностей имеет огромное значение для развития его социальных отношений. Когда ребенок понимает, кто он, какой он, когда он находится в мире с самим собой, то переносит эти чувства на взаимоотношения с окружающими. Познавая себя, ребенок стремится к общению, благодаря этому входит во взрослый мир, учится понимать свое место. Поэтому в организации психологической помощи воспитанникам отделения социальной реабилитации несовершеннолетних КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения «Каменского района» особое место отводится расширению представлений детей о себе и окружающих, содействию в осознании уникальности каждого человека, повышению интереса к самопознанию.

Занятие «Я и мое имя» является составным элементом авторской программы педагога-психолога «Свет добра», направленной на преодоление эмоциональных и поведенческих нарушений несовершеннолетних младшего школьного возраста, являющихся

последствиями жестокого обращения. Занятие построено на основе использования метода фототерапии, ему предшествует фотосессия с детьми, в ходе которой каждый ребенок может почувствовать себя значимым и уверенным в себе. Воспитанники являются не просто моделями, а активными участниками процесса фотографирования, поскольку сами придумывают образы, подбирают реквизиты, выбирают место для съемки.

Ожидаемый результат от занятия и работы в целом: повышение позитивного самовосприятия, получение опыта самопрезентации в процессе фотографирования, у каждого ребенка останутся на память фотографии и оформленная своими руками фотография в рамочке.

Цель: создание условий для расширения представлений о себе, повышения самооценки, положительного самовосприятия.

Задачи:

-познакомить детей со значением их имен, вызвать интерес к происхождению имен;

-развивать навыки позитивного общения со сверстниками, учить в процессе общения обращаться друг к другу по имени;

-закрепить знания об эмоциях, умения определять эмоциональное состояние по фотографии.

- развивать воображение, творческое мышление;

Оборудование: игрушка «сердце», фотографии животных в различных эмоциональных состояниях, фотоаппарат, видеокамера, телефон, принтер, фотографии детей, ноутбук, слайдовая презентация, фотографии людей разного возраста, фоторамочки, пластилин, бусины, клеенка для работы с пластилином.

Предварительная работа: с детьми проводится фотосессия, в ходе которой они самостоятельно выбирают себе образы, производится фотосъемка, выбор и печать фотографий по желанию детей.

Форма проведения: творческая мастерская.

Технологическая карта занятия

Этап его продолжительность	Задачи этапы	Деятельность педагога-психолога	Деятельность воспитанников	Методы, приёмы
Психологический настрой **Результат:** психологическая готовность детей к занятию	Создание атмосферы психологической безопасности, повышение эмоционального фона, развитие умения говорить друг другу хорошие слова.	-Добрый день, ребята! Я рада вас приветствовать на занятии. - Вспомните, говорили ли вы сегодня кому-то добрые, приятные слова? Передавая это доброе сердце, давайте подарим друг другу немного доброты, частичку доброго сердца с хорошими словами поддержки.	Дети стоят, передают друг другу игрушку «сердце» и говорят добрые пожелания.	Упражнение «Доброе сердце»
Мотивационно-побудительный этап Актуализация знаний **Результат:** интерес к занятию, желание включиться в работу, закрепление знаний о процессе фотографирования	Формирование интереса к содержанию Актуализация имеющихся знаний, знаний, представлений.	-Ребята, сегодня у нас не обычное занятие. Вы помните, что на прошлой неделе вы стали участниками фотосессии. Скажите, вам понравилось выступать в роли модели? - Что является итогом фотосессии? Правильно, в конце фотосессии модель получает фотографии. Вы получили фотографии? - Хотелось бы посмотреть на себя, как вы получились на фото? - Что ж, тогда я приглашаю вас в творческую мастерскую, где вы сможете получить свои фотографии и узнаете много нового о себе. -Но чтобы попасть в мастерскую, необходимо выполнить задание. Рассматривая фотографии, мы обращаем внимание не только на то, как человек выглядит, но и какое у него настроение. Вы умеете определять настроение по фотографии? Давайте потренируемся.	Дети делятся своими впечатлениями Высказывают свои предположения Дети отвечают на вопросы Дети по фотографии животного	Беседа

		- Я сейчас буду вам показывать фотографию, нужно определить настроение модели. В качестве модели у меня выступают животные. -Молодцы, вы все верно определили, мы теперь можем пройти в мастерскую.	определяют его настроение Переходят к столику с фотоаппаратами и фотографиями	Игра «Отгадай эмоцию по фотографии»
Восприятие и усвоение нового **Результат:** знание новых слов, понимание значение собственного имени	Расширение кругозора, словарного запаса, развитие представлений о своем имени	-Давайте рассмотрим то место, куда мы попали. Что вы видите? -Что это за предметы? При помощи фотоаппарата производится фотосъемка. А зачем здесь присутствуют телефон и видеокамера? Правильно, они так же имеют функцию фотографирования. Скажите, каждый ли может фотографировать? -А как называется человек, который делает это профессионально, у которого профессия - фотографировать людей? Правильно, это фотограф. У него специальный большой, профессиональный фотоаппарат и другие приспособления, компьютерные программы чтобы фотографии получились особо красивыми. -Хотели бы вы примерить на себя роль фотографа? Я предлагаю каждому сейчас на минуту превратиться в фотографов и сделать групповой снимок. Но чтобы снимок получился красивым, фотограф сначала должен расставить своих клиентов, а уже потом фотографировать. -Понравилось ли быть фотографами? Сложно было или легко? -Давайте теперь посмотрим на доску: узнали ли вы себя на фотографиях? Вам нравится то, как вы получились? -Вы сможете забрать свою фотографию с доски только после того, как выполните задание. -Итак, каждый получает разрезанную фотографию,	Дети называют предметы, отвечают на вопросы, рассказывают о своем опыте использования фотоаппарата Дети сами по очереди делают групповой снимок Дети делятся впечатлениями	Беседа, опора на жизненный опыт детей Использование наглядности: демонстрация фототехники Практическая работа с фотоаппаратом

		которую нужно собрать так, чтобы получилась ваше изображение. -Молодцы, вы справились с этим заданием, и каждый может снять свою фотографию с доски. -Глядя на фотографию, в зеркало вы можете узнать, как вы выглядите. А вы знаете, как выглядит ваше имя? И вообще, вы знаете что-нибудь о ваших именах? Кто дал вам имя, что оно значит? Хотели бы узнать? Тогда я приглашаю вас в следующую часть нашей творческой мастерской и предлагаю сесть на стульчики. -У каждого человека есть имя. Когда человеку дают имя? Правильно, когда он родился. Кто обычно дает имя ребенку? Скажите, кто вас назвал таким именем? Вам нравится ваше имя? А вы знаете, что обозначает ваше имя? Хотелось бы узнать? Тогда предлагаю посмотреть на экран, давайте почитаем, что обозначают ваши имена. -Теперь вы знаете, что кроется в вашем имени. А вы знаете, что имя человека растет вместе с ним. Когда ребенок совсем маленький его часто называют ласково, например Ванечка, когда он подрастет, Ванечка становится Ваней, став еще взрослее его называют уже Иваном, а когда человек становится совсем взрослым и начинает ходить на работу, его называют по имени и отчеству, например Иван Алексеевич. Но есть такие хитрые имена, которые практически не изменяются, например мое имя Оксана. -Так как же может выглядеть ваше имя? Какого оно цвета, размера? Сейчас нам предстоит пофантазировать на эту тему. Но прежде чем мы этим займемся, давайте немного отдохнем.	Дети складывают свои фотографии из частей Дети делятся своими мыслями Дети отвечают на вопросы Дети смотрят слайдовую презентацию, на которой представлена информация об именах детей	Упражнение «Разрезные фотографии» Беседа Слайдовая презентация Рассказ педагога
Динамическая пауза	Смена вида деятельности,	-Я предлагаю перейти в следующую часть нашей творческой мастерской. Вы видите, по пути	Дети передвигаются по	Упражнение «Разные имена»

	предупреждение утомляемости	расположены фотографии людей разного возраста. Подходя к фотографии маленького ребенка, вы должны назвать свое ласковое имя, у фотографии постарше - имя взрослое, у совсем взрослого человека - имя и отчество.	очереди от фотографии к фотографии и называют свои имена.	
Практическая работа **Результат:** оформленная фоторамка у каждого ребенка	Развитие фантазии, воображения, повышение самооценки	-Итак, мы находимся в последней части творческой мастерской. У вас есть ваши фотографии, и мы говорили с вами об именах. Посмотрите на стол, что вы видите? Как вы думаете, что мы будем делать со всем этим? -Я предлагаю оформить ваши фотографии изображением вашего имени. Ведь недаром я спросила, как выглядит ваше имя. -Итак, у каждого есть фоторамочка, в нее мы вставим фотографии. Вам нравятся такие фоторамочки? Как сделать, чтобы они стали красивыми? Правильно, нужно их украсить, а еще на каждой рамочке написано ваше имя. Предлагаю украсить и имена.	Дети высказывают свои предположения. Выполняют практическую работу.	Практическая творческая работа
Заключительный этап. Рефлексия	Подведение итогов Формирование элементарных навыков самооценки собственной деятельности	Итак, давайте подведем итог. Что вы сегодня узнали нового? Чему научились? Что было особенно интересным? Предлагаю закончить занятие добрыми словами. Передаем рукопожатие соседу справа и произносим фразу: «Мне с тобой было приятно работать».	Дети отвечают на вопросы Дети выполняют упражнение	Беседа, обсуждение. Игра «Доброе рукопожатие»

КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
«ПОЛЁТ НА ЛУНУ»

Л.В. Симахина
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Павловского района», психолог

Цель: формирование и коррекция познавательных процессов, расширение представлений об окружающем мире путём выполнения специально организованных заданий.

Образовательные задачи:

- повторить свойства предметов (цвет, форма, величина).
- закрепить понятия: вправо-влево, вверх, вниз.
- расширить представления об окружающем мире.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция и развитие зрительной, вербальной памяти, внимания, наглядно - образного мышления, навыков соотносительного анализа;
- развитие пространственной и количественной ориентации, мелкой моторики.

Воспитательные задачи:

- создание интереса к саморазвитию через игровые приемы;
- формирование положительной мотивации на выполнение поставленных задач путем создания ситуации успеха;
- сохранение и укрепление здоровья.

Тип занятия: коррекционно-развивающее.

Продолжительность занятия: 40 минут

Оборудование:

Компьютер, проектор, экран, цветные карандаши, трафареты, геометрические фигуры – квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник, круг, листы голубой бумаги, звезды, лист бумаги в клетку, заготовка для ракеты.

Ход занятия

Организационный этап.

Цель: подготовка детей к работе на занятии.

Приветствие: прежде, чем мы начнем занятие, давайте поприветствуем друг друга.

Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной приветствие.

Здравствуй, солнце,
Здравствуй, лес,
Здравствуй, день, полный чудес.
Здравствуйте, мои друзья.
Всех приветствую я.

Пожмите руки друг другу, руки мягкие, добрые, тёплые. Такими руками нельзя никого обидеть.

Посадка на рабочие места.

Садитесь, пожалуйста, на рабочие места и следите за тем, чтобы спина была прямая.

Основной этап

Введение в тему занятия

Сегодня у нас необычное занятие. Приглашаю вас в мир удивительных путешествий и приключений.

Вы любите путешествовать? Ответы детей.

А куда мы отправимся, вы узнаете, отгадав загадку.

Освещает ночью путь,
Звездам не дает заснуть.
Пусть все спят, ей не до сна,
В небе светит нам …
(Луна)
Сегодня мы отправимся на Луну
Вы видели на ночном небе Луну?
А теперь посмотрите на фотографии Луны.
Рассматривание фотографий Луны. (Слайд)
Нам нужно выполнить программу полёта, а это много разных заданий.
Выполнив все задания, мы сможем долететь до Луны.
А на чём мы полетим на Луну, вы узнаете, отгадав следующую загадку.
До Луны не может птица
Долететь и прилуниться,
Но зато умеет это
Делать быстрая … ракета
Правильно, для полёта нам нужна ракета.
Рассматриваем фотографию ракеты.(Слайд)
У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски - астронавт,
А по-русски …космонавт.
Сейчас мы все станем космонавтами, и отправимся в полет на Луну в космической ракете.
Работа по теме.
Давайте сконструируем ракету, на которой и отправимся в полёт.
1.Конструирование ракеты. (Школьный психолог № 6, 2010)
У каждого на столе лежит чертёж ракеты (квадрат из цветной бумаги 8 Х 8 см.). Разрежьте квадрат по линиям чертежа, обрезков быть не должно.
Какие геометрические фигуры получились?
Прямоугольник, квадрат и три треугольника.
Используя геометрические фигуры, составьте ракету, аккуратно приклейте её на нижнюю часть листа голубой бумаги, которая лежит на столе. В верхней части листа приклейте Луну (жёлтый круг).
За каждый правильный ответ и выполненное задание вы будете получать звёздочку, и приклеивать её на свой рисунок. Приклейте одну звёздочку. Молодцы!
А теперь проверим, как мы готовы к полёту.
Физминутка («Здоровье детей» №12, 2010)
Снятие статического напряжения мышц спины
«Домик». И.п.: руки над головой, локти вперед. Развести локти в стороны, прогнуться, вернуться в и.п.
«Кто быстрей?» И.п.: руки на столе. Сгибать пальцы в кулаки и разгибать, при этом в быстром темпе необходимо поднимать и опускать поочередно стопы, пятки прижаты к полу.
Повышение активности организма
«Росток». Уверенно встать на всю стопу, сделать глубокий вдох, поднять руки через стороны вверх, потянуться как можно выше, не отрывая пятки от пола, вернуться в и.п.
Повторить 3 раза
Чтобы лететь было веселее, возьмём в полёт друга.
Нарисуем его на листе бумаги в клеточку. Чтобы справиться с заданием, нужно быть очень внимательным. Вы должны действовать по правилу.

2. Графический диктант. (Голубь, 2007)
Сейчас мы будем рисовать фигуру под диктовку. Надо внимательно слушать меня. Я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеток провести линию. Проводите только те линии, которые я буду диктовать. Когда проведёте линию, подождите, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинайте там, где закончилась предыдущая. Итак, начнём построение фигуры на слух.
Внизу листа поставили точку. Проводим карандашом 2 клетки вверх, 3 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо, 6 клеток вверх,2 клетки влево, 1 клетка вниз,1 клетка вправо,1 клетка вниз, 3-влево, 3-вверх, 1-влево, 1-вниз, 2-влево, 2-вниз, 2- вправо, 4-вниз, 1-вправо.
Кто получился на рисунке?
Собака.
Собака-друг человека. Собаки Белка и Стрелка смогли совершить удивительный подвиг — слетать в космос на настоящем космическом корабле и провести там больше суток. Тем более, что домой они вернулись целыми и невредимыми.
Рассматриваем картинки собак в космическом корабле. (Слайд)
Космонавт должен иметь хорошее зрение
Профилактика нарушения зрения.
«Жмурки». И,п.: сидя, откинувшись на спинку стула. Крепко зажмурить глаза, затем открыть. Повторить 10 раз
«Маятник». И,п.: сидя, руки вперёд, посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх. Вдох. Следить за руками; не поднимая головы, поднять руки вверх. Вдох. Руки опустить. Выдох. Повторить 2 раза
Ну а сейчас взлетаем!
Развитие речевого дыхания и снятие статического напряжения с мышц спины
Раз, два, три, четыре, пять (Ходьба на месте)
Начинаем мы взлетать (Ладони соединить и поднять вверх)
На ракете улетим (Подняться на носочках и потянуться вверх)
И всю Землю облетим (Руки согнуты в локтях, повороты влево, вправо)
На Луне мы «прилунимся» (Изобразить руками большой шар)
(Османова, Позднякова,2007)
Пластический этюд «Ура! Мы в космосе»
Звучит музыка.
Выразите свои чувства при помощи движений.
Космонавт должен иметь хорошие знания и ориентироваться в космическом пространстве.
3. Сейчас мы с вами проведём конкурс загадок. (www.vsezagadki.ru)
1.Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица.
Знают все, и млад, и стар,
Что наш дом - большущий шар. (Земля)
2.Два стоят, два ходят, два меж них часы стерегут. (Небо и земля, солнце и месяц, день и ночь.)
3.Голубой платок, алый клубок. По платку катается, всем людям улыбается. (Небо и Солнце)
4. Ночью звёзды загораются
И в созвездья собираются.
Лишь одна сияет днём,
Освещая всё кругом. (Солнце)
5. Синяя шапка вся в заплатках. (Небо и звёзды)
6. Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят? (Большая Медведица)
7. Если ясной ночью выйдешь
Над собою ты увидишь
Ту дорогу. Днём она –

Не видна. (Млечный путь)
8. Тридцать раз в году рождается, днём от людских глаз скрывается. (Месяц)
9. Эта межзвёздная вечная странница
В небе ночном только – только представится
И улетает надолго потом,
Нам на прощанье, мерцая хвостом. (Комета)
10.Не солнце, не Луна,
Не планета, не звезда.
По небу летает,
Самолёты обгоняет. (Спутник)
11. Искры небо прожигают,
А до нас не долетают. (Метеориты)
12.Бежать, бежать – не добежать. Лететь, лететь – не долететь? (Горизонт).
13.Вот стальная птица,
В небеса стремится,
А ведёт её пилот.
Что за птица? (Самолёт)
14. Как над речкой, над рекой,
Появился вдруг цветной
Чудо мостик подвесной. (Радуга)
Молодцы! За каждый правильный ответ дети получают звёздочку и наклеивают на «небо».
В процессе полёта необходимо применить те знания, которые вы уже накопили: это знания о цвете, геометрических формах. При выполнении задания надо быть очень внимательными, не отвлекаться и всё запоминать. Ведь у любого космонавта должна быть хорошая память. Для этого её нужно постоянно тренировать.
4.Игра: «Найди такой же узор» (Венгер, 1978) **(Слайды)**
Я показываю вам цветную карточку. Вам нужно запомнить расположение фигур и их цвет. Из имеющихся трафаретов выбрать такой же и раскрасить фигуры. Одна и та же фигура на всех карточках имеет одинаковый цвет. (4 цветных карточки и четыре трафарета)
А теперь проверим, какие вы сильные и ловкие, насколько в космической экспедиции сможете слаженно и дружно работать
Физминутка. («Здоровье детей» №12, 2010)
Мы в полёте каждый день
Делаем зарядку,
Выполняем упражнения
Строго по порядку:
Снятие статического напряжения мышц спины.
Упражнение «Берёзка». Руки вверх, потянуться как можно выше, прогнуть спину, посмотреть на руки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза.
Упражнение «Лук».
И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, живот подтянут. Наклоняемся в сторону, возвращаемся в исходное положение и выполняем наклон в другую сторону. Ребёнок не должен отклоняться вперёд или назад.
Улучшение мозгового кровообращения
«Объятия». И,п.: стоя, руки в стороны, ладони вверх, пальцы разведены. 1 – отхватить себя за плечи руками, как можно крепче и дальше; 2- и.п. Темп быстрый. Повторить 10 раз.
И друг другу улыбнулись!
Молодцы! Вы не только умные и сообразительные, но ещё ловкие и сильные.
Работаем дальше.
4. Дидактическая игра: «Цвет и форма» (Гаврина, Кутявина…, 2002) (**Слайды)**
Сейчас я буду показывать карточки разных цветов с разными фигурами, запомните их.

Далее показываю карточки без фигур. Вам нужно назвать фигуру, которая была изображена на карточке данного цвета.

Выполним ещё одно упражнение для тренировки памяти.

5. Игра: «Запомни пару».

Я читаю вам один раз пары слов. При повторном чтении первого слова пары постарайтесь вспомнить второе.

Пирожок - Мука
Яблоко – Сад
Молоко - Корова
Рыба – Море
Лист – Дерево

Какое слово в первом ряду лишнее. **Лист.** Остальные слова – продукты питания.

Космонавты в полёте много работают и им нужно правильно питаться. Вы любите рыбу и молоко? Это очень полезные продукты и их нужно обязательно кушать.

Молодцы, ребята! Со всеми заданиями успешно справились.

Мы долетели до Луны.

Подведение итогов.

Ребята, пока мы играли, поступила срочная информация. Запишите её на своих листочках.

2 1 5 1 3 6 4 7

Ключ к расшифровке

1 2 3 4 5 6 7
О М Д Ы Л Ц !

На листочках дети пишут расшифровку: «Молодцы!».

Посмотрите на свои рисунки, какие они красивые, сколько звёзд зажглось на нашем пути. Мы выполнили всю программу полёта. Какие задания вам особенно понравились? Почему? Спасибо всем участникам полёта.

Литература

Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – Москва: Просвещение, 1978

Голубь В.Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. ВАКО: 2007.

Османова Г.А, Позднякова Л.А.Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.- Санкт – Петербург: Каро, 2007

Журнал Школьный психолог № 5, 1-15 марта/ 2010

Журнал Здоровье детей №12, 16-30 июня/ 2010

Ресурсы

Загадки.http://www.vsezagadki.ru/2010/12/zagadki-pro-kosmos-dlya-detej/

ЗАНЯТИЕ «ТРАНСПОРТ». РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ. МЕТОД ТОРЦЕВАНИЯ

Е.А. Костенец

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Павловского района», социальный педагог

Актуальность: В настоящее время увеличивается процент детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с чем становится актуальным вопрос о способах социализации и развития особых детей. Основная проблема детей с ОВЗ – это трудности в освоении окружающего мира. Отсюда возникновение эмоциональных проблем у детей: страх, тревожность, замкнутость, неуверенность и др. Творческая деятельность оказывает

большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. (Щербатова, 2016)

Цель занятия:

создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи:

Образовательные:

-расширить представления детей о видах транспорта;

-напомнить о технике торцевания.

Коррекционные:

-развить познавательные навыки, мышление, произвольное внимание, концентрацию, зрительную память, связную речь, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- способствовать формированию объективной самооценки;

- воспитывать терпение и аккуратность, доброжелательное отношение друг к другу.

Методы: словесный, наглядный, упражнения, игра.

Предполагаемые результаты:

-развитие познавательной и творческой активности детей;

-формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;

-коррекция поведения ребенка.

Ход занятия:

I. Вводная часть

Приветствие

- «Привет всем девчонкам, привет всем мальчишкам».

Цель: создание положительного настроения.

- «Девочки похлопали, мальчики потопали, а теперь все вместе скажем мы «привет»».

Упражнение «Календарь настроения». (Т. Чекасина)

Цель: Создание мотивации на работу, выявление настроения детей. Проведение: Создаётся календарь настроения. На ватмане пишутся все имена детей. В отдельных лоточках лежат картинки (солнышко – отличное настроение, тучка с солнышком – настроение не очень хорошее, тучка – плохое настроение). Дети выбирают картинку, наиболее подходящую под его настроение. Ведущий прикрепляет из напротив имён.

II. Основная часть

Цель: Систематизация знаний детей о видах транспорта.

Педагог: - Ребята, вы любите путешествовать? А на каком транспорте вы любите путешествовать? (Ответы детей).

К нам сегодня в гости прилетал добрый волшебник на ковре-самолете. Он оставил нам интересные картинки про транспорт. Вот, смотрите, сколько их много. А вы знаете, что весь транспорт делится на несколько видов?

Транспорт бывает наземный, водный, воздушный и даже космический.

Наземный транспорт – это транспорт, который движется по земле - это автомобили, автобусы, троллейбусы, трамваи, поезда, велосипеды, мотоциклы, повозки с лошадьми (демонстрация иллюстраций).

Водный транспорт – это теплоходы, ледоколы, лодки, катера и другие суда, которые плавают по воде.

Воздушный транспорт – самолеты, вертолеты, то есть это летательные аппараты, которые способны перевозить людей и грузы по воздуху.

Космический транспорт - это вид транспорта, используемый в безвоздушном пространстве для перевозки людей или грузов.

Ребята, как вы думаете, к какому виду транспорта относится ковёр-самолёт, на котором прилетал волшебник?

Физкультминутка.

А теперь я предлагаю вам совершить путешествие на поезде. (Музыкальная игра «Едет, едет паровоз» Е.Железнова).

Практическая часть.

Цель: научиться выполнять аппликацию торцеванием, развитие мелкой моторики рук, развитие речи.

Ребята, волшебник оставил вам в подарок вот такую пушистую картинку-самолет. - Как вы думаете, из чего он изготовлен?

Правильно из бумаги.

- Знакома ли вам эта техника?

Правильно. Техника, в которой изготовлен самолет, называется торцевание. На основу приклеены вот такие бумажные трубочки – торцовочки (показываю). Разворачиваем трубочку и что же мы видим?

– Это маленький квадрат из тонкой бумаги.

Для изготовления торцовочек лучше использовать гофрированную бумагу.

- Как вы думаете почему?

Верно, она мягкая, объемная. Можно использовать обычную цветную бумагу или салфетки.

Мы с вами уже выполняли работы в технике торцевания, и сейчас я предлагаю вам выбрать эскиз картинки с транспортом, на котором вы предпочитаете путешествовать и оформить его в технике торцевания.

Сначала вспомним правила работы.

Чтобы сохранить стол. Мы подложим дощечки, справа мы положим ножницы, клей и стержень, слева – бумагу.

Все вы получили заготовки. Прежде чем приступить к работе вспомним последовательность техники торцевания.

- С чего начнем работу?

Мы будем работать стержнем, который относится к острым предметам.

- Какие правила нужно соблюдать при работе с острыми предметами?

- Как правильно пользоваться клеем?

Подумайте, какие цвета бумаги вы будете использовать для торцевания.

Приступайте к работе.

Пальчиковая гимнастика

Цель: Отдых рук. Регулярное повторение способствует развитию внимания, мышления, памяти. Оказывает благоприятное влияние на речь ребёнка.

III. Заключительный этап.

Рефлексия занятия: Ребята, вам понравилась ваша работа? Кому бы вы подарили свою картинку? Что больше всего вам понравилось сегодня на занятии? Что вам не понравилось? Давайте посмотрим, какое у вас сейчас настроение (Проводится повторно упражнение «Календарь настроения»).

Наше занятие подошло к концу. До свидания! Жду Вас на следующее занятие.

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ИСКУССТВОТЕРАПИИ

А.А. Воробьева
КГБУСО «Краевой кризисный центр для женщин г. Барнаула»,
специалист по социальной работе
М.С. Иваницкая

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Барнаула, филиал по Октябрьскому району», специалист по социальной работе

В настоящее время в сфере оказания социальных услуг активно используется групповой метод работы. Это связано с тем, что занятия в группе способствуют созданию благоприятной среды для взаимодействия друг с другом людей, имеющих идентичную проблему или трудную ситуацию. В работе с группой часто используются творческие технологии. Они нашли свое применение в процессе оказания социальных услуг различным категориям граждан. Искусствотерапия объединяет четыре специализации: визуально-пластическая терапия (арт-терапия), танцевально-двигательная терапия, музыкальная терапия, драматерапия. В социальной работе искусствотерапия направлена на активизацию межличностных отношений, принятие решений, оценку жизненной ситуации, успешную интеграцию личности в обществе. (Мартинсоне, 2014)

Таким образом, искусствотерапия включает в себя различные направления творческой деятельности. Комплексное использование творческих технологий в процессе терапии позволяет достичь максимальной нагрузки в процессе проведения занятия. На основе этого, нами был разработан курс занятий, основанный на технологиях искусствотерапии для его реализации в групповой форме на базе учреждений социальной сферы в процессе работы с людьми, имеющих идентичную проблему или трудную ситуацию. Занятия нацелены на эмоциональную разгрузку участников, снятие напряжения, самовыражение, поддержку и повышение ресурсного потенциала. Среднее время одного занятия – 1 час 20 минут, проводятся курсом, в процессе используется реквизит, соответствующий определенной технологии искусствотерапии.

Занятие № 1 (изо-техники + телесно-ориентированная терапия)

Цель-содействие коррекции телесного восприятия у членов арт-терапевтической группы.

Направлено на: знакомство участников группы, преодоление чувства собственной непривлекательности, страха тела, развитие телесного самосознания и т.д.

Ход занятия:

1. Упражнение на знакомство (10 минут);
2. Инструкция к технике «художественная разработка фотографии» + раздатка (10 минут);
3. Выполнение упражнения (выбор вырезанного фрагмента тела, расположение его на бумаге, дорисовка остальных частей тела и среды, в которой оно находится) – 20 минут;
4. Обсуждение результатов (по 1-2 минуты на каждого участника);
5. Группировка рисунков по общим тематикам, обсуждение выделенных тем (10 минут);
6. Завершение занятия, обратная связь (5-10 минут).

Общее время: 1,5 часа (90-100 минут)

Реквизит: бумага, краски, кисти, стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, ластики, клей, подготовленные фрагменты частей тела, вырезанные из журналов (ноги, руки, глаза, губы и т.п.). Раздатка: блокноты, ручки – на первом занятии.

Занятие № 2 (музыкальная + танцевально-двигательная терапия)

Цель-содействие эмоциональной коррекции у членов арт-терапевтической группы.

Направлено на: передачу внутренних процессов участниками группы, снятие напряжение,сплочение, самоорганизацию группы, оптимизацию контактов внутри нее, выявление лидеров и т.д.

Ход занятия:

1. Передача двигательной и звуковой эстафеты в группе (один участник демонстрирует движение, издает звук, остальные – повторяют его 3 раза). (15 минут);

2. Передача двигательно-звуковой эстафеты с последующим развитием движения и звука другими участниками (10 минут);

3. Создание единой мелодии с поочередным включением звуков и ритмов каждого участника (5 минут);

4. Знакомство с перкуссионными инструментами, их звучанием (10 минут);

5. Создание музыкальной композиции в мини-группах (20 минут);

6. Вербализация, обсуждение занятия (15 минут).

Реквизит: перкуссионные инструменты, площадка для движения.

Общее время: 1,15 часа (75 минут)

Занятие № 3 (музыкотерапия + изо-техники)

Цель-содействие развитию перцепции у членов арт-терапевтической группы.

Направлено на: снятие напряжение, развитие восприятия, сплочение группы, развитие межличностных контактов внутри группы и т.д.

Ход занятия:

1. Инструкция к выполнению упражнения (5 минут);

2. Прослушивание музыкальной композиции (5 минут);

3. Изображение воспринятых образов и ощущений на бумаге (15 минут);

4. Написание мини-текста к рисунку (5 минут);

5. Работа в мини-группах (презентация результатов индивидуальной работы, создание единой экспрессии, объединяющей все работы) (20 минут);

6. Презентация результатов (15 минут);

7. Вербализация, обсуждение занятия (15 минут).

Реквизиты: муз. аппаратура, бумага, краски, кисти, стаканчики, карандаши, фломастеры, ластики, блокноты, ручки, цветная бумага (вместо ткани), перкуссионные инструменты и т.п. для создания экспрессии.

Общее время: 1,20 часа (80 минут).

Занятие № 4 (песочная терапия)

Цель-содействие творческому и эмоциональному самовыражению членов арт-терапевтической группы.

Направлено на: снятие эмоционального напряжения, развитие контролирующих навыков, сплочение членов группы, развитие мелкой моторики и т.д.

Ход занятия:

1. Индивидуальная работа с песком (15 минут);

2. Создание совместной композиции на песке (20 минут);

3. Работа в мини-группах (20 минут);

4. Создание композиции «Послание потомкам» (15 минут);

5. Вербализация, обсуждение (15 минут).

Реквизит: кинетический песок, муз. оборудование, фигурки, бумага, ручки, карандаши.

Общее время: 1, 25 часа (85 минут)

Занятие № 5 (лепка)

Цель-содействие повышению ресурсного потенциала у членов арт-терапевтической группы.

Направлено на: создание символа личной поддержки, снятие эмоционального напряжения, развитие моторики и т.д.

1. Обсуждение символов поддержки, имеющихся у членов арт-терапевтической группы (при наличии) (10 минут);

2. Презентация различных символов личной поддержки, их значение, варианты создания (20 минут);

3. Создание символа путем лепки + раскрашивание (30минут);

4. Вербализация, обсуждение (15 минут).

Реквизит: оборудование для презентации, пластичный материал, краски, кисти, стаканчики, фломастеры, бумага.

Общее время 1, 15 часа (75 минут)

Таким образом, в процессе каждого занятия используется одна технология или сочетание технологий искусствотерапии, имеющие разную направленность. Проведение курса таких занятий с периодичностью, установленной специалистом, будет способствовать достижению комплексных целей и задач терапии. Курс может быть организован и проведен психологом, педагогом, специалистом по социальной работе, обученным технологиям искусствотерапии, на базе учреждений, занимающихся оказанием социальных услуг.

Список литературы

1. Мартинсоне К. Искусствотерапия / К. Мартинсоне [и др.]; пер. с латыш. А. Карповой. — СПб. Речь, 2014. — 352 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «Портрет Тетушки Совы»

С.Г. Бурмистрова

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Каменского района», специалист по социальной работе

Адресат: дети-инвалиды 7-9лет

Цель:

1. Освоение технологии изготовления работ в технике «Аппликация песком».

Задачи:

1. Изготовление аппликации при помощи песка.
2. Снятие состояния эмоционального дискомфорта.
3. Коррекция познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, восприятия)
4. Развитие крупной и мелкой моторики.
5. Развитие форм конструктивного взаимодействия и общения.

Актуальность:

Освоение технологии изготовления работ в технике «Аппликация песком» на сегодняшний день актуальна для работы с детьми с ОВЗ и ребят с диагнозом ДЦП. Данный вид творчества приучает детей к точности исполнения, аккуратности, терпению, усидчивости и собранности.

Занятия с песком направлены на преодоление стрессовых состояний у детей и комплексное развитие. Аппликации, выполненные детьми в данной технике, встречаются достаточно редко, выглядят загадочно, неожиданно и на выставках вызывают большой интерес. Работа с песком, позитивно влияет на общее самочувствие, как детей, так и взрослых.

Материалы и инструменты: макет дерева, на нем табличка «Школа тётушки Совы», костюм «Совы» для педагога, основа (картон, на котором наклеен лист с рисунком Совы), мелкие и крупные кисти для гуаши или акварели, кисть для клея, клей ПВА, крашенный песок, рассыпанный по цветам в одноразовые стаканчики, газета или др. бумага, на которую будет стряхиваться лишний песок.

Ход занятия:

1.Приветствие:

Дети заходят в кабинет и видят дерево с надписью «Школа тётушки Совы» и «Тётушку Сову», сидящую под ним.

-Здравствуйте, ребята, добро пожаловать в лесную школу «Тётушки Совы».

-Садитесь на «пенёчки»-стульчики (дети рассаживаются).

-Я очень рада, что вы ко мне пришли и приготовила для вас интересное занятие.

2.Основная часть:

-Сегодня, мы познакомимся с новым способом изготовления аппликации – изготовление аппликации цветным песком:

Лежал песок, скучал песок,
Сто тысяч лет наверно.
Он был ужасно одинок,
И это было скверно…
И так ещё сто тысяч лет
Хранил бы он уныние,
Но был доставлен к нам чуть свет,
И не скучает, вовсе нет,
А пользу нам приносит!

Песок – материал природного происхождения, от кусочков скалы отламываются камешки, которые под действием воды, ветра, холода рассыпаются на мельчайшие кусочки и таким образом получается песок. Песок красят и получается такой красивый материал для творчества.

-У вас на рабочих столах лежит цветной песок с которым мы будем работать, а вместо картинки я дала вам свои черно-белые фото и хочу, чтоб на память о сегодняшней нашей встрече, вы сделали её цветной.

1 часть изготовления аппликации из песка:

1. Внимательно рассматриваем рисунок, находим мелкие детали и фрагменты и начинаем работать именно с ними.

2. Наносим клей с помощью маленькой кисти на самые мелкие детали или фрагменты рисунка, которые будут окрашиваться песком одного цвета, затем засыпаем их песком. Прижимаем рукой.

3.Ждем, когда приклеится песок (1-2 минуты). Затем на газету или бумагу, подложенную под основу, стряхиваем лишний песок и высыпаем его в стаканчик с песком соответствующего цвета. Так прорабатываем все мелкие детали рисунка.

Практическая работа детей по изготовлению аппликации (индивидуальная помощь).

-Сейчас мы немножко отдохнём.

Гимнастика для глаз:

Глазки крепко закрываем,
Дружно до пяти считаем.
Открываем. Поморгаем
И работать продолжаем.

Зарядка для кистей рук**:** *(встряхивать руками и сжимать и разжимать пальцы)*

Зайка серенький сидит,
И ушами шевелит. *(Поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)*
Вот так, вот так
Он ушами шевелит!
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть. *(Потереть себя за предплечья)*
Вот так, вот так,
Надо лапочки погреть!
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать. *(Прыжки на месте)*

Вот так, вот так,
Надо зайке поскакать.
Зайку волк испугал!
Зайка тут же убежал. *(Сесть на место)*

-Отдохнули, продолжаем работу.

2 часть изготовления аппликации из песка:

1. Переходим на основные детали рисунка, последовательно работаем сначала с *одним цветом* песка, затем с другим. Таким образом, по всей работе в нужных местах окрашиваем одновременно все детали одного цвета. С другим цветом песка начинаем работать лишь после того, когда хорошо просохнет предыдущий. Так работаем с каждым цветом.

2. Когда вся работа песком будет завершена то, для выразительности, с помощью красок и кисточки подправляем работу в нужных местах.

3. Готовую работу по желанию можно покрыть лаком для волос, таким образом укрепляя песок.

Практическая работа детей по изготовлению аппликации (индивидуальная помощь).

3. Организуется выставка детских работ

- Молодцы, у всех фото получилось яркое, красочное.
- Можно оформить дома свои работы в рамку.

4. Рефлексия:

- Вот и закончилось наше занятие.
- С каким новым природным материалом вы работали на занятии?
- Как вы оцениваете свой творческий настрой? Что получилось сегодня на занятии, а что не очень?

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ
«Семья- взгляд будущего»

С.А. Жукова

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Павловского района» филиал по Шелаболихинскому району, специалист по комплексной реабилитации

Цель: формировать желание жить в гармоничной, дружной семье.

Задачи:

• помочь сформировать правильное отношение к семье;
• воспитание у детей ответственного отношения к созданию в будущем своей семьи;
•формирование духовных и нравственных качеств личности; воспитание любви и уважения к семье.

Ведущая: Добрый вечер, дорогие друзья! Я очень рада видеть вас на нашем сегодняшнем празднике.

Какие мы все разные, но есть у нас кое-что общее.

У нас у каждого есть семья, дом. Где бы мы ни были, мы всегда помним тепло родного дома, он притягивает нас.

Дом – это не просто крыша над головой. Это – самые близкие люди сейчас: мамы, папы, сестры, братья, бабушки и дедушки. Это – ваша семья.

Моя семья – мое убежище.
Маяк заветный среди бури.
Мой верный поводырь и страж.

Если человек может такими словами сказать о своей семье, это просто здорово! Семья, дом- это так важно для каждого из нас.

Как нужна человеку родная семья,
Дом с теплом бескорыстным и светом.

Кузя: Ох –хо-хо-хо-хо-хо-хо! Ах, беда- беда, огорчение!
Ведущая: Кузя, это ты? Что случилось? Что вздыхаешь?
Кузя: / шепчет что –то на ухо/
Ведущая: Понятно, мы постараемся решить твои проблемы. Уважаемые родители! Дорогие ребята! Я хочу познакомить вас с моим другом. Это забавное существо – домовенок Кузя, «добрый дух» нашего центра. Это он встречает ребят, это он играет, дарит детям подарки, охраняет покой, следит за порядком.

Но что- то загрустил в последнее время Кузя. Говорит, скучновато ему вечерами. И хочет переселиться туда. Где все вместе отмечают праздники, пироги пекут, сказки читают, песни поют. Захотелось ему пожить в семье, да в такой, где бы было ему хорошо, спокойно, весело.
Кузя: Да, то у меня настроение портится, и я могу чего-то нехорошее сделать. Только нет, наверное, нынче такой семьи, где бы мне было хорошо и весело. Перевились. Сказок детям не рассказывают, песен не поют, не играют, не читают, только сворятся да дряпаются.
Ведущая: Что ты сказал, я не поняла?
Кузя: Ну ссорятся, значит, да цапаются.
Ведущая: Ошибаешься, Кузя, есть замечательные семьи, очень веселые и добрые, дружные, где все любят друг друга заботятся о каждом. Такие семьи участвуют сегодня на нашем празднике. И самое время нам с ними познакомиться.

/ Представление семей/

Ведущая: Как, Кузя, понравились тебе наши семьи.
Кузя: Очень понравились.
Ведущая: Так выбирай себе семью!
Кузя: Ну нет! Сразу и иди! Я лично их в первый раз вижу и еще плохо знаю. Поближе бы познакомиться.
Ведущая: Ну что ж, так и быть. В течение нашего праздника узнаешь семьи получше. Все ребята разные, и хороши по своему. А выбирать семью тебе помогут наши эксперты. / Наши гости/

У них сегодня необычная роль, особая. Им нужно определить, чем особенна наша семья, чем крепка, чем отличается от других.

В течение долгого времени они изучали нашу семью. А сегодня продолжат знакомство вместе с ними?
Кузя: С песни!
Ведущая: Кузе петь захотелось! Ну с песни, так с песни.

/Исполняется песня/

Ведущая: В семейном кругу мы с вами растем,
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты входишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем
Основа основ – родительский дом.

Кузя: Хотелось бы мне знать. В каком доме я жить буду, что мне предложат. Я вот в книжках читал, что живут в теремах, палатах, в горницах. Я не прихотливый, я бы и в коморке согласился жить, как папа Карло.
Ведущая: Я думаю, уголок для тебя у нас найдется. Но ты прав, было бы интересно узнать, что из себя представляет жилище нашей семьи, что оно значит. И я объявляю задание для семьи:

- описать свой дом;
- сообщить, где поселят Кузю.

Ведущая: Ну что, Кузя, согласен ты поселиться в таких жилищах? Нравится?
Кузя: Да, понравилось, только вот не знаю, какой дом выбрать. Видать, люди- то здесь хорошие, но еще бы поближе познакомиться, узнать их.
Ведущая: Так ты иди сюда. Чего ты сам сидишь? Подойди поближе не бойся.
Кузя: А меня никто не жваркнет?
Ведущая: Что?
Кузя: Ну, никто не поддаст, не отлупит?
Ведущая: Нет, Кузя, никто тебя не тронет.
Кузя: И за уши не оттаскают? А то я не люблю, когда меня за уши и за волосы дергают.
Ведущая: По- моему, этого никто не любит.
Кузя: Так –то оно так. /Вздыхает/ Да, видно, не про это знают.
Ведущая: Я поняла, Кузя боится, что в нашей семье его могут обидеть, или например, наказать за шалости. Бить или не бить? Вот в чем вопрос. Парламент Англии Решил – бить. Для этого даже специальные ремни выпускают. А в Европе даже в угол ставить немодно. Но «заграница» нам не указ. Давай спросим у детей.
/ Ответы детей/
Ведущая: Ну вот, видишь, Кузя, бить и ставить в угол в нашей семье не собираются.
Кузя: У меня настроение сразу поднялось. Я вам хочу станцевать. /танец Кузи/.
Кузя: У меня возник вопрос: если взрослые уйдут куда-то из дома, как дети будут со мной общаться? Что-то боязно мне.
Ведущая: Кузя, мне кажется, у них найдутся занятия, если не интереснее, то полезнее. Ведь пока взрослых нет дома, можно сделать много чего хорошего.
Кузя: Если нет старших дома, кто же их вразумит?
Ведущая: Ты, домовенок Кузя. Ты же «добрый дух» нашего дома. Вот например……
Кузя: Ой-ой-ой-ой, подожди, у меня целый сундук примеров.
/вытаскивает сундук/
Ведущая: Ой, и правда, сундучок.
Кузя: И причем старинный. А в нем полное собрание таин.
Повторяй за мной: Сундучок, сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка.
Раз, два, три, четыре, пять.
Мы хотим с тобой играть!
/Вытаскивает из сундука конверты с заданиями для детей/
/пословицы и поговорки о семье/.
/стихи о семье/
Ведущая: Кузя ты доволен как дети справились с твоим заданием.
Кузя: Да!
Ведущая: Зерно прозревает в земле,
Дитя прозревает в семье.
В семье человек вырастает,
Извне, что потом обретает,
Приходит к нему не извне.
Дитя прозревает в семье.
/Кузя дергает ведущего/
Ведущая: Что ты хочешь сказать, Кузя?
Кузя: Ты, уважаемая, про мое главное желание забыла? Я хочу, чтобы в семье, где я буду жить, было интересно и весело не только по праздникам, но и просто вечерами, чтоб все вместе были.

Ведущая: Говорят, что все семьи счастливы по- своему. У нашей семьи есть увлечение, есть любимое дело, которое объединяет взрослых и детей. У нас спортивная семья, музыкальная, веселая.
Кузя: Мне нравится. Уважаю такие семьи, где все вместе.
Ведущая: Да, только вместе можно радоваться в полном смысле слова, только вместе можно быть по- настоящему счастливыми.

Сколько любви, терпения, доброты, нежности, изобретательности требуется в общение с детьми.

Ведущая: Теперь, Кузя, можешь сказать выбрал ты нашу семью.
Кузя: Это трудно! Все такие хорошие, всё знают, умеют. Все добрые, приветливые, уважительные, веселые.
Ведущая: Кузя, ты растерялся? Хорошо, попросим помочь тебе наших гостей.
Ведущая: Ну, что Кузя, все-то ты узнал о нашей семье. Выслушал наших гостей.
Кузя: А я давно все решил. Поживу-ка я в этой семье. А пока подарочки мои. Эти подарочки оберегать вас будут, ваш дом от всех бед. И обо мне сообщат. Как звякнет колокольчик-то, значит я у вас, с добром пришел.

/вручает колокольчик/

Кузя: А сейчас я вас всех приглашаю на «семейные посиделки» пить чай.
Ведущая: Прощаясь с вами, мы желаем вам счастья. Здоровья, любви и благополучия вашей семье. И надеемся на новую встречу.

/Фотография с Домовенком/.

Конец.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С РЕБЕНКОМ ОВЗ НА ДОМУ «Аппликация «Осень»

Н. С. Блохина

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Барнаула», филиал по Октябрьскому району, социальный работник

ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ.

Что такое природный материал? Зачем нужен природный материал?

Ответ на первый вопрос содержится в в самом вопросе. Природный материал — это то что мы находим в природе, окружающей нас. Природные материалы можно разделить на две группы: первая растительные и вторая минеральные. К первой группе относятся материалы растительного происхождения, ко второй — минеральные. Растительные природные материалы: *мох, кора, листья, цветы, орехи, шишки, каштаны, грибы, соломка, желуди, тополиный пух* и многое другое. Минеральные природные материалы: *ракушки, камушки, песок, скорлупа, драгоценные камни.*

Отвечаем на второй вопрос — зачем нужен этот природный материал. Для вдохновения и творчества. Те кто своим хобби выбрал работу с природным материалом, никогда не разочаруется в своём выборе. Ведь, прежде всего сырьё для работ бесплатно, только природе не следует вредить (брать лишнее). Самое лучшее под ногами: сухие веточки и коряжки, опавшие осенние листья, шишки, семена, семечки и многое другое. Своеобразный внешний вид природных материалов вдохновляет для творчества и создания необыкновенных произведений искусства. Мастера используют материал для изготовления *декоративных панно, игрушек, различных поделок.* Народные умельцы творят чудеса имея под рукой бересту, ракушки или кап (нарост на дереве).

Тема: Аппликация из листьев «Осень»

Задачи:

Формирование двигательных навыков и развитие мелкой моторики
Активизация лицевой мускулатуры
Развитие умения чувствовать свое дыхание
Цели:
Закрепить понятие о вертикальных и горизонтальных линиях
Развитие глазомера
Ориентация в плоскости листа
Оборудование
Картон 10*15 см
Клей ПВА
Кисточка для клея
Лист белой бумаги для пресса
Листья рябины, берёзы, дуба
Речной песок
Ход занятия
2.Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы».

Ребёнок складывает пальцы в щепоть, подносит их ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дует на пальцы короткими активными выдохами, энергично работая мышцами живота.

3.Развитие мелкой моторики
Упражнение с шариком «Су Джок»:
Катать шарик в ладонях;
4.Сообщение темы:

Здравствуй, Максим, я очень рада тебя видеть, как твои дела? Я рада, что у тебя хорошее настроение. Посмотри что я тебе принесла - книгу, это книга о том , что можно сделать из разного материала, который нас окружает. Раскроем эту удивительную книгу и вспомним какое время года сейчас идёт? Я помогу тебе «Холодно стало, листья опали, птицы полетели на юг, когда это бывает?» правильно это время года – осень. Какое стихотворение про осень ты знаешь?(повторяем стихотворение про осень) Сейчас вернёмся к нашей книге и посмотрим какие поделки и аппликацию можно сделать из листьев которые ты собрал. Какая красивая картина из высушенных листьев, я предлагаю сделать свою красивую аппликацию. Мы возьмём жёлтый лист картона и будем наклеивать на него сухие листья, сначала мы возьмём лист дуба и смажем его клеем, теперь этот лист приклеиваем на картон, промакиваем его салфеткой. Таким образом мы будем приклеивать остальные листья. Ребёнок при помощи взрослого наклеивает листья в различных местах. Посмотри какая красивая получается у нас аппликация. Посмотри у нас остался песок, что мы можем с ним сделать? Правильно приклеить его на картон. Для этого мы наносим клей на картон под листиками и засыпаем его на клей. Получилась красивая полянка. Какой ты молодец у тебя получилась красивая картина.

5. Физкультурная минутка:
Ветер дует нам в лицо
Закачалось деревцо,
Ветер тише, тише, тише,
Деревцо всё выше, выше
6. Итог занятия.

Ребёнок выполнил задание, самостоятельно брал нужные детали и приклеивал их на картон, старался правильно повторять движения руками, очень доволен своей работой.

Номинация «Статья (Опыт использования той или иной технологии в процессе реабилитации клиентов)»

АРТ-ТЕРАПИЯ, КАК ТЕХНОЛОГИЯ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

А.А. Гайдук
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Топчихинского района», специалист по социальной работе

В настоящее время формы арт-терапевтической работы с детьми разнообразны. В некоторых случаях эта работа имеет явно «клинический» характер (как, например, в случае умственной отсталости, аутизма, грубых эмоциональных и поведенческих нарушений у ребёнка), в других случаях арт-терапевтическая работа имеет скорее реабилитационный характер, так как способствует социально-педагогической и социокультурной работе. В случае психосоматического заболевания целью психотерапевтической работы является раскрытие психологического конфликта, который стоит за симптомами; перестройка личности в целом и ее отношений с окружающим миром. В процессе такой работы симптомы ослабевают и исчезают по мере того, как достигаются названные выше цели. Распространенность психосоматических расстройств в детском возрасте значительна и составляет, поданным различных исследователей, 40-68% от числа обратившихся за помощью к врачам общего профиля. То, что арт-терапия служит существенным элементом лечения указанных выше заболеваний, — очевидный факт. У детей с психосоматическими расстройствами, как правило, затруднена способность к разрядке эмоционального напряжения. Использование же арт-терапии облегчает отреагирование переживаний и фантазий, способствует изменению поведения и улучшению состояния здоровья через формирование внутренней картины здоровья. При этом значительный интерес представляет также и видение внутренней картины болезни, то есть динамика собственного восприятия ребенком своего заболевания по мере его лечения, так как ее самоотслеживание обладает мощным терапевтическим воздействием. Можно попросить ребенка нарисовать свою болезнь и то, как он себе представляет способ избавления от этой болезни. И в соответствии с этим проводить арт-терапию.

В разработке программы работы с психосоматическими расстройствами у детей использовалась структура психотерапии, направленная на преодоление алекситимии у детей О. Ф. Макаровой.

В ходе индивидуальных и групповых занятий использовались и активизировались все основные каналы восприятия информации: визуальный, аудиальный, кинестетический. В ходе обсуждения внимание детей обращалось на состояние всех телесных зон. Психотерапевтические приемы работы с алекситимией были следующими в реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Взрослый человек и ребенок в процессе арт-терапии приобретают ценный опыт позитивных изменений.

Результаты проведенной арт-терапии таковы:

• Создаёт положительный эмоциональный настрой.

• Облегчает процесс коммуникации со сверстниками, педагогами, взрослыми, а совместное участие в художественной деятельности способствует созданию отношений взаимного приятия, эмпатии.

• Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.

• Даёт возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинами, скульптурами - безопасный способ разрядки разрушительных и

саморазрушительных тенденций. Арт-терапия позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

• Развивает чувство внутреннего контроля. Арт-терапевтические занятия создают условия для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями, стимулирует развитие сенсомоторных умений и, в целом, функционирования правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

• Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изо-деятельности, художественных способностей в целом.

• Повышает адаптационные способности человека. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния.

• Арт-терапия эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития, используя здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

• Позволяет выстраивать отношения с ребёнком на основе любви и взаимной привязанности, и тем самым компенсировать их возможное отсутствие в социальной среде.

Дефицит общения, характерный для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья приводит к тяжким последствиям в душевном развитии ребёнка (Т.А. Флоренская, 1999). При этом дети воспринимают мир отношений в узком диапазоне минорных настроений: грусти, обиды, враждебности и страха. Они искажённо видят реальные отношения.

Если ребёнку недостаёт любви, возникают так называемые «психические отклонения», трудности характера, дефекты личности вплоть до душевных заболеваний. Дефицит внимания приводит к агрессивному и асоциальному поведению ребёнка как способу компенсации недостатка признания и любви со стороны взрослых.

Безусловно, арт-терапия не является чудодейственной силой, способной полностью разрешить поведенческие, эмоциональные проблемы, социальные и социокультурные проблемы. Вместе с тем в арт-терапевтическом процессе субъект приобретает опыт позитивных индивидуально-личностных изменений.

Арт-терапия в большинстве своем предполагает изобразительное творчество и опору, в первую очередь, на визуальный канал коммуникации, однако её связи с другими формами творческого самовыражения весьма значимы.

В арт-терапевтической работе нередко используется музыка и пение, движение и танец, драма, поэзия, сочинение историй и т.д. Арт-терапевт, психолог, педагог может не владеть в полной мере навыками драматического искусства или музыкотерапии, однако включение их элементов в арт-терапевтический процесс вполне допустимо.

Поскольку арт-терапия обеспечивается воздействием средствами искусства, её систематизация основывается прежде по видам искусства (музыка — музыкотерапия; изобразительное искусство - изотерапия, театр, образ — имаготерапия; литература, книга - библиотерапия; танец, движение - кинезитерапия).

Музыкотерапия - это лекарство, которое слушают. О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали ещё в Египте, Древней Греции, Китае и Индии.

Но чтобы воздействие музыки на здоровье человека, в том числе и ребёнка, оказалось благотворным, а не отрицательным, не следует забывать и о причинах разрушительного влияния её на организм человека. К таким негативным явлением можно отнести чрезмерно долгое и громкое воздействие ритмическим звуковым потоком музыки, которое не соответствует жизненным ритмам (пульсу, дыханию, моторике движений) и возрасту.

Например, длительное звучание композиций тяжёлого рока может вызвать у молодых слушателей состояние гипервозбуждения, агрессии.

В качестве музыкального материала, который я использую на занятиях, можно предложить следующие произведения и сборники произведений: Танго «Кумпарсита» (бальный танец), Полька «Народный танец», Вальс из оперетты «Летучая мышь»

(И.Штраус), Менуэт (В.Моцарт), «Вальс» из балета из балета «Спящая красавица» (П.И.Чайковский), «Норвежский танец» (Э.Григ), «Турецкий марш» (В.Моцарт), «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» (НЛ. Римский-Корсаков), «Полька - пиццикато» (И.и И.Штраусы), «К Элизе» (Л.Бетховен), «Неаполетанский танец» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, «Итальянская полька» (С.В.Рахманинов), «Серенада» (Ф.Шуберт). Сборник «Русские народные танцы» «Я с комариком плясала», «Ах, вы, сени, мои сени», «Березка» (хоровод), «Валенки», «Во саду ли в огороде», «Комаринская» (русская народная пляска), «Лебедушка (северный хоровод), «На горе-то калина», «Пойду ль я, выйду ль я», «Полянка», «Уральские самоцветы» (плясовая), «Яблонька». Уравновешиванию нервной системы способствуют также фонограмма леса, пение птиц, пьесы из цикла «Времена года» П.И.Чайковского, «Лунная соната» Л.Бетховена.

В настоящее время музыкотерапия является целым психокор-рекционным направлением (в медицине, психологии, педагогике), с помощью музыки осуществляется коррекция психоэмоционального состояния, а также социокультурное развитие детей (знакомство с жанром музыки, историей музыки и музыкальных инструментов разных народов, жизнью и творчеством композиторов).

Например:

1. Встать, закрыть глаза, прислушаться к себе. Какая-то часть вашего тела вам ближе всего, почувствуйте ее, а теперь попробуйте создать звук этой части тела. О чем он говорит...
2. У вас в руках дудочки. А теперь дудите в них, создавая музыку своего состояния. У каждого получится своя музыка. (Обязательно появится лидер, и его мотив будет служить началом создания музыки группы.)

3. Взять инструменты и попробовать сочинить музыку, соответствующую настроению.

Инструменты: банки с водой и горохом, разные виды бумаги, деревянные и металлические ложки, колокольчики, расчески, резиновые шары, бусы.

Сочинить музыку своего страха. Если свой страх можно нарисовать, спеть, продудеть, станцевать, то его можно уменьшить и избавиться от него.

Театротерапия.

Техника определяет следующие действия:

1. Разыгрывание и просмотр сценок, которые дети сами сочиняют; например, рисование по сказкам на темы: «Мои любимые герои сказок», «Сказки по- новому», «Салат из сказок».

Примером замечательных сказок, развивающих чувственное восприятие и воображение, умение творчески мыслить, активно общаться, бороться со страхами, верить в добро, являются энергетические сказки: например, «Сказка о дочери Грома и Тучи»:

«В некотором царстве-государстве жил да был дядюшка Гром. Он жил в большой и очень неуютной пещере. Зимой он спал так крепко, что даже забывал ворчать, хотя то было для него самое любимое занятие.

Но вот наступила Весна, дядюшка Гром проснулся и очень-очень заскучал. Яркое веселое Солнце, которое все и всегда видит с высоты, заметило его грусть и сказало: «Ты грустишь потому, что живешь один. Тебе надо подыскать невесту и жениться. Тогда некогда будет грустить».

Дядюшка Гром обрадовался такому совету: «Послушай, Солнце, ты бываешь везде, заглядываешь во все уголки матушки Земли. Найди мне, пожалуйста, невесту!». Солнце с удовольствием согласилось и сразу отправилось на поиски: оно очень внимательно разглядывало матушку Землю, смотрело в озера и реки, желая найти там невесту для дядюшки Грома.

От такого пристального взгляда в реках и озерах стала нагреваться вода и подниматься паром вверх, превращаясь в густой туман. Туман поднимался в высокое голубое Небо и, подсвеченный солнечными лучами, превратился в розовые, белые, голубые

Облака. Откуда ни возьмись, появился забияка Ветер. Он-то и согнал эти разноцветные облака в большую фиолетовую Тучу.

Туча была величава и красива. «Чем не невеста для дядюшки Грома?» - подумало Солнце и попросило: «Послушай, Ветер, проводи, пожалуйста, эту красавицу к дядюшке Грому!» Резвый Ветер согласился и немедленно доставил Тучу к пещере. Гром выглянул из своего жилища и замер. Он увидел великолепную, освещенную Солнцем, закутанную в розовое кружево Тучу. Он даже не смог по своему обыкновению поворчать. «Ра-тара-та! проворковал Гром.

Какая Вы очаровательная и прелестная! У Вас, похоже, очень серьезный характер, мне это тоже нравится. Не хотели бы Вы выйти за меня замуж? С тех пор люди знают, что в Радуге семь цветов».

-Вот какая сказка! Понравилась она вам? Тогда нарисуй дочь Грома и Тучи!

Инсценировка картин известных художников.

В данной работе можно использовать такие приемы, как прием «вживания в картину». Остановлюсь на этом приеме подробнее. Педагог побуждает детей к описанию возможных ощущений и предлагает внимательно прислушаться, вдохнуть запахи, попробовать на вкус, притронуться рукой и т.д.

Даются творческие задания:

1. Пришел волшебник «Я нюхаю» (и другие). Назови объекты, которые могут издавать звук. «Я ощущаю лицом и руками...».

2. Работая с картиной, начинаем речевую зарисовку с фразы: «Я слышу как...», «Здесь пахнет...», «Когда я трогаю руками ...», определяя отношение ребенка к воспринимаемому. Рекомендуется разыгрывать диалоги (устраивать мини-театр).

3.Импровизацию.

Используется для развития чувств на базе воображения. Вначале ребёнку предлагаются две совершенно одинаковые фигуры «волшебников». Его задача дорисовать эти фигуры, превратив одну в «доброго», а другую в «злого» волшебника. Для девочек «волшебников» можно заменить на «волшебниц».

Метод психодрамы был разработан известным психологом, психотерапевтом Дж. Морено (1892-1972). Метод позволяет изучить проблемы, страхи, фантазии человека с помощью драматических приёмов. В основе психодрамы лежит ролевая игра. В отличие от обычного спектакля, психодраматическое представление носит импровизированный характер, где участники могут экспериментировать с ролями, выполняя функции, как актёров, так и зрителей. Второй особенностью психодрамы является спонтанность. Концепция спонтанности (т.е. «здесь и сейчас») была развита, Морено в ходе его наблюдений за детскими играми. Психодрама входит в самостоятельный вид арт-терапии — имаготерапию (от лат. Imago - образ).

Ещё одной из составляющих имаготерапии является куклотерапия. Она использует в качестве основного приёма психокоррекционного воздействия куклу как промежуточный объект взаимодействия ребёнка и взрослого.

Цель куклотерапии - помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. Таким образом, если ребенку подобрать соответствующие игрушки, у него появляется возможность выразить свои чувства.

Кукольное семейство, кукольный домик с мебелью могут изображать членов реальной семьи ребёнка, обуславливая непосредственность в выражении чувств. Когда дети разыгрывают сценки с человеческими фшурками, можно проанализировать отношения, существующие между членами семьи.

В процессе игры дети часто испытывают сильные эмоции, для описания и выражения которых у них нет словесных обозначений. Игрушки, помогающие снять агрессию, такие как «би-ба-бо» (кукла, которая надевается на руку), солдатики, ружья, а также игрушки,

изображающие диких животных, могут использоваться для выражения и высвобождения гнева, враждебности.

В последние годы появилась самостоятельная методика, относящаяся к библиотерапии - сказкотерапия, в основе которой лежит психокоррекция средствами литературного произведения - сказки. Этот вид используется для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Эффективность использования сказкотерапии с детьми с ограниченными возможностями обеспечивается спецификой деятельности особого ребёнка, а также притягательной силой этого литературного жанра, позволяющего свободно мечтать и фантазировать.

Сказка позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной форме постигать мир чувств и переживаний. Она даёт возможность ребёнку идентифицировать себя с близким для него персонажем, сравнивать себя с героем, понять, что у него есть такие же проблемы, как у героя сказки. Посредством сказочных образов, их действий, ребёнок может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути разрешения возникших конфликтов, усвоить моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Одним из наиболее распространённых видов арт-терапии является изотерапия (рисунок, лепка). Посредством изобразительной деятельности реализуется потребность ребёнка выразить себя. По мнению ряда исследователей, рисунок для ребёнка является не искусством, а речью.

Художественное самовыражение, по мнению психологов и исследователей детского изобразительного творчества, помогает ребёнку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения. Методика проективного рисунка интересна тем, что носит двоякий характер. С одной стороны, это замечательная диагностическая методика, с другой - она обладает всеми необходимыми техниками для того, чтобы оказывать психокоррекционное воздействие. Изобразительное искусство позволяет выразить свои чувства линией, цветом, формой, рисунком и изменить взаимоотношения с миром. Важно отметить, что рисование может послужить способом налаживания контакта между детьми. Отмечается, что проективный рисунок как коррекционный метод особенно эффективен в работе уже с детьми дошкольного возраста. Психологи-практики рассматривают детский рисунок, прежде всего как проекцию личностных особенностей ребенка, его символического отношения к миру.

Танцевальная, или двигательная, терапия.

Эта техника предполагает использование резервов своего тела.

Например:

1) Движения телом сначала с закрытыми, а потом с открытыми глазами в зависимости от характера музыки.

Игра «Танец». Детям предлагается потанцевать. Причём каждый танцует, что хочет. Ребёнок должен выразить в танце какой-либо образ. Лучше, если образ он придумает сам, при затруднении можно помочь ему подсказкой: «Станцуй (или изобрази) «бабочку», «зайчика», «кошку», «лошадку», «утюг», «конфету», «молоток» и так далее.

Когда ребенок справился с первой частью задания, можно перейти к следующему этапу, где в качестве предлагаемых тем для танца выступают чувства.

Темы для второй части задания: «Станцуй «радость», «страх», «горе», «веселье»,

«удивление», «каприз», «счастье», «жалость». Музыку можно использовать любую: танцевальную, вальсовую, плясовую, джазовую. Важно, чтобы это не были песни со смысловым, понятным для детей текстом.

2) Танец с шифоновой тканью (её можно обертывать вокруг себя, закручиваться в нее, кружить вокруг себя).

3) 10-15 мин движения под музыку из мира Ошо, затем 5-10 мин лежать без движений, а потом встать и дать свободу телу.

Таким образом, я рассмотрела коррекционно-развивающие функции арт-терапии, её виды.

Возможности арт-терапии позволят решить такие важные задачи, как формирование саморегуляции и контроля за своим поведением, умение сдерживать аффективные проявления, а также профилактика агрессивных действий и повышенной конфликтности, социокультурное и познавательное развитие ребенка-инвалида.

Именно эти задачи могут решаться с использованием имаго-терапии, куклотерапии, библиотерапии, изотерапии.

Учитывая вышеизложенного и оценив важность арт-терапии, как элемента комплексной реабилитации ребенка-инвалида, при формировании индивидуальной программы реабилитации я рекомендую активнее включать арт-терапию или отдельные ее виды в разделы «Мероприятия психолого-педагогической» и «Мероприятия социокультурной реабилитации» с учетом особенностей инфраструктуры населенного пункта.

Список использованной литературы.

1. Брязгунов И.П. Психосоматическая функциональная патология детского возраста: что сделано и что надо сделать? // Педиатрия. — 2006. — № 4. — С. 115-117.

2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. — М.: Академический проект, 2006. — 430 с.

3.Возможности арт-терапии в коррекции психосоматических расстройств у детей //А.И. Смиян, Н.А. Савельева-Кулик, Медицинский институт Сумского государственного университета. Журнал «Здоровье ребенка» 5(14) 2008 / В помощь педиатру.

4. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала».//Под редакцией А.И. Копытина. - СПб.: Речь, 2005. – 148 с.

5. Емельянова Е.В. коррекционно-развивающая программа для подростков «Фарватер». – СПб.: Речь, 2010. – 384 с.

6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.

7. Исаев Д.Н. Эмоциональный стресс, психосоматические и соматопсихические расстройства у детей. – СПб.: Речь, 2005. – 400 с.

8. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.

9. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. — СПб.: Питер, 2002. — 368 с.

10. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. — М.: Когито-Центр, 2007. — 197 с.

11. Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» — СПб.: Речь, 2002. – 156 с.

12. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2007. – 256 с.

13. Лебедева Л.Д., Никонорова Ю.В., Тараканова Н.А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.

14. Малкина-Пых И.Г. Психосоматика. – М.: Эксмо, 2008. – 1024 с.

15. Обухов Я.Л. Символдрама: Кататимно-имагинативная психотерапия детей и подростков. – М.: Эйдос, 1997. – 48 с.

16. Пурнис Н.Е. От уставшей Женщины к Лучезарной: преображение себя в зеркале арт-терапии. – СПб.: Речь, 2008. – 302 с.

17. Старшенбаум Г.В. Психосоматика и психотерапия: исцеление души и тела. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2005. – 496 с.

18. Тренинг по сказкотерапии/ Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.

19. Флоренская Т.А. Мир дому твоему. Человек в человеке II Воспитание школьников. 1999. - № 1. С.34-39.

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Т.И. Собина
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Мамонтовского района», психолог

С 1 сентября 2016г в России введены Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ограниченными умственными и физическими возможностями здоровья. Это решение является продолжением государственной заботы о детях, имеющих особенности развития, дополняет нормативно - правовые акты, закрепляющие механизмы реализации права детей, имеющих особые познавательные запросы, на включение в существующую образовательную среду на уровне дошкольного, общего и профессионального образования. Действуют стандарты предоставления несовершеннолетним инвалидам и детям с ОВЗ психологической и коррекционно-педагогической помощи в учреждениях социального обслуживания. В условиях введения стандартов инклюзивного образования возрастает роль отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными умственными и физическими возможностями здоровья. В отделении реабилитации полустационарного вида Мамонтовского района обслуживается 84 ребенка. В соответствии с ФЗ РФ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 79 , приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в сентябре в детский сад и школу пришла достаточно большая группа детей с ограниченными возможностями здоровья.

С целью повышения адаптационных возможностей детей при поступлении в образовательные учреждения в отделении реабилитации была создана система психолого-педагогического сопровождения ребенка, мероприятия которой нацелены на психологическую поддержку всех участников реабилитационного процесса: специалистов отделения, родителей, педагогов, социальных партнеров (учреждений культуры, образования, медицины). Деятельность в рамках заданного сотрудничества предполагает не единовременные мероприятия, а долгосрочную программу совместных мер, направленных на достижение необходимого уровня социализации, повышения психологической, педагогической, функциональной готовности ребенка при поступлении в образовательное учреждение. Это взаимодействие позволяет найти ответы на волнующие всех участников реабилитационного процесса вопросы: как адаптируется ребенок к учебным занятиям, как подобрать учебную программу, соответствующую возможностям ребенка и не упустить возможностей социальной адаптации, которые предлагает образовательное учреждение. Обязательными видами деятельности в рамках психолого-педагогического сопровождения ребенка являются: консультирование, диагностика, развивающая и коррекционная работа, профилактика и просвещение.

Таблица 1. Основные составляющие психолого-педагогического сопровождения.

Формы сопровождения	Цель	Методы
Консультирование	Оптимизация взаимодействия участников реабилитационного процесса и оказание им помощи в создании	Дискуссионные методы, игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые,

	индивидуального маршрута развития ребенка	сенситивный тренинг
Диагностика	Получение информации об уровне психического развития ребенка, выявление индивидуальных особенностей и проблем.	Наблюдение, опросные (анкета, интервью), тестирование (развитие мотивационной сферы; сформированность произвольности поведения и деятельности; уровня интеллектуального развития, сформированность предпосылок учебной деятельности)
Развивающая и коррекционная работа	Активное содействие формированию необходимых личностных качеств и недостающих навыков по признаку выявленных через диагностику проблем	Психотерапевтические упражнения и игры, способствующие снятию эмоционального напряжения, переключению внимания, повышению работоспособности; подвижные игры и игры, развивающие произвольность; игры-драматизации, психокоррекционные упражнения для работы с детскими страхами, отрицательными эмоциональными состояниями и переживаниями, тренирующие выразительность мимики и движений, игры- тренинги.
Профилактика и просвещение	Организация целенаправленной систематической совместной деятельности специалистов отделения, родителей, педагогов образовательного учреждения (воспитателя педагога)	Групповые и индивидуальные консультации всех участников реабилитационного процесса, информирование педагогов об особенностях развития ребенка и факторах риска при адаптации в образовательном учреждении

В связи с введением ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов возникла необходимость обновления, уточнения и расширения социальных услуг на уровне содержания реабилитационных целей и задач. С целью повышения адаптационных возможностей детей при поступлении в детский сад и школу в отделении реабилитации реализуются программы психологической подготовки « Я не боюсь», « В школу с радостью», « Хочу учиться», которые предполагают: формирование навыков общения, предпосылок учебной деятельности, навыков самообслуживания, необходимых для осознания новой роли воспитанника детского сада, ученика. Мониторинг эффективности результатов развития детей, получающих психолого-педагогическую поддержку в отделении, позволяет сделать вывод о наличии положительной динамики в формировании навыков социального взаимодействия, развитии когнитивной сферы и коммуникативных способностей, расширении круга общения детей.

Таблица 2. Мониторинг эффективности результатов развития детей, получающих услуги в отделении реабилитации полустационарного вида.

Сферы развития	Наличие положительной динамики	Наличие незначительной динамики	Отсутствие динамики
Познавательная	63%	31%	6%
Речевая	57%	29%	14%
Двигательная (в том числе развитие мелкой и общей моторики)	55%	42%	3%
Социально- личностная	83%	13%	5%

Добиться положительной динамики помогли современные технологии, которые стали неотъемлемой частью реабилитационной системы деятельности специалистов отделения - психолога, логопеда. Арт - терапевтические техники: изотерапия (рисование, лепка, аппликация), музыкотерапия, имаготерапия (куклотерапия, сказкотерапия); игровые методы с использованием стереотипной, сенсорной, сюжетно – ролевой, терапевтической игры помогли детям освоить новые способы поведения, которые, в конечном счете, помогут снизить напряжение и тревожность при поступлении в образовательное учреждение.

Таблица 3. Использование современных технологий в организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Название технологии	Необходимое оборудование в реализации технологии
Арт-терапевтические техники:	
изотерапия	стол «Ромашка», пластилин. глина, бумага различных видов, краски,карандаши, фломастеры, альбомы;
музыкотерапия	музыкальный центр, диски с релаксирующей, повышающей активность музыкой, наборы музыкальных инструментов (бубны, колокольчики, марокассы, погремушки, ксилофон, металлофон), кресла – подушки, музыкальные игрушки;
имаготерапия (куклотерапия,сказкотератия)	кукольные театры: пальчиковый, куклы марионетки, тематические кукольные подборки, матрешки, библиотека «говорящих» книг-сказок;
игровые методы (стереотипная, сенсорная, сюжетно – ролевая, терапевтическая игра, игры с песком и водой)	сенсорная комната с оборудованием: сухой душ и бассейн, воздушно - пузырьковые колонны, фиброоптические волокна, тактильная настенная панель, песочница, оборудование кабинета развития мелкой моторики.

Целенаправленное использование оборудования, которое поступило в рамках реализации долгосрочной целевой программы «Дети Алтая», дает возможность организовать взаимодействие с детьми на качественно новом уровне, с учетом современных требований. Занятия в сенсорной комнате формируют способы уверенного поведения, помогают ярче воспринимать и чувствовать мир, в котором детям предстоит жить. Важнейшей составляющей в социально - психологической адаптации, подготовкой к новой системе взаимоотношений в сопровождении детей, которые поступают в детский сад и школу, является взаимодействие с социальными партнерами отделения реабилитации. Это учреждения образования и культуры райцентра: ДЮЦ, дом культуры, спортивная школа, детские сады. Совместные мероприятия позволяют включить детей с особыми

познавательными запросами в среду здоровых сверстников, расширить возможности социализации.

Таблица 4. Взаимодействие с социальными партнерами отделения реабилитации.

Социальные партнеры отделения реабилитации.	Формы работы
МКОУ «Мамонтовская средняя общеобразовательная школа»	Экскурсии, посещение «Школы будущего ученика».
Районный краеведческий музей	Посещение выставок, экспозиций.
Районная детская модельная библиотека	Библиотечные уроки, медиа презентации
Детский юношеский центр	Мастер классы по изготовлению игрушек, поделок,
Детская спортивная школа	Мои первые спортивные уроки. Школа правильной осанки.
Районный дом культуры	Организация детских праздников, игр на детской площадке.

Формированию учебной мотивации подчинена тематика экскурсий, содержание которых помогает осознать организационную составляющую школьной жизни, повысить готовность к принятию новой социальной роли – ученика. Результатом посещения наряду с формированием предпосылок учебной деятельности, повышением общей осведомленности остается продукт личной деятельности ребенка, который пополняет портфолио ребенка, помогает пережить ситуацию успеха, повышает самооценку.

Таблица 5. Тематика экскурсий предусмотренных программами психологического сопровождения.

Тематика экскурсий	**Цель**	**Продукт личной деятельности ребенка**
Здравствуй, школа!	Ознакомление со зданием, оформлением рекреации	Рисунок «Это моя школа», «Я рисую детский сад»
Я – ученик	Наблюдение за внешним видом ученика	Муляж бумажной куклы в одежде школьной, праздничной, бытовой
Я не буду опаздывать…	Ознакомление с расписанием, уточнение режима дня	Макет расписания, режима дня
Я – читатель	Расширение представлений об образовательном пространстве, осознание роли читателя. Расширение представления о видах книг (раскладушка, театр и др.). знакомство с периодическими детскими изданиями	Индивидуальный читательский формуляр
Где подарят нам здоровье.	Ознакомление с помещением спортивного зала, его оборудованием, кабинетом медицинского работника.	Аппликация «Спортивный зал»
Здесь найдутся мне друзья	Знакомство с детьми, наблюдение за поведением на перемене, уроке	Коллаж «Учимся и играем вместе»

Эти важные направления работы по предупреждению дезадаптации ребенка в образовательном учреждении требуют поддержки и совершенствования в семье.

Психологическое сопровождение семьи ребенка предусматривает повышение родительской компетентности через организацию деятельности «Академии для родителей», где использование практико-ориентированных форм работы позволяет выстроить социально - благоприятные детско- родительские отношения, которые помогут снизить адаптационные риски и тревожность всех участников воспитания при поступлении в детский сад, школу.
Таблица 6. Тематика занятий «Академии для родителей» с использованием практико - ориентированных приемов

Тема	**Содержание практической деятельности**	**Предполагаемый результат**
Давайте познакомимся	Анкетирование	Выявление родительских затруднений и проблем, уровня осведомленности
В доме будет ученик	Составление портрета ребенка готового к поступлению в образовательное учреждение	Уточнить какие изменения в ритм жизни семьи внесет организация обучения
Наши родительские страхи	Практикум – игра «Корзина чувств»	Объединить родительскую группу, показать типичность в системе родительских переживаний. Наметить пути помощи при повышенной родительской тревожности
Я знаю, что с тобой происходит…	Составление рассказа о состоянии ребенка	Через анализ рассказа, использованных имен прилагательных и глаголов составить описание, сформулировать критерии тревожности в поведении ребенка
Справимся вместе	Практикум «Игровые формы релаксации для снижения тревожности ребенка»	Повышение психологической грамотности в коррекции эмоционального состояния будущего ученика
Давай поиграем….	Практикум по использованию игровых методов и форм в подготовке к принятию роли ученика	Осознание игровой деятельности как ведущей во взаимодействии с ребенком
Учимся вместе с детьми	Практикум по использованию приемов пальчиковой гимнастики с использованием карандаша, ручки	Формирование навыки отслеживания правильного положения ручки, карандаша
Как попросить помощь	Составление картотеки детских затруднений по результатам диагностических исследований	Овладение основными речевыми клише взаимодействия с работниками образовательного учреждения

Вовремя начатое и правильно организованное психолого - педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей - инвалидов в условиях отделения реабилитации позволяет смягчить вторичные по своему характеру нарушения в развитии личности, предотвратить риски дезадаптации в образовательной среде. Эта категория детей может реализовать свой потенциал лишь при условии адекватно организованного обучения и воспитания – удовлетворения как общих, с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером имеющихся нарушений. С целью повышения коррекционной культуры педагога, создания комфортной обучающей

среды совместная работа специалистов отделения и педагогов образовательного учреждения предполагает следующие направления.

Таблица 7. Тематика методических объединений педагогов и специалистов отделения реабилитации

Тематика	Методический результат
Диагностика в системе реабилитационно - развивающей работы	Овладение основными диагностическими приемами. Создание картотеки детских затруднений по результатам диагностических исследований
Характеристика ребенка и его индивидуальный развивающий маршрут	Знакомство с особенностями развития и уточнение индивидуального развивающего маршрута детей, поступающих в школу
Приемы коррекционной работы в рамках программ «В школу с радостью», «Хочу учиться». Программы инклюзивного образования в ФГОС	Овладение основными приемами коррекционно - развивающей работы по признаку выявленных недостатков в развитии ребенка. Организация преемственности в составлении программ инклюзивного образования

Предложенная система позволяет сохранить психоэмоциональное и социальное благополучие ребенка, предупредить коммуникативные расстройства, принять социальные нормы и ожидания образовательного учреждения, а так же организовать системную адресную работу в отделениях реабилитации и комплексных центрах обслуживания населения.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

А.В. Осипова

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Барнаула» по Индустриальному району, учитель-логопед

Проблема многочисленных нарушений в речи у детей с дефектами зрения ни в один из периодов развития логопедии и дефектологии углублено не изучалась.

Только с 20—30-х гг. XX в. появляются первые логопедические разработки, посвященные нарушениям речи у детей данной категории. Но, в большой мере, эти исследования в основном направлены на работу со звукопроизношением у таких детей.

В 60—70-е гг. в логопедии появились работы, в которых рассматриваются вопросы о структуре системного недоразвития речи или распада. Особый интерес представляютисследования логопедов, дефектологов, в частности тифлопедагогов (О.Л. Жильцова, С.Л. Коробко, Н.А. Крылова, Т.П. Свиридюк).

Во всех работах, рассматривающих системное нарушение речи, отмечается, что речевые нарушения встречаются у детей с дефектами зрения значительно (почти в два раза) чаще, чем у детей с сохранным зрительным анализатором. Что касается причин этих нарушений, то здесь взгляды авторов значительно расходятся. Одни авторы связывают речевые расстройства у слепых и слабовидящих детей со степень нарушений зрения и временем его появления. Другие считают, что речевые нарушения могут быть следствием самых разнообразных причин начиная с нарушений внутриутробного развития и ЦНС, воздействия и соматических факторов, ограничения непосредственных контактов с

окружающим миром заканчивая неблагоприятным влиянием окружающей среды, слабым развитием моторики и координации и др.

Очень немногочисленными являются и сведения, представленные в методической литературе по развитию речи, о содержании коррекционной речевой работы с детьми с нарушениями зрения.Методика логопедической работы направлена в основном на коррекцию звукопроизношения (М.Е. Хватцев, С.Л. Шапиро, А.Д. Шипило). Что касается формирования у детей дошкольного возраста с нарушением зрения таких компонентов речи, как лексико-грамматический строй, авторами более углубленно не рассматривается.

Этим и объясняется актуальность темы данной работы.

Итак, для начала остановимся подробнее на особенностях речи у дошкольников с нарушением зрения. Что касается классификации детей с дефектом зрения, то подробнее с ней можно ознакомиться в работе В.П. Ермаковой «Основы тифлопедагогики».

Многочисленные исследования Волковой Л. С. позволили выделить четыре уровня сформированности речи у детей дошкольного возраста с нарушенным зрительным анализатором.

Первый уровень. С таким уровнем встречается 16 % детей. В их речи отмечаются единичные нарушения звукопроизношения.

Второй уровень. Среди слабовидящих и слепых детей с таким речевым уровнем встречается 37,5%.

Активный словарь ограничен, дети могут допускать 1—2 ошибки в соотнесенности слова и образа предмета, в употреблении обобщающих слов, грамматических категорий; присутствуют трудности в составлении отдельных фраз и небольших повествовательных рассказов; имеют значительные нарушения в звукопроизношении.

У 50% детей отмечается несформированность фонематических представлений (неречевых и речевых). У 80,5% недостаточно сформирован фонематический анализ и синтез.

*Третий уровень.*Речь отличается бедностью словаря. Нарушение соотношения слова и образа предмета. Связная речь этих детей отличается большим количеством аграмматизмов, состоит упрощенных фраз. Нет развернутого высказывания.

У 50 % недостаточно сформирована слуховая и произносительная дифференциация звуков, также нарушения звукового анализ и синтеза.

Четвертый уровень. Экспрессивная речь отличается крайней ограниченностью. Таковы же показатели по соотнесенности слова и образа предмета и обобщающих понятий. Связная речь состоит из отдельных слов, несвязанных между собой по смыслу. Отмечается различные эхолалии(непроизвольное повторения слышимых звуков, слов, фраз). Отмечается полная несформированность процессов фонематического анализа и синтеза (Волкова, 1989).

Исходя из анализа развития речи у детей с нарушениями зрения, можно увидеть, что у большей части обширно представлены системные нарушения, при которых имеется расстройство речи как целостной системы и естественно нарушение ее ведущих компонентов (лексического, грамматического).

Теперь рассмотрим специфику работы логопеда с данной категорией детей дошкольного возраста.

Логопеду при работе с детьми с нарушенным зрением следует помнить, что при подборе картинного материала нужно использовать определенный размер изображения в зависимости от остроты зрения того или иного ребенка (Краузе, 2006).

Также следует учитывать такие нюансы как, например, при катаракте для лучшего восприятия картинок нужно использовать темный фон и даваться контрастное изображение предметов, а для демонстрации изображения при атрофии зрительного нерва рекомендуется светлый фон.

Зрение отличается от других органов чувств тем, что зрительная работа может быть представлена на трех уровнях: сенсорном (ощущения), перцептивном (восприятие) и апперцептивном (представление). Такую же систему зрительного включения необходимо

использовать и в логопедической работе при предъявлении детям с нарушениями зрения пособий, картинного материала, различных демонстраций.

Логопеду (дефектологу) важно знать, что все средства должны быть направлены на приобретение ребенком умений и навыков, необходимых ему для адаптации к окружающему миру, и формирование позитивного интереса к окружающему миру. В процессе логопедической работы следует обеспечить развитие и активное включение в процесс познания сохранных анализаторов, так как они являются средствами компенсации как речевой, так и зрительной недостаточности.

Большое значение при работе с детьми, имеющими нарушения зрения, имеет осуществление индивидуального подхода. В научных исследованиях отмечается, что дети с нарушениями зрения значительно менее внимательны при прослушивании заданий. Им требуется многократное повторение инструкции (от 3 до 7 раз).

Логопед в своей работе должен осуществлять специальную коррекционную работу по обогащению зрительных впечатлений о предметном мире, демонстрируя пособия, отражающие соотнесение формы фигур с реальными предметами, конкретизируя тем самым предметные представления детей (упражнения «На что похоже?», «Чем отличается?»).

Широкие возможности для развития зрительно-пространственной ориентировки представлены в логопедической работе в разделе предложно-падежного управления при использовании предлогов (из, над, под, за и т.д.).

В целом можно сказать, что нарушение процесса развития зрительного восприятия при патологическом характере зрения ребенка осложняет формирование его чувственно-практического опыта. Для снятия утомления, для активизации внимания, работоспособности логопеду необходимо использовать разгрузочные упражнения с элементами релаксации и глазной гимнастики, а также предусмотреть смену видов деятельности на занятии.

Для логопеда, работающего с такими детьми, в том числе имеет особое значение развитие и совершенствование тонких движений пальцев рук. Данное направление является особенно актуальным в плане подготовки руки ребенка к письму. Развивать моторику можно с помощью пальчиковой гимнастики, включающей пальчиковые игры, отображающие реальность окружающего мира — предметов, животных, людей, явлений природы и пальцевые инсценировки сказок, историй, потешек.

Безусловно, при выстраивании всей системы логопедической работы важно знать возможности актуального и потенциального развития каждого конкретного ребенка.

Важно всегда помнить, что, развивая речь ребенка с нарушениями зрения, мы формируем процесс приема и передачи вербальной и невербальной информации и процесс этот направлен, прежде всего, на познание ребенком себя и оценку самого себя посредством других людей. Поскольку у детей с нарушениями зрения отмечается снижение уровня эмоционального фона восприятия, недостаточность развития мимической и пантомимической выразительности, то развитие перечисленных характеристик является важной составляющей коррекционного обучения.

Такая работа (комплексная, коррекционная и методическая) требует от логопедов не только высокой квалификации, но и специальных знаний о ребенке с дефектами зрения, об особенностях его развития, способах восприятия и организации различных видов деятельности, а также знания программы обучения в специальных детских садах. Также может проводиться работа по устранению нарушений речи типа ринолалии, заикания, нарушений голоса, которые встречаются слабовидящих детей. Работа ведется с учетом общепринятых методик, но с опорой на остаточное зрение или специфические способы восприятия.

С учетом выше сказанного проводится логопедическое обследование дошкольников с нарушением зрения для выявления уровня речевого недоразвития и составления коррекционной работы по формированию лексико-грамматического строя речи.

Методика логопедического обследования должна быть построена так, чтобы можно было сделать сравнительный вывод о формах и причинах речевых нарушений, о влиянии возрастных особенностей, условиях воспитания и окружающей среды.

В процессе создания методики были использованы материалы, опубликованные в работах Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, М.Е. Хватцеваи других. Основу методики, составляло то ее содержание, которое было направлено на изучение слабовидящего ребенка и его речи. Содержательная сторона изучения слабовидящих детей и их речи определялась в зависимости от возраста (6—7 лет). Учитывая все рассмотренное выше основу методики исследования речевых и неречевых объектов, способов регистрации результатов можно представить следующим образом.

I. Анкетные данные.

П. Анамнез — вредности внутриутробного и постнатального развития, патология родов, задержка физического развития, позднее появление речевых реакций, импрессивной и экспрессивной речи, неравномерность формирования фразовой речи и т.д.

III. Физическое и нервно-психическое состояние здоровья ребенка» (данные из медицинской карты).

IV. Условия общения до поступления в организованный коллектив.

V. Диагноз зрительного нарушения, степень и время утраты или снижения зрения, причины.

VI. Заключение о состоянии биологического слуха, взятое из медицинской карты.

VII. Строение артикуляционного аппарата.

VIII. Исследования общей и речевой моторики по следующим параметрам: объем движений, точность, переключения от одного движения к другому, самостоятельность. Координация движений. Наличие синкинезий.

1. Моторные навыки. Координация. Равновесие. Осанка

Проверка по заданиям: а) одеваться, раздеваться, застегивать пуговицы, обуваться; б) пройти от окна к двери, размахивая только правой рукой или только левой. Остановиться, встать на носочки, присесть, поднять правую ногу, левую. Покатать мяч на полу; в) руки за голову, вперед, назад, вверх, вниз. Руки над головой — в руках флажок. Переложить флажок из правой руки в левую, вложить флажок в левую руку друга. Правую руку вверх, а ноги в стороны. Руки в стороны. Левую ногу вперед.

2. Стереогноз и мелкая моторика рук

Выполнение по заданию: а) открыть «Волшебный мешочек» и достать большой и маленький кубик, шарик; б) снять кольца с пирамидки. Надеть кольца на пирамидку.

3. Речевая моторика и координация

Проверка по заданию: широко открыть рот, показать зубы, язык вперед («покажи») и положить его на верхнюю губу, потом на нижнюю, спрятать язык в рот.Покачать язык в правый и левый углы рта. Сделать язык широким («лопаткой»), узким («жалом»). Удержать язык в заданном положении 10 секунд. Оскаливание зубов, надувание щек. Язык вперед, вниз, вверх. Круговые движения языка по губам. Произношение звука [а] с широко открытым ртом.

IX. Исследование оптико-пространственногоориентации

1.Ориентировка в сторонах собственного тела и сидящего рядом.

2.Ориентировка в пространстве с выполнением последовательности движения по следующим заданиям: «Возьми игрушку со стола. Держи игрушку в руках. Поставь ее на стол (справа, слева, впереди, сзади). Подойди с игрушкой к шкафу. Положи игрушку в шкаф. Возьми игрушку из шка¬фа. Подойди к столу. Сядь за стол. Поставь ноги под стол, а игрушку положи на стол, под стол (вверх — вниз)».

3.Дифференциация пространственных понятий: «выше», «ниже», «дальше — ближе», «впереди — сзади», «справа — слева». Проверка проводится по игровой ситуации — «Где спрятано?»

4. Ориентировка в замкнутом пространстве по направлению звука. Проверка проводится в игровой ситуации (звучащая игрушка и часы) — «Где лежит (стоит, находится)?»

5. Проверка конструктивногопраксиса по следующим заданиям: «Расположить на настольномфланелеграфе кубик из картона вверху, сбоку, внизу, посередине». Выполнить по подражанию на фланелеграфе фигуры из веревочки — круг («солнце»), квадрат («кораблик»), кривую линию («волна»). Задания даются в игровой форме: «Сделай из веревочки вверху солнце, внизу — море, а посередине — кораблики».

X. Исследование речи.

1. Проверка фонетико-фонематической стороны речи

а) Проверка произношения звуков по подражанию и самостоятельно. Произношение изолированных звуков и в слоговых сочетаниях: простых и со стечением согласных звуков. Произношение в словах различной структуры, предложениях, связной речи.

б) Проверка слуховой дифференциации звуков фонетически близких: звонких — глухих, твердых — мягких, аффрикатов и звуков, входящих в их состав, свистящих и шипящих (с, з, ш, ж, ч, п, б, к, г, д, т) с помощью следующих заданий: Поднять руку, если будешь слышать звук (называется нужный звук). Звуки дают изолированно и в следующих слогах: са-ша, ша-са, са-за, ша-жа, жа-за, ач-ас, па-ба, ма-да, ка-га, рала, са-ся и т. д. Повторить слоги.

в) Изучение языкового анализа и синтеза (анализ предложений на слова, фонематический и слоговой анализ, синтез и фонематические представления).

—Анализ предложений на слова (количество слов и последовательность): «Машина едет», «Рак ползет», «Лиса бежит быстро».

—Слоговой анализ с определением количества слогов и последовательности в словах различной структуры: рак, лиса, машина.

—Определить звук на фоне слова с заданием «Слышишь ли ты звук св слове сыр? — (поднять руку)». Даются слова: сыр, стул, оса, нос, шкаф, голова, рис.

—Определить место звука в слове (в начале слова, в середине, в конце): сок, оса, нос.

—Определить количество звуков в словах: сок, мама, доска.

—Определить последовательность звуков в слове («какой звук в начале слова, а потом?): сок, мама, доска.

—Задания на слоговой синтез. Составить слово из данных слогов. Слоги даются в ненарушенной последовательности: во, ро, на; слоги даются в нарушенной последовательности ка, ру; на, ма, ши. «Что это?» — «Рука, машина» (указывается на руку и игрушечную машину). «Как из этих слогов составить слово?» — «Рука, машина»?

—Задания на звуковой синтез. Составить слово из данных звуков. Звуки даются в ненарушенной последовательности: м, а, к. Звуки даются в нарушенной последовательности — т, о, р. «Что это?» — «Рот» (указывается на рот). «Как из этих звуков составить слово рот?»

—Задания на фонематические представления. «Придумать слово на звук (заданный)» или «Разложить картинки по стопочкам, названия картинок включают звуки с — ш и др.» (даются оппозиционные звуки).

2. Исследование лексико-грамматической стороны речи

а) Импрессивная речь.

—Проверка объема и качества пассивного словаря с помощью заданий: «Покажи, где — стол, стул, шкаф, мяч, машина, заяц, платье, тапочки, полотенце, мыло, стакан, та¬релка, ложка?» (беседа по предметам окружающей обстановки, игрушкам, одежде, предметам быта и т. д.).

—Проверка понимания обращенной речи (понимание предложных конструкций) посредством задания: выполнить поручение: «Посади зайчика на стул»; «Возьми тарелку и ложку. Покажи, как кушают суп»; «Покажи, как дети умываются»; «Покажи, как утром ты чистишь зубы»; «Покажи, как утром ты причесываешь волосы».

—Выяснение понимания текстов различной сложности. Прочитываются или рассказываются тексты стихотворений, сказок, содержание которых дети должны пересказать по вопросам: «Снежная баба», «Лиса и гуси», «Шарик».

б) Экспрессивная речь. Исследование словаря.

—Проверка объема и качества активного словаря. Выяснение номинативной функции слова — предметная его соотнесенность (выяснение понимания употребляемых слов и знание значения этого слова. Слабовидящим детям предлагаются картинки или предметы. Слова: стол, стул, шкаф, тарелка, стакан, ложка, цветок, дерево, рука, голова, нога, собака, кошка, корова, заяц. Дети должны дать название каждого изображения. Задание: «Что это? Назови».

—Проверка названия предметов по их назначению. Вопросы: «Что зимой надевают на ноги, голову, руки, туловище?», «Чем расчесываются, умываются, вытирают руки?» (расче¬ской, мылом, полотенцем), «Чем едят суп?» (ложкой), «Из чего пьют компот, молоко?» (из стакана).

—Проверка знания обобщающей функции слова (по предметам и картинкам): посуда, игрушка, мебель, одежда, обувь (последнее — для детей подготовительных групп детского са¬да). Задание: «Что это? — Назови», «Положи в эту стопочку (сторону)», «Как все это вместе называется?» (в стопочке, в стороне).

—Исследование употребления слов, обозначающих действие. Задания даются по серии картинок, по выполнению действий с предметами и по описанию действий.

Вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает (ют)?», «Что дела¬ет птица? », « Что делает рыба? ».

—Исследование употребления прилагательных с помощью вопросов. «Стакан из стекла. Как сказать — какой стакан? (стеклянный), «Стол из дерева. Как сказать — какой стол?» (деревянный). Даются две ленты — широкая и узкая. Вопрос: «Какая это лента» (широкая), «А эта лента какая?» (узкая). Два карандаша — большой и маленький. «Какой это карандаш?» (большой), «А этот карандаш какой?» (малень¬кий). Слабовидящим дается задание: назвать прилагательные по признаку предмета: «Шарик какой?» (голубой), «Яблоко какое?» (красное), «Карандаш какой?» (зеленый).

3. Исследование грамматического строя речи

—Изменение существительных по числам. Выяснение умения употреблять формы единственного и множественного числа существительных по игрушкам, муляжам, предметам, картинкам (последнее только для слабовидящих). Задание: «Скажи — что это?» — «Яблоко — яблоки, гриб — грибы, стол — столы, кукла — куклы, рука — руки, нога — ноги, птица — птицы, рыба — рыбы».

4. Проверка употребления падежных форм существительных

—Умение правильно употреблять падежные окончания по вопросам. «Что у мальчика на голове» (шапка), «Мяч в руках у кого?» (у девочки), «Девочка дает молоко кому?» (котенку), «Дети лепят снежную — что?» (бабу), «Дети рису¬ ют чем?» (карандашом), « Чем накалывают точки на бумаге?» (грифелем), «Чем подметают пол?» (веником), «О чем мы сегодня пели песенку?» (о елочке).

—Умение употреблять мужской и женский род (измене¬ние глаголов прошедшего времени по родам). «Мальчик Валя вылепил снежную бабу. А если Валя девочка, то, как правильно сказать это предложение?» (... вылепила), «Мальчик Шура взял яблоко. А если Шура девочка, то, как правильно сказать предложение?» (... взяла), «Мальчик Женя читал книгу. А если Женя девочка, то как правильно сказать пред¬ложение?» (... читала).

—Исследование функции словообразования. Задание: «Покажи и скажи — что это?» (например, если большая, то ложка, если маленькая, то — ложечка) — «Кукла — куколка, стул — стульчик, ложка — ложечка, шарф — шарфик, стол — столик».

5. Исследование связной речи

—Проверка умения составлять предложения по опорным словам (слабовидящим дают слова, а слепым дают макеты на фланелеграфе или создают ситуации из игрушек). Слова или

предметы следующие: лес, дети, грибы, в, пошли, птички, сидят, деревья, на. Инструкция: какое слово нуж¬но куда поставить, чтобы получилось предложение (дается образец).

—Проверка умения составления рассказов по сюжету картинок, по сюжету, составленному из игрушек. Сюжеты сказок «Колобок», «Репка», «Кот и мышка».

—Проверка развернутости самостоятельной речи. Задания ответить на вопросы: «Что ты знаешь про зиму (весну, лето, осень)?»; «Чем тебе нравится зима (весна, лето, осень)?»; «Чем отличается зима от лета (весна от осени)?»; «Что утром делают дети?» (встают, умываются, одеваются, идут на занятия).

Результаты обследования фиксируются в схеме логопедического обследования детей с нарушениями зрения (см. приложение (Волкова, 2003).

В итоге логопедического обследования ставится уровень речевой сформированности и уточняется диагноз для составления коррекционно-логопедической работы.

В общем, коррекционная работа со слабовидящими дошкольниками строится с учетом ведущих дидактических и специфических принципов для данной группы детей. К последним относятся принципы корригирующего обучения, учет первичных и вторичных дефектов, опора на сохранные анализаторы и создание полисенсорной основы. А также формирование всесторонних представлений об окружающем с опорой на различные формы вербальной и невербальной деятельности, учет уровней сформированности речи и структуры речевого нарушения, опора на сохранные компоненты речевой деятельности, учет новизны, объема, нарастающей сложности вербального материала. В процессе коррекционной работы осуществляется комплексное многостороннее воздействие, организуемое силами логопеда и другими специалистами.

В процессе коррекционно-логопедического воздействия на развитие лексики, ведется работа по обогащению словарного запаса, уточнению значения слов, по развитию семантики слова, формированию лексической системности и семантических полей. Особого внимания требуют предикативный словарь, глаголы и прилагательные.

Основные направления развития лексического строя речи для детей с нарушением зрения, представленные по тематическим циклам:

— обучение называнию фамилии и имени;

— формирование глубоких знаний о временах года, их названиях и характерных признаках;

— ознакомление с домашними животными, изучение названий различных частей тела животных;

— формирование представлений об овощах, фруктах, ягодах, грибах, цветах, деревья;

— закрепление знаний об игрушках и играх: материал, качество, цвет, форма, размеры;

— формирование обобщающей функции слова;

— знакомство детей с жизнью страны, расширение их знаний о праздниках.

Работа начинается с расширения активного и пассивного словаря, для его развития используется словарь лексических единиц (см. приложение).

Далее идет расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов с использованием заданий или игр: «Кто как передвигается», «Кто как голос подает», «Кто, как ест», «Кто какие звуки издает», «Кто что делает» и т. д.

Овладение прилагательными начинается со слов, обозначающих основные цвета, форму, величину. В дальнейшем отрабатываются слова, обозначающие высоту, толщину, длину, ширину, вкусовые качества, качества поверхности, вес. Затем проводится работа над прилагательными, которые образуются от существительных с помощью суффиксов, а также над прилагательными, сложными по семантике (например, оценочными, обозначающими внутренние качества человека). Параллельно с развитием предикативного словаря продолжается работа по обогащению и уточнению номинативного словаря. Особенно важным является работа по усвоению слов обобщающего характера (мебель, одежда,

фрукты, овощи, игрушки и т. д.), которая способствует развитию операций обобщения, аналитико-синтетической деятельности детей. Проводится работа с использованием заданий или игр на базе лексического словаря: «Что в корзине?», «Чудесный мешочек», «Собери фрукты в саду», «Один - много», «Назови ласково» и т. д. (см. приложение). Обогащение словаря осуществляется и за счет местоимений, числительных, наречий и других частей речи. Работа по обогащению словаря предполагает и уточнение слов-синонимов.

Работа над уточнением значения слова должна быть тесно связана с уточнением представлений у дошкольников с нарушением зрения об окружающих предметах и явлениях с классификацией предметов, с работой по формированию лексической системности. Классификация предметов проводится как в неречевом плане (например, разложить картинки на 2 группы), так и с использованием речи (например, выбрать только овощи, найти лишнее, назвать одним словом все предъявленные предметы и т. д.). Рекомендуются записи, рисунки, сами предметы, помогающие детям овладеть различными категориями предметов, усвоить и соотнести обобщенное название и названия конкретных предметов, овладеть родовидовыми отношениями. Важное место отводится работе над значением слова, с постепенным переходом от конкретного значения слова к усвоению его грамматического значения в словосочетании, предложении. Актуализации словаря способствует и работа по звуковому анализу слова, закреплению его слухового и кинестетического образов.

В процессе развития грамматического строя речи необходимо учитывать несформированность грамматических значений, трудности дифференциации близких по семантике и оформлению грамматических форм. Большое значение в работе по формированию грамматического строя имеет использование онтогенетического принципа, принципа индивидуального развития.

Последовательность работы над грамматическими формами осуществляется, как и в нормальном онтогенезе: от конкретного к абстрактному, от семантически простых форм к семантически более сложным, от продуктивных к непродуктивным, от простых по грамматическому оформлению к более сложным по грамматическому оформлению.

Работа по формированию грамматических форм проводится в следующей последовательности: формирование падежных форм, словоизменение глагола словообразования по образованию прилагательных от существительных, глаголов с приставками и составление предложений различных синтаксических конструкций.

Рекомендуется следующая последовательность логопедической работы над падежными формами: дифференциация именительного падежа единственного и множественного числа, винительный падеж, родительный, дательный, творительный (беспредложные), предложно-падежные конструкции, падежные формы множественного числа, При согласовании прилагательного и существительного отрабатываются именительный падеж мужского и женского рода, затем именительный падеж среднего рода, а далее косвенные падежи словосочетания прилагательного с существительным.

Развитие функции словоизменения глагола проводится сначала в настоящем времени (единственное и множественное число), затем в прошедшем времени (изменение по родам, лицам и числам) и, наконец, в будущем времени, которое является наиболее сложной временной формой глагола. В данной работе применяются следующие игры и упражнения: «Кто больше, а кто меньше?», «Один – много», «Что у нас получится?», «Чего не стало?» и т. д. (см. приложение 3).

Длительным и трудным процессом является работа по формированию формы словообразования, начинать ее надо с уменьшительно-ласкательных и других простых словообразовательных форм существительных. Данная работа проводится с использованием упражнений или игр: «Назови ласково», «Чьи это вещи?», «Что за зверь?» и т. д. (см. приложение). Далее проводится работа по образованию прилагательных от существительных, глаголов с приставками и составление предложений различных синтаксических конструкций.

Коррекционно-логопедическая работа по формированию лексико-грамматического строя речи проводится на специально организованных логопедических занятиях, на которых формируются все выше перечисленные элементы и формы работы, которые применяются на занятиях в форме игры и логопедических упражнений.

При организации логопедических занятия со слабовидящими детьми особое внимание обращается на возможность использования имеющегося зрения (дидактический материал необходимой величины, окраски и объемности), используются рельефные картинки, «волшебные мешочки» с набором игрушек, кубики и брусочки для обозначения звуков, построения слогов, слов и предложений. Обязательным элементом занятий должна быть игра, так как у детей с глубокими дефектами зрения (до обучения) значительно позже, чем у зрячих, формируются предпосылки игровой деятельности.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Тематический цикл «Домашние животные»

1 «Давай знакомиться»

Цель: уточнить и расширить словарь ребенка по теме.

Оборудование: игрушки с изображением животных(домашних).

Ход. Логопед показывает детям мешок и говорит, что там находится тот, кто хочет с ним подружиться. Затем достает игрушкуи беседует с малышом о ней. Взрослый помогает активизировать речь ребенка вопросами: «Кто это? Назови части тела? Покажи хвост, уши, спинку, голову. Какого цвета шерсть? Что ест? Кто у него детеныш? Как он говорит? Что умеет делать? Где живет?» Если ребенок затрудняется при ответе на вопросы, взрослый ему помогает. Взрослый должен объяснить ребенку, кто такие домашние животные, как они живет рядом с человеком и как человек заботится о них.

2 «Кто как кричит?»

Цель: научить ребенка узнавать животного по звукоподражанию.

Оборудование: мяч.

Ход: Взрослый воспроизводит звуки, которые издает то или иное домашнее животное, и бросает мяч ребенку. Тот называет это животное и возвращает мяч.

3 «Помоги маме найти своих детенышей»

Цель: закрепить словарь существительных по теме, формировать навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксам.

Оборудование: картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

Ход. Взрослый раскладывает на столе картинки с изображением детенышей, себе же оставляет изображения взрослых животных. Взрослый показывает ребенку картинку, например собаки и говорит: «Собачка плачет, она потеряла своих детей. Кто ее дети? Покажи и назови». Ребенок ищет подходящую картинку и называет детенышей собаки. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему. Игра продолжается до тех пор, пока все мамы не найдут своих детенышей

4 «Назови ласково»

Цель: образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: картинка, изображающая какое-либо домашнее животное и его детеныша.

Ход. Взрослый просит ребенка назвать животное (например, корова), его детеныша (теленок), показать на картинке части тела коровы, активизируя его речь вопросами: «Что ты показал? (хвост). А как назвать ласково хвост у маленького теленка? (хвостик)». Аналогично рассматриваются другие части тела животного.

5 «Один—много»

Цель: научить образовывать существительные множественного числа.

Оборудование: мяч.

Ход. Взрослый называет существительное в единственном числе и бросает ребенку мяч. Ребенок называет существительное во множественном числе и возвращает мяч: (кошка – кошки, собака – собаки, корова – коровы).

6 «Кто где спрятался?»

Цель: сформировать понимание некоторых предлогов.

Оборудование: любая игрушка (домашнее животное).

Ход. Взрослый прячет кошку или собачку на стол, под диван, за зеркало, около стула и т. д. и просит ребенка найти ее. После того как ребенок находит игрушку, взрослый спрашивает: «Куда спряталась кошка?» (Под стол) «Правильно. Кошка под столом». Взрослый выделяет предлог голосом. Затем взрослый предлагает ребенку спрятать игрушку, а сам ищет ее, активизирует речь ребенка вопросом: «Куда ты спрятал собачку?» Безречевому ребенку предлагается спрятать игрушку в какое то место. После того как он выполнит инструкцию, взрослый рассказывает, где игрушка, выделяя предлог голосом.

7 «Разрезные картинки»

Цель: научить составлять целое из трех и четырех частей, активизировать речь в ходе работы и после ее выполнения.

Оборудование: разрезные картинки «Конура», «Конюшни» и т.д.

Ход. Ребенку предлагают сложить пазл. В ходе работы и после ее выполнения активизируют речь ребенка вопросами: «Что ты нашел сначала? Что потом? Кто живет в конуре (конюшне)?»

Фрагменты занятия на формирование лексико-грамматического строя речи.

1. «Волшебный мешочек»

Цель: закрепить названия овощей, их цвета и форму.

Оборудование: мешочек, муляжи овощей.

Ход. Перед игрой ребенка знакомят с овощами и их свойствами. Ребенок по одному достает из «волшебного мешочка» овощи, называет их. Затем он отвечает на вопросы взрослого о цвете, форме, величине овощей, где растут овощи. При затруднении с ответом, взрослый помогает ребенку.

2. «Что прячется в корзинке?»

Цель: познакомить с фруктами, уточнить их названия, цвет, форму, вкусовые качества.

Оборудование: корзинка с муляжами фруктов.

Ход. Взрослый по одному достает фрукты из корзинки и описывает их: «Яблоко круглое, красное, зеленое, желтое. Яблоко сладкое, сочное, вкусное, твердое». Ребенок помогает взрослому рассказывать о фрукте, если используются настоящие фрукты, то даем ребенку попробовать его на вкус.

3. «Соберем фрукты в саду»

Цель: закрепить названия фруктов, научить отбирать фрукты в определенном порядке.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи.

Ход. Взрослый объясняет ребенку, что сегодня они идут в сад, где растут фрукты. На полу комнаты лежат различные муляжи. По просьбе взрослого ребенок «собирает» фрукты в определенном порядке: «Сначала возьми одну грушу, потом много яблок...» и т. д.

4. «Кто больше, а кто меньше?»

Цель: упражнять детей в правильном использовании в речи степени прилагательных при сравнении величины животных. Использовать в игре свои знания о величине диких и домашних животных. Определить величину животного для свободной клетки на карточке в зависимости от расположения рядом двух животных, т.е. найти большее или меньшее по величине, чем они.

Оборудование: картинки с силуэтным изображением животных Часть картинок — в двух экземплярах. Парные карточки, на одной из которых изображены животные в двух клетках, начиная с крупного, а на другой, наоборот, — с маленького, и по две одинаковых

картинки с животными для каждой пары карточек: слон — лев, лев — слон, носорог — носорог (две одинаковых картинки на одной карточке), орел — голубь, утка-— воробей, гусь — курица, верблюд — осел, утка — ворона, лось — кабан..

Ход игры Логопед напоминает детям, что они знают много животных, и спрашивает, одинаковые они или разные по величине. Кто больше — корова или коза? Волк или заяц? Показывает детям несколько картинок с разными животными и говорит: «На этих картинках все животные нарисованы почти одинаковыми по величине (показывает кошку и мышку). То мы то знаем, что кошка больше мышки, а заяц ... (меньше медведя)». Показывает их изображения. Предлагает детям поиграть в игру «Кто больше, а кто меньше».

Раздает детям по 2 картинки. Картинка с изображением кошки кладется на середину стола, рядом с ней — карточка с двумя полосками. Предлагает детям посмотреть на свои картинки и выбрать животное меньше кошки по величине (еж, мышь, белка, воробей, голубь). Выбранное животное следует сравнить с кошкой и сказать так: «Еж меньше, чем кошка», — и положить эту картинку на верхнюю полоску карточки. Кто ошибется, получит свою картинку назад. Дети по очереди сравнивают выбранное животное с кошкой. Потом все вместе перечисляют животных, меньших по величине, чем кошка. Логопед: «А теперь покажите тех животных, которые больше кошки». Дети называют животное и сравнивают его по величине с кошкой: «Лиса больше, чем кошка...» и т. д. Потом дети все вместе называют животных на нижней полоске карточки, которые крупнее кошки. Затем логопед кладет все картинки на середину стола и предлагает детям взять по одной, на которой изображено животное, живущее в лесу (дикое), и сравнить его с зайцем по величине. Выкладывает перед детьми изображение зайца. Дети поочередно подкладывают свою картинку к зайцу и сравнивают своего животного с ним: «Волк больше, чем заяц». Другой ребенок: «Еж меньше, чем заяц». После сравнения картинка ребенка убирается.

5. «Что получится?»

Цель: упражнять детей в согласовании прилагательных с родом и числом существительных.

Оборудование: цветные прямоугольники из бумаги и карточки такого же размера с прорезями силуэтов предметов быта: посуды, одежды, игрушек.

Ход игры. Логопед кладет на середину стола прямоугольники цветной стороной вниз. Для детей младшей группы — красного, синего, желтого и зеленого цветов, а для детей средней группы — оранжевого, розового, голубого, серого. Показывает игровые действия. На цветной прямоугольник накладывает карточку с прорезью предмета: «Что же у меня получилось? — «У меня получился зеленый чайник» (образец ответа). Затем раздает детям младшей группы по 2 карточки с предметами, обозначающимися существительными разного рода (флажок и пирамидка; ведро и лопатка и т.п.) и предлагает детям наложить их на цветные прямоугольники, а потом рассказать, что у них получилось. Далее дети получают карточки с предметами, при описании которых в ответе нужно согласовывать прилагательные с тремя родами существительных, а также с множественным числом. (У меня получились желтые носки, красные туфли, зеленые брюки...) Дети средней группы могут получить сразу по 4 карточки. Вариантом игры для них может быть такое задание: «Назовите те предметы, про которые можно сказать: красная, синяя, зеленая, желтая или красное, синее, зеленое, желтое и т. д. (цвета могут быть другими).

6. «Что пропало?»

Цель: упражнять детей в согласовании числительных с существительными в родительном падеже.

Оборудование: карточки с изображениями предметов, картонные прямоугольники для закрывания карточек.

Ход игры. Логопед раздает детям по 5-6 картинок, которые они кладут перед собой в ряд, и объясняет: «Сейчас вы должны хорошо запомнить все предметы на ваших карточках. Для этого необходимо произнести шепотом несколько раз названия изображенных предметов. После я буду прятать по очереди предметы один за другим. Тот, кто правильно

назовет спрятавшийся предмет, получает фишку ». Игра продолжается еще несколько раз, логопед может добавить 1-3 карточки или поменять 1-3 карточки у ребенка.

7. «Чьи вещи?»

Цель: упражнять детей в образовании притяжательных прилагательных. Научить различать принадлежность вещей для взрослых и для детей.

Оборудование: картинки с изображениями членов семьи. Предметы быта в коробке: одежда, посуды, игрушки, учебные принадлежности.

Ход игры. Учитель-логопед показывает детям от 5-7 карточек на которых изображены члены семьи и спрашивает, кто нарисован на картинках. Как можно одним словом назвать всех этих людей. Далее детям предлагается дать имена девочке и мальчикуПосле логопед объясняет, что эта семья переехала в новую квартиру и перевезла туда свои вещи, и показывает коробку с предметами быта.

Логопед: «Нам нужно узнать и назвать, кому принадлежат эти вещи:бабушке, дедушке, маме, папе и т.д.». Затем взрослый показывает предмет быта и спрашивает у детей: «Чьи это очки?» и т. д. Ответы детей могут быть такими: «мамино платье», «бабушкин зонтик», «дедушкины очки». Может сразу показывать по два предмета, которые принадлежат разным членам семьи.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СРЕДСТВ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ТЕАТРАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ)

Н.Н. Гейне

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Павловского района», социальный педагог

Семья с ребёнком-инвалидом – это семья с особым статусом, особенности и проблемы которой определяются не только личностными особенностями всех её членов и характером взаимоотношений между ними, но большой занятостью решением проблем ребенка, закрытостью семьи для внешнего мира, дефицитом общения, частым отсутствием работы у матери, но главное – специфическим положением в семье ребёнка-инвалида, которое обусловлено его болезнью. Нередко такая семья испытывает отрицательное отношение со стороны окружающих, которых раздражают некомфортные условия существования рядом с особой семьей. Дети с ограниченными возможностями практически не имеют полноценных социальных контактов, достаточного круга общения, особенно со здоровыми сверстниками. Родители не берут детей с ограниченными возможностями в театр, кино, на зрелищные мероприятия, тем самым, обрекая их с рождения на полную изоляцию от общества. Такие семьи малообщительны, утрачивают контакты со знакомыми. Воспитание такого ребенка для родителей - ответственная задача и сложнейший процесс. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями здоровья, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ограниченными возможностями здоровья меньше. В настоящее время дети с ограниченными возможностями, в основном, воспитываются и обучаются в домах интернатах и в домашних условиях. Таким образом, дети с малых лет «изолируются» от общества, от здоровых сверстников. И поэтому многие специалисты рекомендуют, чтобы педагоги создавали среду для совместного пребывания детей с ОВЗ. Проблемы семей, имеющих детей с инвалидностью, связаны не только со здоровьем и лечением детей. Сложно жить в обществе с высокими требованиями и при этом чувствовать себя комфортно семьям, имеющим детей с ОВЗ. Поэтому перед педагогами стоит задача: социализации таких семей. Одно из

направлений - реабилитация через общение и творчество. Опыт показывает, что важную роль при интеграции детей-инвалидов в среду здоровых сверстников играет правильный выбор досуговой сферы. Участие ребёнка с ограниченными возможностями в концертах, спектаклях, праздниках вместе со здоровыми детьми поможет детям-инвалидам самоутвердиться, поверить в свои возможности. В здоровых детях совместные мероприятия воспитывают милосердие, терпимость, отзывчивость. Социальную адаптацию детей-инвалидов рекомендуется проводить в смешанных группах обучения. В них они быстрее приспосабливаются к окружающим условиям, а здоровые дети учатся состраданию, оказанию им помощи, проявляют заботу о них, воспитывают в себе милосердие, доброту. В то же время, вовлеченные в совместную деятельность со здоровыми детьми, дети с ОВЗ учатся действовать и жить в коллективе, учатся общению, чего они лишены (многие) с самого момента рождения.

Анализируя данную проблему, у нас возникла необходимость в создании в отделении реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями, таких условий, которые позволили бы проводить творческую реабилитацию, посредством разработки и внедрения технологии: театральная терапия по программе «Зазеркалье». Данная услуга направлена на повышение социальной активности детей-инвалидов, улучшение психологического климата в семьях, развитие коммуникативных навыков и интеграцию детей с инвалидностью в социальную среду.

Цель программы: комплексное развитие ребенка с ОВЗ средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Первая и самая главная задача – это **социальная адаптация детей** с ограниченными возможностями здоровья. Занятия в кукольном театре дают возможность ее участникам выразить себя на сцене в качестве артистов. Выступления, носящие регулярный характер и созидающие ситуацию успеха, способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают больным детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении. Положительные сдвиги в формировании общей моторики и ритмичности движений, тонких координированных движений рук и пальцев являются основой процесса социализации, поскольку отражаются на развитии навыков самообслуживания, делают ребенка более успешным в учебной деятельности – он более уверенно чувствует себя в работе за компьютером, улучшается почерк.

2. **Развитие эмоциональной сферы детей**. Играя на музыкальных инструментах, исполняя танцы, песни, разные роли, где эмоциональные характеристики каждого героя позволяют детям испытать разнообразные чувства (гнев, страх, радость, печаль и т.д.), мы значительно обогащаем эмоциональный опыт детей.

3. **Повышение уровня самооценки у детей**.

На этом этапе очень важно сформировать у детей уверенность в себе, в свои силы, свои возможности и способности. Коллективная театрализованная деятельность, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребенка, предоставляют детям равные возможности для участия в инсценировках и праздниках. При таком подходе даже самые робкие дети учатся справляться с волнением и страхом.

4.**Реализация творческих возможностей каждого ребенка**.

На любом музыкальном празднике, в любой театрализованной постановке, независимо от выраженности диагноза (двигательных способностей детей, уровня умственного развития), каждый ребенок исполняет доступную для него роль.

5.**Формирование умения вступать в диалогическое взаимодействие с детьми и взрослыми**. Участие в театрализованной деятельности положительно влияет на речевое развитие детей. Оно способствует обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, формированию монолога и диалога. Таким образом, можно подчеркнуть, что в театрализованной игре формирование диалогической, эмоционально насыщенной речи происходит легче, чем на обыкновенных занятиях. Дети приобретают

опыт разного рода во взаимоотношениях между героями сказки или инсценировки. Ребята учатся согласовывать свои действия с действиями своего партнера: слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру, уважительно относиться друг к другу. Это очень важно, т.к. является основой для дальнейшего общения со здоровыми сверстниками, педагогами и взрослыми.

Основные принципы организации деятельности.

Для создания благоприятной психологической атмосферы, создания ситуации многократного достижения и переживания успеха как важного фактора развития личности, перестройки отношения ребенка к самому себе, к окружающим, повышения самооценки

реализуются следующие принципы:

- Принцип ориентации на ценностные отношения означает постоянное внимание педагога на отношения ребенка к социально-культурным ценностям: к самому себе, человеку, природе, обществу, познанию и ценностным основам жизни – добру, красоте, дружелюбию, милосердию, любви.

- Принцип педагогической целесообразности предполагает соответствие содержания, форм и методов организации деятельности в соответствии с поставленной целью: «Ни одно действие педагога не должно стоять в стороне от поставленной цели» (А.С. Макаренко, 1938)

- Принцип оптимизма – предполагает веру в силы и возможности ребенка и требует создания таких условий, которые отвлекали бы его от переживаний, связанных с недомоганием и физическими недугами.

- Принцип индивидуально-личностного подхода требует видеть в каждом ребенке не больного, а личность с ее индивидуальными чертами характера, воли, интеллекта.

- Принцип преемственности требует обеспечить органическую последовательность всех мероприятий

- Принцип комплексного характера социально-педагогического и арттерапевтического воздействия позволяет при создании определенных условий в той или иной степени компенсировать и восстанавливать нарушенные функции организма и саморазвитие в творческом процессе.

Содержание программы:

1. Основы театральной азбуки. Знакомство с особенностями театрального искусства; его видами. Приобретение знаний о костюмах, атрибутах театра. Формирование культуры зрителя.

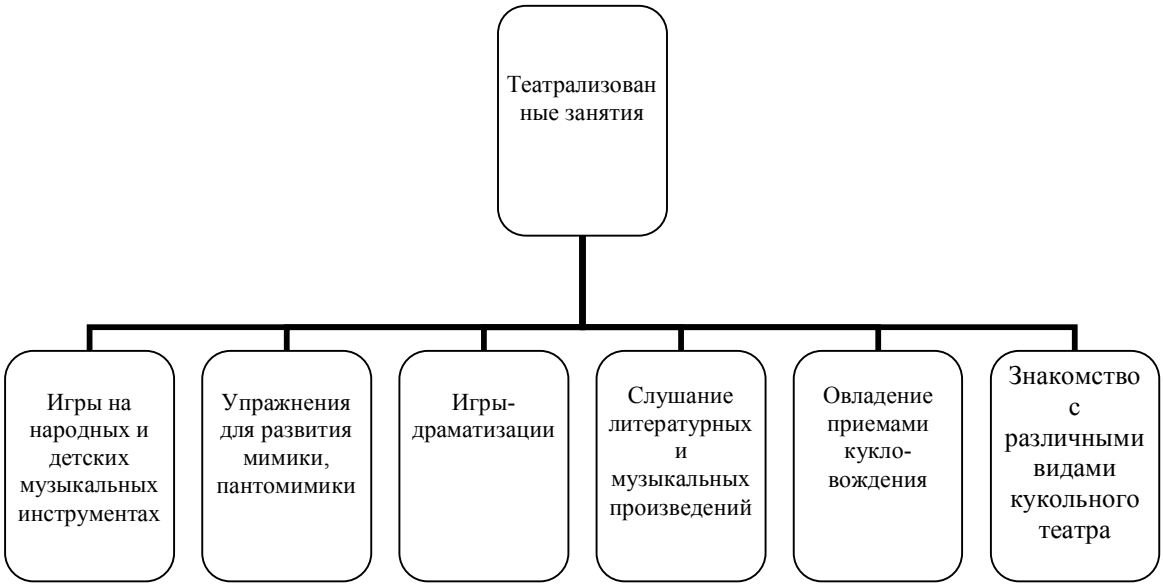
2. Театральная игра. Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.

3. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией; игры со словом, развивающие связную и образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4. Основы кукольного театра. Знакомство с различными видами театров: напольный (люди-куклы, конусный, тростевой), обучения приемам кукловождения различных кукольных театров (настольный, теневой, бибабо, пальчиковый, марионетки, «живая рука» и др.)

5. Постановка театрализованного представления. Чтение сценария и беседа по содержанию. Работа над интонационной выразительностью. Знакомство с музыкальным оформлением. Драматизация сказочного действия (индивидуальная работа).

Модель театрализованного занятия



Структура занятия:

1. Начало занятия включает: ритуал приветствия, выполняющего функции установления эмоционально-позитивного настроя на занятие. Приветствие может быть личностно-ориентированным (адресованным каждому участнику занятия, для выделения его значимости) и обращенным ко всей группе (объединяющим детей в единой целое), что способствует формированию чувства принадлежности к группе.

2. Разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, «разогреть» интерес и привлечь внимание ребенка к совместному творчеству, настроить детей на активную работу в партнерстве.

3. Основная часть. В основную часть занятия входит импровизация на тему какой-либо сказки. Отрабатывается тема этюдным методом. После распределения ролей дети в образах своих героев разыгрывают небольшие сценки, в предлагаемых педагогом обстоятельствах, что позволяет лучше понять характеры героев и найти более глубокие краски для создания образа.

4. Заключительная часть направлена на закрепление приобретенного опыта и эмоционального состояния детей.

5. Окончание занятия – своеобразное подведение итогов, разбор того, что было усвоено на занятии.

В работе кукольного театра осуществляется гибкое сочетание индивидуальных и групповых форм работы в зависимости от практической необходимости – решения конкретной реабилитационной задачи, работа над определенным репертуаром или подготовки к выступлению.

Одним из важнейших компонентов методической работы руководителя кукольного театра – выбор репертуара. Найти подходящий сюжет – это малая часть работы над сценарием. Основная работа происходит во время распределения ролей и адаптации текста к возможностям исполнителя. Для детей, имеющих большие речевые проблемы, подбираются роли с небольшим количеством текста, доступного исполнителю. Также очень важно для каждого ребенка «выписать» текст с учетом уже «поставленных» логопедом звуков для их автоматизации в произношении и не перегружать его звуками, требующими последующей корректировки. Работа над текстовой и игровой частями ролей ведется отдельно и поэтапно. Для ребенка подбирается близкий по характеру персонаж-кукла. Репертуар должен

соответствовать особенностям восприятия детьми художественной литературы и корреспондироваться с их читательскими интересами. Характеристика читательского развития таких детей включают следующие основные моменты: позднее по сравнению с нормально развивающимися ровесниками вхождение в мир книжной культуры, узкий читательский кругозор, порождающий слабую ориентацию в литературных сюжетах и персонажах, восприятие в первую очередь информационного плана произведения и непонимание его идейного содержания, предпочтение русской народной и литературной сказки. Исходя из отмеченных аспектов читательского развития детей, для инсценировки были выбраны следующие сказки «Колобок», «Лиса и журавль», «Теремок», «Репка». Так как работа ведется с «особыми» детьми, то при построении занятия обязательно учитываются такие факторы, как умственная, эмоциональная, физическая нагрузка детей, последовательное распределение видов деятельности, разучиваемый репертуар, вариантность и соответствие возрастным особенностям детей.
Стоит отметить, что уже с первых занятий ребенок трижды психологически защищен. Во-первых, ширмой, за которой можно спрятать свое смущение, неуверенность и как бы остаться наедине с собой. Во-вторых, ребенок защищен и перчаточной куклой (либо какой-то другой) на руке, которая представляется ему самостоятельной «фигурой» или личностью, способной взять на себя его проблемы, что содействует самовыражению и самопознанию. В-третьих, специфика кукольного театра облегчает детям перенос внутренних переживаний на символический объект.

Второй этап заключается в создании актерской труппы из детей, с которыми можно ставить сложные, содержательные спектакли, решая главную задачу любого театра. И заключается она в том, по словам детского писателя К.И.Чуковского: «…чтобы пробудить в восприимчивых детских душах драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться, без которых человек не человек».

В работе со старшей группой важнейшими являются репетиции, именно в процессе работы над образом постепенно, в результате творческого переживания и перевоплощения происходит снятие повышенного уровня тревожности, преодоления страхов.
Репетиции проходят ежедневно, продолжительность их не более часа. В отработке отдельных эпизодов заняты по 2-3 ребенка. Лучше если в спектакле одну роль играют 2 человека, которые чередуются во время показа спектаклей (первый, второй состав), но репетиции должны посещать оба состава.

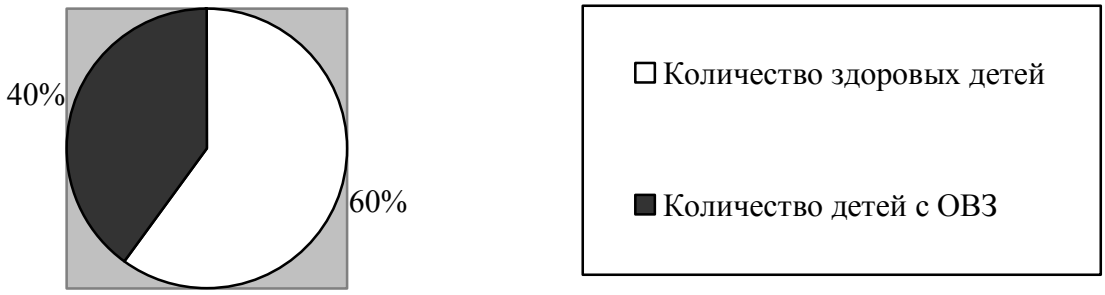
Работа над подготовкой к спектаклю:

1. Выбор сценария будущего спектакля
2. Чтение пьесы и беседа по сценарию, распределение ролей с учетом особенностей и интересов детей. Анализ внутренних резервов самим ребенком, внутреннее самоопределение («хочу сыграть то-то»).
3. Репетиции отдельных сцен.
4. Репетиции всего спектакля с расстановкой основных мизансцен и отработкой передвижения детей за ширмой.
5. Сведение музыкального сопровождения спектакля и светового оформления.
6. Несколько основных прогонов с обязательным участием первого и второго состава.
7. Спектакль для публики – важнейший аккорд в нашей работе, ведь одобрение, улыбки, аплодисменты зрителей, это признание не только образа, созданного актером, его труда, но, что самое главное, это признание личности актера – значит, он нравится, значит, он нужен вам, а, значит, он счастлив!

Таким образом, у детей достигается положительная динамика общего эмоционального настроя - от настороженности и апатии к радостному желанию творить, общаться, делиться своими достижениями со сверстниками и родителями. Мы стараемся превратить родителей в своих союзников, привлекая их к различным видам деятельности, приглашая в качестве зрителей и участников на праздники, развлечения и прочие досуговые мероприятия. Ведь

родители, как и их дети, зачастую испытывают вакуум в общении и важно вовлекать их в досуговую деятельность. В творческое взаимодействие включены: дети с ограниченными возможностями, здоровые дети, родители, социальный педагог, волонтеры (студенты ПУ-70, учащиеся общеобразовательной школы), дети и педагоги школы искусств, артисты молодежного театра. Такое содружество поможет в изменении общественной позиции по отношению, как к детям-инвалидам, так и к семьям, имеющим ребенка с ограниченными возможностями.

Диаграмма соотношения здоровых детей и детей с ОВЗ, занимающихся в кружке "Зазеркалье"



Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

Анализ диагностики усвоения программы здоровыми детьми и детьми с ОВЗ, посещающими театральный кружок в 2015 году, показал следующие результаты:

Уровень освоения программы	***Общий % по группе***	***Здоровые дети***	***Дети с ОВЗ***
Высокий	64%	40%	24%
Средний	30%	20%	10%
Низкий	6%	3%	3%

Таким образом, можно сделать вывод, что через театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие ребенка, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе. Большинство детей впоследствии с легкостью вступают в контакт со здоровыми сверстниками и взрослыми.

Итак, кукольный театр – это увлекательная и доступная форма работы с детьми, оптимальная возможность коррекции поведения, гармонизации личности детей с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания - преодоление «чувства социальной малоценности» (Л.С. Выготский, 1924), которое, по мнению ученого, не только самым отрицательным образом сказывается на психике, но и тормозит «врастание» ребенка в общество», препятствует установлению позитивных социокультурных контактов.

У детей-инвалидов появляется чувство уверенности в себе, в своих творческих возможностях, стремление взаимодействовать с социумом в эстетически значимой

деятельности; расширяются социальные связи, появляются новые друзья, в том числе и среди нормально развивающихся ровесников.

Происходит социально-психологическая компенсация дефекта, позитивное развитие мышления, воображения, речи, памяти, иными словами, совершенствование высших психических функций, возникает осознанное стремление к самостоятельной творческой деятельности в различных ее проявлениях.

ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Т. Н. Каштанова
КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Дружба», воспитатель

«Новое - хорошо забытое старое». Это затертое выражение как нельзя лучше подходит к тьюторству. Новоявленное слово «тьютор» в переводе с английского означает «учитель», «сопровождающий» В России в 18-19 веках в зажиточных семьях были «дядьки» и «няньки» - взрослые, сопровождавшие детей от рождения до совершеннолетия. Не учителя, дающие образование, не воспитатели, поддерживающие нравственные устои, а сопровождающие, всецело заменяющие занятых родителей.

Не секрет, что в современном мире среднестатистические родители занимаются воспитанием детей 15-20 минут в сутки. И порой оказать помощь в самоопределении взрослеющему человеку некому. Такие дети и подростки часто становятся воспитанниками реабилитационных центров. Вот здесь и необходимо тьюторство - сопровождение несовершеннолетних.

Пока профессия тьютора включена лишь в штатное расписание учреждений высшего образования как административно-хозяйственная единица. В школах роль тьютора выполняют классные руководители, в реабилитационных центрах- воспитатели.

Идея использования тьюторства, как способ социализации несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении и трудной жизненной ситуации, родилась лет десять назад. Тогда в нашем учреждении реализовывался социальный проект «Село мое родное», цель которого интеграция воспитанников социального учреждения в общественную жизнь села. Одним из направлений данного проекта было оказание посильной помощи селянам, т.е. некое тимуровское движение. Благодаря таким трудовым акциям появилось устойчивое шефство: дети помогали нескольким семьям, причем помощь была ежедневной, а взрослые в свою очередь компенсировали детям отсутствие родителей и в моральном, и, зачастую, в материальном плане. А один воспитанник даже обрел приемную семью благодаря такому шефству. Проект завершил работу, а идея тьюторства осталась.

В последние годы участились случаи помещения в реабилитационный центр подростков по причине внутрисемейных конфликтов. Зачастую эти дети ранее воспитывались в семьях родственников, имеют положительный социальный опыт, и по возвращении в кровную семью не могут принять негативную социальную ситуацию родительского дома. И мы стоим перед дилеммой: надо ли налаживать детско-родительские отношения. Но большинство несовершеннолетних, проходящих реабилитацию, не имеют позитивного социального опыта, поскольку родители, близкие родственники, друзья семьи занимают низшую ступень социального благополучия. Но ведь нельзя захотеть научиться играть на скрипке, если скрипку никогда не видел. Нельзя на словах объяснить ребенку, что такое социальное благополучие, пока он самостоятельно не ощутит эту атмосферу. И одно из средств достижения этой цели – тьюторское сопровождение, расширяющее кругозор воспитанника, знакомящее с различными видами деятельности и дающими возможность самореализации в процессе этой деятельности. Данный опыт поможет подрастающему

человеку в построении личной жизненной траектории, приобретении опыта осознанного и ответственного выбора.

С 2016 года в краевом социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Дружба» реализуется программа «Сопровождение», одной из основных задач которой является создание команды тьюторов, в роли которых выступают сотрудники реабилитационного центра, учителя местной школы, волонтеры.

Интересно обсудить эффекты тьюторского сопровождения не только по отношению к детям, но и по отношению к самому педагогу. Для учителя и вообще любого специалиста в образовании и социальной сфере это дает возможность оптимально выстраивать дальнейшую карьеру. Для тьютора эта работа строится на тех же принципах, что и при работе с детьми, только при общении с ребенком тьютор работает с его познавательными интересами, а при работе со взрослым – с его профессиональным развитием.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С АЛКОГОЛИЗИРОВАННЫМИ СЕМЬЯМИ В БИЙСКОМ РАЙОНЕ

Л.Н. Мюсова
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Бийска», специалист по социальной работе

> Зло, известное под названием алкоголизма, имеет огромное государственное значение, ибо определенно можно сказать, что вместе с развитием алкоголизма понижается в стране как физическая, так и умственная энергия и трудоспособность населения, вследствие чего ослабляются экономические силы страны и вместе с тем падает его нравственность, это выражается увеличением числа преступлений.
>
> В.М. Бехтерев

Алкоголизм…. Наверное, это слово знакомо многим… Кто-то на себе испытал последствия, либо смог перебороть себя и начать новую жизнь, либо совсем опустился на самое дно, потеряв все. А кто-то прожил с алкоголиком всю свою жизнь, терпя унижения, драки, побои, убегая среди ночи с детьми к соседям, на улицу, только бы прочь, только бы спастись. А утром – извинения мужа, и снова по кругу… А если пьют оба: и папа, и мама? Куда бежать детям? К кому обратиться за помощью, как выжить в такой семье?

Борьба с зависимостью от алкоголя в рамках государства ведется уже не одно тысячелетие. В Большой медицинской энциклопедии так трактуется понятие алкоголизма: «**АЛКОГОЛИЗМ** (alcoholismus; арабск. alkohl — нечто тонкое).

Термин «алкоголизм» вошел в литературу для обозначения совокупности патологических изменений, возникающих в организме под влиянием длительного, неумеренного употребления алкоголя, по аналогии с термином «алкоголизм хронический», введенным в 1849 г. шведским врачом и общественным деятелем Гуссом (M. Hiiss). Изучение социальных аспектов неумеренного потребления алкоголя населением привело к тому, что понятие «алкоголизм» получило более широкое толкование; социологи, социал-гигиенисты, экономисты и юристы включают в понятие «алкоголизм» также вредные его последствия для общества. Понятие «алкоголизм» стало близко по значению широко распространенному в быту понятию «пьянство». АЛКОГОЛИЗМ — комплексная проблема, включающая изучение исторических и социально-психологических корней АЛКОГОЛИЗМА, характера и механизма действия алкоголя на организм человека и возникающих при этом патологических процессов, социальных последствий АЛКОГОЛИЗМА, а также разработку

мероприятий по борьбе с АЛКОГОЛИЗМОМ как массовым явлением». (Большая Медицинская Энциклопедия (БМЭ), под редакцией Петровского Б.В., 3-е издание, 1974 – 1988).

Алкогольные напитки были распространены по всему мира, пьянство стало проблемой еще в античные времена. Уже тогда поняли, что пьянство губительно не только для отдельно взятых людей, но и для общества в целом. «Тогда уже предпринимались попытки бороться с этим злом. У некоторых народов методы борьбы с алкоголизмом были очень жестокие. В Спарте специально спаивали рабов до безобразного состояния и выставляли напоказ молодежи, чтобы вызвать отвращение к вину. Пифагор наставлял своих учеников: «Вино — враг мудрости и союзник умопомешательства».

В Древнем Риме действовал закон, по которому благородным гражданам разрешалось употреблять вино в умеренном количестве, только начиная с 30 лет. Женщинам вино было абсолютно запрещено. Французский король Франциск I в 1536 г. издал закон, на основании которого виновных в пьянстве приговаривали в первый раз к тюремному заключению, содержанию на хлебе и воде; во второй раз — к розгам, а в третий — к публичному сечению. Если после этого пьянство продолжалось, виновному отрезали уши и изгоняли за пределы страны.

Под страхом жестокого наказания запрещалось спиртное в Индии. Лиц, уличенных в пьянстве, заставляли пить из раскаленного металлического сосуда горячее вино. В Древнем Египте с целью предостережения от излишеств в употреблении алкогольных напитков перед пирующими ставили человеческий скелет, который должен был напоминать им о смерти. В Англии пьяных матросов одевали в грязные одежды с надписью «пьяница» и заставляли на площадях выполнять черную работу.

В России по указу Петра I алкоголикам вешали на шею чугунную медаль весом 23 фута с надписью «За пьянство». Однако, несмотря на все предпринимавшиеся суровые меры, алкоголизм остановить не удалось.

Большое распространение получил алкоголизм и в царской России. Прогрессивные деятели того времени называли бюджет царской России «пьяным бюджетом». По уместному замечанию известного русского юриста и общественного деятеля А. Ф. Кони, пьянство в России стало истинно общественным бедствием. На равных с широко распространившимся в то время сифилисом это явление таило в себе опасность духовной и физической деградации народа» (Большая Медицинская Энциклопедия (БМЭ), под редакцией Петровского Б.В., 3-е издание, 1974 – 1988).

Известнейший русский ученый-психиатр В. М. Бехтерев относительно этого всего писал: «Не может подлежать сомнению влияние алкоголя на жизнь населения, на развитие хилости потомства вообще и на увеличение детской смертности в семьях алкоголиков. Проистекающий отсюда вред должен сказаться на увеличении смертности населения и ослаблении его здоровья вообще» (Бехтерев В.М. Вопросы алкоголизма и меры борьбы с его развитием. СПб.:Я.Трей, 1912).

Мы специально сделали такой экскурс в историю борьбы с пьянством, потому что проблема алкоголизма населения до сих пор существует, можно сказать, что в последнее время даже прогрессирует: спиваются родители, страдают дети, а в целом, деградирует общество. Мы попытаемся поделиться опытом работы с алкоголизированными семьями именно на конкретных примерах, в отдельно взятых семьях, поставленных на профилактический учет постановлениями КДН и ЗП администрации Бийского района как семьи, находящиеся в социально опасном положении. Конечно, не все получалось сразу, были провалы и разочарования, когда родители снова начинали употреблять спиртные напитки после лечения и кодирования, но в целом динамика прослеживается положительная, многие, ранее алкоголизированные, семьи были сняты с учета по улучшению ситуации.

В мае этого года на мой мобильный поступил звонок от заместителя главы администрации одного из сельских советов:

- Лариса Николаевна, срочно выезжайте! Нужно спасать ребенка! Мать пьяная, ушла с месячным ребенком к соседке, там компания, все пьют… А если она его убьет?

- Поняла, выезжаем…

Созвонилась с отделом опеки и попечительства, с инспектором ПДН, и мы выехали в село. Приехали, нашли дом, в котором собралась компания для распития алкогольных напитков. Мать, совершенно неадекватная, пьяная, держала ребенка, завернутого в пеленку, головка младенца болталась. Мы попытались забрать ребенка, но столкнулись с агрессией матери и ее окружения. Начали уговаривать женщину, чтобы она не навредила своему малолетнему сыну. Я вывела ее на улицу, усадила на лавку и долго с ней беседовала, причем, старалась говорить спокойно и рассудительно. Постепенно хмель начал проходить, мать ребенка наконец-то смогла узнать меня. Позволила увести себя домой. Мы вызвали по телефону ее сожителя, потому что боялись оставлять детей с матерью, у нее еще двое несовершеннолетних детей, которые бегали на улице. Когда гражданский муж приехал, мы оставили семью на его попечение.

На следующий день я позвонила Л. и пригласила ее в центр. Когда Л. приехала, я провела с ней доверительную беседу и попыталась узнать, почему она снова сорвалась, в чем причина. Она пожаловалась, что поругалась с сожителем, поэтому и напилась. Начала уверять меня, что может не пить, что справится сама. Тогда я предложила ей пройти тест на определение зависимости от алкоголя, причем, убедила ее постараться наиболее объективно ответить на все вопросы теста.

Я оставила Л. одну. Через некоторое время она с удивлением отдала мне лист, где сама обвела кружком – поздняя средняя стадия.

- Лариса Николаевна, как такое может быть? Я же не пьяница! Ну, бывает, выпиваю, иногда частенько, но не постоянно же?

Начали с Л. разбирать ситуацию. Постаралась донести до нее, что такое поздняя средняя стадия – алкоголизм уже сформировался.

- Л., скажите, пожалуйста, только откровенно и честно, что-то из вышеперечисленного Вы у себя замечали? Как-то изменилась Ваша жизнь в последнее время?

- Ужас, Лариса Николаевна! Я так не хочу и не могу больше жить! Что мне делать? Помогите…

Составили с Л. график кризисных дней. Так как у Л. месячный ребенок, ложиться в наркологический диспансер на лечение она не может, решили проконсультироваться у нарколога КГБУЗ БЦРБ об альтернативном лечении. Через некоторое время Л. начала принимать таблетки от уменьшения тяги к алкоголю – «Пари – Эвалар». Также с Л. работал психолог центра.

Прошло уже шесть месяцев, Л. не употребляет спиртные напитки, признается, что и тяги такой, как раньше, не испытывает. В семье все наладилось, прекратились скандалы и драки.

Другая семья… В прошлом году была поставлена на учет из-за систематического употребления спиртных напитков матерью. Отец работает, дома практически не бывает. Довольно часто выезжали к ней на дом, проводили профилактические беседы, пытались настроить мать на здоровый образ жизни. Ничего не помогало, Н. продолжала не просто пить, она уходила «в загулы», бросала двух малолетних детей (4 года и 1, 5 года) на старшую дочь (12 лет). Однажды мне позвонила соседка и сообщила, что Н. снова запила, посадила малолетнюю дочь на улице в ванну, а сама ушла с компанией в лес пить. Соседка успела вытащить девочку, та почти захлебнулась… Срочно выехали в село. Н. уже была дома в состоянии похмельного синдрома: характерный тремор рук, воспаленные красные глаза, сильный алкогольный запах изо рта. Очень агрессивная, начала кричать, что все ее достали, чтобы оставили в покое ее семью. Пришлось поставить вопрос ребром: или она едет лечиться в наркологический диспансер, или специалисты опеки и попечительства вынуждены будут забрать детей из семьи с дальнейшим помещением их в детский

реабилитационный центр «Надежда» и в Дом ребенка. Н. после долгих уговоров согласилась. Но попросила детей не забирать, на время ее лечения оставить их на попечении ее матери.

Привезла Н. в наркологический диспансер, договорилась с главным врачом о бесплатном лечении и кодировании от алкогольной зависимости. Через десять дней приехала забирать Н. из стационара. Что произошло за эти десять дней? Передо мной стоял совсем другой человек. Глаза ясные, морщинки разгладились и на лице улыбка…

- Лариса Николаевна, спасибо! Я здесь почувствовала себя человеком… Оказывается, не только я такая была конченная, очень много людей сами сюда приходят и просят их вылечить. И такие люди! Директора, начальники… А я разве хуже? Я тоже смогу…

С тех пор прошло больше года… Н. давно уже снята с учета по улучшению ситуации, в доме у нее всегда чисто и уютно, дети ухожены. Связь мы с ней не теряем, часто созваниваемся, общаемся в социальных сетях, она мне рассказывает о своих победах, больших и маленьких, советуется, как поступить в той или иной ситуации. А недавно приехала ко мне в центр и с гордым видом заявила, что успешно сдала экзамены на вождение автомобилем.

В июле прошлого года во время совместного межведомственного рейда в одно из сел района столкнулась с семьей Т. То, что увидела, просто повергло меня в ужас: мать, пьяная, спала в комнате, а трое детей, чумазых, грязных, почти раздетых, бегали по двору. Самый маленький ел из кошачьей миски. В доме кучи мусора, накурено, еда не приготовлена, из продуктов только молоко в холодильнике. Разбудила мать, начала говорить с ней. Из несвязных слов удалось понять, что она разводится с мужем, что не любит его, поэтому и пьет.

- А дети? Вы о них подумали?
- Детей не отдам, я их люблю, я все для них сделаю…
- Для начала нужно прекратить пить!
- Я обещаю, я больше не буду….

Пригласила мать в центр к психологу на консультацию. Вскоре по решению Территориального консилиума семья была закреплена за мной по раннему выявлению, работе со случаем. Часто выезжала в семью по месту жительства, проводила с матерью профилактические беседы, делилась с ней своим опытом, пыталась настроить Т. на здоровый образ жизни. Т. легко шла на контакт, звонила мне сама, советовалась. Иногда срывалась, снова начинала пить, бросала детей, уходила из дома. Муж ее работает вахтовым методом, дома бывает редко, высылает деньги, а Т. их пропивает. Приходилось выезжать в семью по каждому сигналу, поступившему из села. И начинать все сначала… Лечиться Т. категорически отказывалась, мотивируя тем, что она не алкоголик. А для того чтобы положить ее в наркологический диспансер, нужно добровольное согласие. Кроме этого, необходимо еще и анализы сдать: кровь на ВИЧ, сифилис, гепатит С, пройти флюорографию.

После очередного «запоя» Т. наконец-то согласилась закодироваться, но не в диспансере, а в частной клинике «Врач». И закодировалась без лечения. Принесла мне справку из клиники: срок кодирования на один год. В декабре 2015 года семья была снята по улучшению.

Но на этом работа с семьей Т. не закончилась. Уже в феврале начали поступать тревожные звонки из села о том, что Т. снова пьет. По решению комиссии КДН и ЗП семья была поставлена на профилактический учет. Уже не раз мною поднимался вопрос на комиссии о том, что частные клиники не дают реального результата. Исходя из своего опыта, могу с уверенностью сказать, что только лечение и дальнейшая реабилитация с кодированием в наркологическом диспансере дают положительную динамику.

А работа с Т. продолжалась. Провели с ней тестирование, составили график кризисных дней, была проведена консультация психолога, даны рекомендации семье и специалисту-куратору. Подключили все ближайшее окружение Т.: мужа, мать, отца, бабушку, специалистов сельской администрации, женсовет села. Все усилия были

направлены на то, чтобы не просто убедить Т. пролечиться и закодироваться, самое главное – нужно было дать ей веру в себя, в людей, в жизнь.

В июне Т. позвонила мне и попросила помочь ей с лечением. Забрали ее из дома. Параллельно привезли в районную больницу и несовершеннолетних детей для обследования в инфекционном отделении (из-за болезненного внешнего вида детей). Дети находились в стационаре неделю, после чего были выписаны. Анализы матери готовились около двух недель. После того, как результаты пришли, маму положили в наркологический диспансер на 50 дней с реабилитацией и последующим кодированием от алкогольной зависимости. Договорились с главным врачом диспансера о бесплатном лечении.

В середине октября Т. была успешно выписана из стационара. Во время очередного рейда заехала к ней в село. В доме идеальный порядок, дети ухоженные, сама мама посвежевшая, улыбающаяся. И мысли только светлые: о будущем семьи, о детях, о взаимоотношениях с мужем…. Будем решать с ней вопрос о поиске работы. Младшие дети устроены в детский сад.

Сейчас действительно можно говорить об успешной работе Комплексного центра с алкоголизированными семьями в Бийском районе. За 2015 – 2016 годы пролечено и закодировано 16 человек. В 15 семьях наблюдается положительная динамика. Всего стоит на учете 23 алкоголизированные семьи.

Разные семьи, разные судьбы… Но всех объединяет одно – зависимость от алкоголя. А чтобы помочь семье выйти из этой зависимости, помочь вернуть веру в себя, в свои силы, нужно пристальное внимание, поддержка не только специалиста-куратора, нужна поддержка родных и близких людей, социального окружения. Да, будут и срывы, будет разочарование, но самое главное уже начато – человек не один, у него есть надежное плечо, на которое можно опереться в трудную минуту.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ВОСПИТАННИКОВ СРЦН «ДРУЖБА»

Н. А. Наземцева
КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Дружба», социальный педагог

В научной литературе социальный интеллект определяют, как способность правильно понимать поведение людей. Эта способность необходима для эффективного межличностного взаимодействия и успешной социальной адаптации.

Сам термин «социальный интеллект» был введен в психологию Э. Торндайком в 1920 году для обозначения «дальновидности в межличностных отношениях». Многие известные психологи внесли свою лепту в интерпретацию этого понятия: социальный интеллект – это способность высказывать быстрые, почти автоматические суждения о людях, прогнозировать наиболее вероятные реакции человека; социальный интеллект – особый «социальный дар», обеспечивающий гладкость в отношениях с людьми, продуктом которого является социальное приспособление, а не глубина понимания.

В отечественной психологии понятие «социальный интеллект» было рассмотрено рядом исследователей. Одной из первых этот термин описала М. И. Бобнева. Она определяла его в системе социального развития личности.

Исследователь считала, что механизмом формирования личности выступает процесс социализации. Как отмечает автор, существует как минимум два толкования этого понятия. В широком смысле слова термин «**социализация» используется для обозначения процесса, «в ходе которого человеческое существо с определенными биологическими задатками приобретает качества, необходимые ему для жизнедеятельности в обществе»**.

Второе, более специальное определение термина используется в социологии и социальной психологии. **Социализация как процесс, обеспечивающий включение человека в ту или иную социальную группу или общность.** Формирование человека как представителя данной группы, т.е. носителя ее ценностей норм установок, ориентаций и т.п., предполагает выработку у него необходимых для этого свойств и способностей.

М. И. Бобнева определяет наличие особой потребности у формирующейся личности – **потребность в социальном опыте**. Эта потребность может искать выход в стихийном поиске в виде неорганизованных, неуправляемых поступков и действий, но может быть реализована и в специально созданных условиях. Т.е. существуют и необходимы для полноценного развития личности две формы приобретения социального опыта – и организованное социальное научение, и стихийная практика социальных взаимодействий, обеспечивающая спонтанное и активное развитие личности.

Подытоживая вышенаписанное, хочется добавить, что развитие социального интеллекта, наряду с развитием интеллекта эмоционального, неотъемлемая часть системного воспитания несовершеннолетнего. Однако, если понятие «эмоциональный интеллект» охватывает все многообразие чувств человека, который какими-то методами пытается ими управлять, а также воздействовать на эмоции других людей, с целью более успешной адаптации в социуме, то социальный интеллект, на наш взгляд, это совокупность навыков овладения правилами и нормами общества. Чем более человек владеет этими навыками, тем более он успешен во всех сферах жизнедеятельности, не нарушая при этом ничьи права, не нарушая закона.

Ни для кого не секрет, что в достаточной мере эмпатичные люди, внушающие доверие, приятные в общении, успешно адаптируются ко всем условиям, во всех социальных нишах – и столь развитый эмоциональный и социальный интеллект не мешает им быть аферистами, убийцами, ворами и т.д.

В условиях СРЦН у воспитателей есть уникальная возможность в сжатые сроки обучить несовершеннолетних элементарным правилам и нормам поведения.

Большие возможности в этом плане предоставляют тренинги, в которых воспитатели и воспитанники разыгрывают модели поведения в различных ситуациях: «Ты пришел в больницу», «Ты пришел в гости» и т. д. За одно занятие все дети в группе успевают принять участие.

Очень нравятся детям задушевные разговоры, дискуссии на заданную тему. Воспитатель умело поворачивает беседу в нужное русло, выбирая тему, в которой все участники могут высказаться. Воспитатель выступает в роли своеобразного модератора, направляя мысли детей в сторону освоения положительного социального опыта. Например, рассказав заранее подготовленную историю о каком-либо социально положительном и одобряемом поступке от первого лица, он может спросить любого участника: «А как ты поступил бы на моем месте?» В подобном обсуждении решаются несколько задач: и развитие эмотивных качеств, формирование воображения, положительного социального опыта. Даже если ребенок поступил не так, как в примере воспитателя, он все равно выберет образ положительного героя.

В нашем СРЦН разработана программа одним из опытнейших воспитателей, основанная на многолетних наблюдениях над моделями семейного поведения воспитанников. С целью преодоления негативного социального опыта и была задумана программа «Сопровождение», которая предоставляет возможность знакомства ребенка с разными социально благополучными семьями; воспитанник через активное взаимодействие с членами семьи, участие в их семейных ритуалах знакомится с ранее неизвестными ему сторонами жизни, задается вопросами о том, как любить, как заботится друг о друге, т. е. другими словами происходит формирование положительной в социальном смысле системы ценностей.

Даже очень скучные для детей понятия, такие, например, как правила, можно преподнести в увлекательной форме. Правила безопасной жизнедеятельности, правила

поведения на улице, в школе и т. д. можно легко «вплести» в сюжет сказки или небольшого по объему рассказа на увлекательную тему. К примеру, Колобок или другой герой по ходу развития действия может совершать правильные и неправильные поступки. Занятие проходит в такой форме: группа делится на жюри, экспертов-наблюдателей и участников. Участникам выдаются флажки, жюри следит за правильностью ответов по отпечатанному тексту, в котором красными флажками отмечены плохие поступки, а зелеными –хорошие. Задача участников при чтении одним из экспертов текста поднимать флажок, если он посчитал, что герой совершил тот или иной поступок. Жюри отмечает на листочек ответившего, подсчитывает баллы и объявляет победителей.

Как мы видим, развитие социального интеллекта у воспитанников нашего центра происходит в разнообразных формах, с применением самых различных методов. Однако, перечисленными формами и методами работы воздействие на формирование социальных способностей несовершеннолетних не исчерпывается. Сама организация коллективной деятельности детей, в которой происходит распределение обязанностей и ролей, само взаимодействие педагогического коллектива в совокупности с участием остальных служащих, что составляет своеобразие и даже уникальность воздействия на социальный рост воспитанников, - все это дает обширные возможности для дальнейшего изучения и разработки методов развития социального интеллекта воспитанников.

Номинация «Страница портфолио несовершеннолетнего (и его семьи)»

СТРАНИЦА МОЕГО ПОРТФОЛИО «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»

Л. А. Тарасенко
КГБУСО «Краевой социально реабилитационный центр
для несовершеннолетних Дружба», воспитатель

«Я, ты, он, она – вместе – дружная семья, в слове «мы» сто тысяч «я»! – так оптимистично и жизнеутверждающе начинается некогда очень популярная в нашей стране песня. Далее, если вспомнить, в песне следует описание «большеглазых, озорных, черных, рыжих и льняных, грустных и веселых», которые несмотря на разность внешних данных, интересов и увлечений, взглядов и убеждений, довольно неплохо уживались в одной стране. Но так поется в песне, а в жизни все намного сложнее. Не так легко быть объединенными одним «ансамблем» отношений, входя в такие социальные образования, как «страна», «город», «семья», «школа», «класс», «семья» (группа) детского центра. Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость… Отдельно хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость.
К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах.
Не является исключением и реабилитационные центры. Следует отметить, что предметом нетерпимости может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. Одной из наиболее частых обращений воспитателей за помощью к психологу является проблема межличностных отношений в семье (группе), в основе которых часто лежат явления нетерпимости. Все это наталкивает на необходимость проведения специальной воспитательной работы по формированию толерантности в детской среде. Кроме названных, имеется и ряд других факторов, которые отрицательно сказываются на создании благоприятной толерантной среды. К ним относятся следующие:

- У большинства воспитанников есть отклонения в состоянии здоровья и психическом развитии;
- односторонность, бедность мотивационной сферы; агрессивность, стремление обвинить в своих бедах окружающих; неумение и нежелание признать свою вину;
- поверхностность, поспешность, нервозность контактов; неумение общаться (то домогается внимания, то отторгает его, переходя к агрессии или пассивному отчуждению); эмоциональная нестабильность, искаженная потребность в любви;
- неразвитость механизмов управления своим поведением в соответствии с меняющимися обстоятельствами, формирование различного рода «защитных образований», когда вместо умения самому справиться с трудной ситуацией возникает аффективное реагирование, обида, перекладывание ответственности на других;
- «…тяга к бродяжничеству и побегам как нереализованная потребность в жизненном пространстве для психологического обособления, для того, чтобы побыть одному, подумать…»;
- иждивенческая позиция («нам должны», «дайте»), отсутствие бережливости и ответственности;
- инфантилизм, замедленное самоопределение, незнание и неприятие самого себя как личности, неспособность к самостоятельному выбору своей судьбы;
- «перегруженность» отрицательным опытом, негативными ценностями и образцами поведения.

Все эти черты – своего рода защита ребенка от мира взрослых, неумелая попытка воспитанника противостоять тем ситуациям, в которые он попадает. Исследования показывают, что при условии правильно организованной воспитательной работы по формированию толерантности можно избежать проявления многих отрицательных наслоений в личности ребенка. Поэтому задача воспитателя центра в своей повседневной воспитательной деятельности должным образом уделять внимание воспитанию толерантности, обучать детей корректно общаться не только друг с другом, но и с окружающими людьми, проявляющими о них особую заботу и внимание.
Хочу отметить, чтобы воспитывать толерантность других, надо самому, в первую очередь педагогу, быть примером толерантности.
Особая роль принадлежит усилиям педагога по самовоспитанию толерантности. Оно связано с осознанием своего профессионального достоинства, предполагающего, наряду с самоуважением, способность уважать других – иных людей, в том числе и детей. Такое для любого человека желательно, для педагога же – обязательно, как бы ни было сложно ! Наконец, не только самооценка, но (и это, конечно, самое трудное!) стремление владеть собой, сдерживая неприязнь, негативное отношение к кому-то из окружения. Очень непросто в нервной обстановке сдерживать свои эмоции, но без толерантности педагог сам, проявляя нетерпимость, провоцирует обострение отношений.
Значит, каждому педагогу важно воспитывать в себе толерантность – одну из существенных черт, характеризующих профессиональное достоинство и мастерство.
Опыт толерантности, положительный или отрицательный, имеется у каждого человека, в том числе и ребенка, даже самого маленького, у которого есть «любимые» и «нелюбимые» люди. Тем более такой опыт есть у несовершеннолетних, обладающих разными характерами, темпераментами, представлениями, ожиданиями, манерой поведения, но вынужденных принимать, режим центра, школьные порядки, воспитателя, классного руководителя, того или иного учителя, кого-то в классе или в семье (группе)…

К встрече с трудным можно и нужно заранее – готовить и помогать, когда оно возникло, в его правильном восприятии, в со-существовании с этим трудным. Такая профилактика предполагает познание детьми того, что требует толерантности. Эффективными педагогическими средствами здесь выступает информация о возможном (известном из опыта других людей) и рефлексия ранее возникавшего в собственном опыте ребенка, семьи (группы). В связи с последним отмечу организуемую мною рефлексию таких

решений на вечерних посиделках «Волшебный фонарь». Она обладает огромными воспитательными возможностями как совместно переживаемая оценка положительного (хотя и не только!) опыта, составляющего существенную основу дальнейших проявлений толерантности в ценностно и морально значимых границах.
«Волшебный фонарь» - особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, понять других, проанализировать день, ситуацию, раскрыть себя с необычной стороны, научиться понимать других людей, слушать и слышать. Это не просто традиция группы, а важнейший компонент самоуправления ребят. Провожу его в конце дня, в игровой комнате при свете лампы или фонаря.
Цель «волшебного фонаря» - выяснить, как прожит день – маленькая жизнь, что удалось, а что нет. Главное не превратить «Волшебный фонарь» в судилище и бестолковое разбирательство конфликтов. Он ведь еще и на ночь ребят должен настроить. Учить ребят законам открытости и доброты. Пусть говорят, не обижая других, по делу, требовательно, но уважительно. Тихо и в тоже время, чтобы все слышали, и о самом важном. Не навязывать ребятам свое мнение. Чтобы все умели говорить, анализировать, делать оценки и предложения, необходимо пускать некий священный предмет (талисман, тотем, волшебная палочка, плюшевый друг и т. д. – должны, заранее продуманы воспитателем, легенда, история появления, особенности священного предмета) по кругу. У кого он в руках, тот и говорит.
Самые важные вопросы «волшебного фонаря»: что хорошего принес этот день тебе и твоим друзьям? Что мешало? Что мы сделали нужного, полезного? Дружно ли жили и работали? Довели ли дело до конца? Кому надо сказать «спасибо»? Как будем жить завтра, что делать? Существуют некоторые основные **формы** «волшебного фонаря»:

- «волшебный фонарь» - знакомство (когда поступает новый воспитанник);
- «волшебный фонарь» - в гармонии с телом и душой (занятия йогой);
- «волшебный фонарь» орг. периода;
- «волшебный фонарь» основного периода (тематические);
- «волшебный фонарь» заключительного периода (в конце года);
- «волшебный фонарь»- прощание с выбывающими детьми.

В проведении «волшебного фонаря» мне помогают притчи о добре, дружбе, семье, терпении, уважении, любви и т.д.

Особое внимание хочется уделить такой форме «волшебного фонаря», как в гармонии с телом и душой, где дети знакомятся с йогой.

Йога – древнее учение, созданное для очищения, оздоровления и укрепления тела, а также обретения душевного покоя и равновесия. Она помогает достичь легкости, бодрости, энергичности, способствует отличному функционированию всех органов и систем организма, повышает тонус, улучшает пищеварение, дарит прекрасное самочувствие и настроение, проясняет ум. Это далеко не все достижения, которых можно добиться с помощью регулярной практики этой системы, охватывающей все аспекты нашего существования.

Поддерживать здоровье, развивать гибкость и выносливость, умение концентрировать внимание необходимо с ранних лет, именно поэтому был разработан детский вариант йоги с учетом физических, физиологических и психологических особенностей ребенка. **Детская йога** – это не очередное модное веяние, а это благотворное воздействие йоги на организм ребенка и об этом говорят многие врачи и специалисты, как в России, так и за рубежом. **Детская йога** представляет собой комплекс занятий **на основе хатха-йоги**, которая создает все условия для гармоничного развития и грамотного роста. Йога практикуется на протяжении веков, чтобы помочь человеку достичь большей гибкости, силы, баланса и улучшения осанки. Также йога полезна для детей с дефицитом внимания и гиперактивностью, помогает в адаптации. Йога также является отличным способом научить ребенка расслабляться, фокусировать внимание и регулировать свое настроение. Эти три фактора могут принести большую пользу ребенку.

Йога может помочь сбалансировать выработку нейротрансмиттеров в головном мозге и снизить уровень стресса. Йога сочетает физическую активность с самоконтролем и способствует взаимосвязи разума и тела, что у многих детей как раз отсутствует. Исследования, показали, что взрослые чувствовали после занятий йогой улучшение настроения, умиротворенность, внутреннее спокойствие и собранность. Йога, как было доказано, способствует повышению уровня кислорода и увеличению объема воздуха в легких, в связи с применением глубоких дыхательных техник, а это означает увеличение притока кислорода к мозгу, который имеет множество преимуществ. Сочетание этих факторов, указывает, на то, что йога может помочь детям с проблемами внимания, усидчивости и гиперактивности. С помощью йоги ребенок может избавиться от излишков накопившейся энергии, что является разрушительным для него.

Основные преимущества от занятий йогой для детей:

- Релаксация и снятия стресса
- Успокоения ума
- Улучшенная фокусировка внимания
- Избавляет от излишков энергии
- Снижает импульсивность
- Способствует взаимосвязи между умом, телом и духом
- Тренирует прочность и гибкость
- Нормализует дыхания и повышение уровня кислорода

Для занятий йогой используем видео уроки по детской йоге, в форме игровых упражнений. Йога – это полноценная система, развивающая тело и дух, дающая детям возможность вырасти здоровыми, счастливыми и гармонично развитыми людьми. Очень важно научить детей расслабляться, снимать напряжение, поддерживать равновесие в психическом здоровье, к тому же занятия йогой сближают детский коллектив, ребята с удовольствием занимаются и с нетерпением ждут встречи с «Волшебным фонарем»

Вот примеры некоторых упражнений.

Упражнения для успокоения

Этот комплекс асан особенно полезен для гиперактивных детей. Также его стоит практиковать, когда ребенок чем-то озадачен, не может уснуть, закатывает истерики. Последовательность действий в этом комплексе такова:

1. Пчелка. Ребенок делает глубокий вдох, после чего опускается на коленки и заводит руки за спину. Выдыхая, опускает голову вниз и жужжит, как пчелка.
2. Поза котика. Стоя на четвереньках, глубоко дышит и выгибает позвоночник.
3. Облако. Сидя в позе лотоса, глубоко вдыхая и выдыхая, малыш должен представить, как все эмоции, которые его мучают, уходят вверх. Можно тянуться вверх руками к облакам.
4. Поза дерева. Ребенок стоит прямо, дышит глубоко. Одну ногу поджимает и застывает, опираясь на пятку другой ноги. Руки должны быть прямыми, поднятыми вверх.
5. Поза ребенка. Становится на колени, сворачивается калачиком, руки держит вдоль туловища. Дышит глубоко, используя весь объем легких.

Упражнения для снятие усталости напряжения

Выполнять его можно в любое время дня. Последовательность действий такова:

1. Ребенок становится на четвереньки, сильно прогибает поясницу так, чтобы лопатки тянулись к тазу. Голову держит прямо, грудь выпячивает вперед. Делает глубокий вдох и округляет спину, на вдохе — прогибается, как кошка, вперед.
2. Ребенок принимает позу ребенка, растягивая руки перед собой, корпус опускает на колени.
3. Ребенок переходит в позу собаки. Тазом тянется вверх, спину прогибает, согнув колени и потягиваясь пяточками вниз. Затем медленно подтягивается к ногам руками, потихоньку разгибается.

4. Ребенок упирается ладонями о пол, наклоняет корпус вперед и сгибает колено передней ноги. Задняя нога прямая, держится на носочке. Повторяет упражнение, меняя положение ног.

5. Из предыдущего положения ребенок возвращается в стойку на обеих ногах с упором на руки. Затем прогибает спину, выпячивая грудь вперед. На выдохе округляет спинку, на вдохе — прогибается. Медленно поднимается вверх.

Упражнения для шеи и плеч

Этот комплекс упражнений особенно важно выполнять школьникам и деткам, которые много времени проводят за компьютером. Итак, последовательность зарядки такова:

1. Из положения стоя ребенок вышагивает правой ножкой вперед. Пяточки находятся на одной линии. Живот подтянут, поясница ровная. Затем вытягивается макушкой вверх и разводит руки в стороны, удерживая их на одной линии.

2. Из предыдущего положения ребенок разворачивается так, чтобы весь корпус смотрел в сторону правой ноги. Стопа левой ножки также разворачивается и становится на носочек. Теперь нужно потянуться ручками и всем корпусом вверх.

3. Следующая асана вытекает из предыдущей. Ребенок переносит вес тела на правую, согнутую в колене ногу и выпрямляет ее. Вытягивается ручками и корпусом вперед, а ножкой назад. Ладони сложены, малыш смотрит вперед.

4. Из предыдущего положения ребенок сгибает опорную ножку в колене и аккуратно опускает ручки на пол. Прямую ножку поднимает вверх и тянется носочком в потолок. Повторяет упражнение с другой ножкой.

5. Малыш садится на пол между пяточками, стопы смотрят назад. Макушкой тянется вверх, вытягивая позвоночник и шею.

В каждой асане необходимо задержаться в течение 5-10 секунд. Заканчивают йогу, лежа на полу, на спине с выпрямленными ножками и ручками, глаза закрыты.

Упражнения для глаз

В предлагаемом комплексе используются упражнения, разработанные специалистами по охране зрения детей. Предлагаем вам ознакомиться с наиболее простыми асанами:

1. Ребенок садится в позу лотоса и медленно вращает глазными яблоками по кругу.

2. Затем ребенок смотрит вверх, вниз, вправо, влево, в правый нижний угол, в левый верхний, после чего — в правый верхний и в левый нижний углы. Глаза поворачивает с усилием. В крайних положениях фиксирует взгляд на несколько секунд.

3. Ребенок смотрит в течение нескольких секунд на большой палец вытянутой на уровне глаз правой руки. Отводя руку вправо, следит за пальцем, не поворачивая головы. Затем возвращает руку в исходное положение, не отрывая взгляд от кончика пальца. То же выполняет с левой рукой.

Лучший отдых для глаз — расслабление, которое можно выполнять в положении лежа на спине или сидя. Предложите крохе закрыть глаза и максимально расслабить веки, а глазные яблоки как бы опустить в глазницы. В этом положении нужно задержаться на 20-40 секунд.

Упражнения для развития памяти

Йога-игры для детей — увлекательный творческий подход, который принесет пользу в развитии детского организма. В йоге для малышей есть веселые позы, упражнения на растяжку, концентрацию внимания. Все это незаметно для самого ребенка повышает его силу, выносливость, координацию и способность ощущать и контролировать свое тело. Для развития памяти специалисты разработали следующий игровой комплекс для детей:

1. «Назови позу». Попросите ребенка изобразить какую-нибудь асану йоги, которую он уже знает. Пусть ребенок подумает, как он себя в этой позе ощущает, какие мысли его посещают. С каждым днем количество асан необходимо увеличивать, причем названия их не должны повторяться.

2. «Изобрази позу по имени». Пусть ребенок закроет глазки. Придумайте какое-нибудь имя для асаны, которая не существует. Например, попросите изобразить «водопад»,

«паучка», «червячка». Фантазируйте. Пусть не думает долго, а изобразит то, что придет в голову. Чем младше ребенок, тем легче ему вообразить себя, кем угодно. Интуиция ребенка подскажет ему, что необходимо его телу в данный момент практики.

3. «Противоположности». Попросите ребенка принять какую-либо позу, выбранную вами. Например, асану змеи, кошки, дерева или верблюда. А теперь предложите изобразить «обратную» противоположную позу, но не говорите при этом, в чем должна заключаться «противоположность». Такая игра поможет запомнить большое количество асан.

Номинация «Социально-реабилитационные программы»

ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

О. А. Романова
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания
населения города Новоалтайска», психолог

Данная программа была разработана в рамках реализации государственной программы Алтайского края «Дети Алтая» на 2011-2015 гг. (подпрограмма «Мир, открытый для всех»). Одним из мероприятий подпрограммы «Мир, открытый для всех» является нейропсихологическое сопровождение развития детей в возрасте от 4 до 9 лет, направленное на адаптацию детей указанного возраста к образовательным программам.

Актуальность программы.

Нейропсихологическое сопровождение развития ребенка является современной технологией при работе с детьми с различными нарушениями развития.

Нейропсихология - наука, основным объектом изучения которой является мозговая организация психических процессов. Цель нейропсихологии - понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением человека (Вассерман, 1997).

Развитие структур и систем мозга строго подчинено базисным нейробиологическим закономерностям, актуализирующимся в конкретных социальных условиях. Различные структуры мозга достигают зрелости на разных этапах онтогенеза, поэтому для каждого возрастного периода характерны специфические нейрофизиологические условия формирования и развития психических функций. Формирование мозговой организации психических процессов происходит от стволовых и подкорковых образований к коре головного мозга (снизу-вверх); от правого полушария к левому (справа - налево); от задних отделов мозга к передним. Все эти процессы возможны при условии потенциальной готовности определенных мозговых образований к его обеспечению, а также от востребования извне (Вассерман, 1997).

В основу нейропсихологического метода легли научные данные А.Р. Лурия, А.В. Семенович, Л. С. Цветковой, Б.А.Архипова и других. Ведущим принципом коррекционно-развивающей работы с детьми является принцип замещающего онтогенеза. Основной принцип этого метода - соотнесение актуального статуса ребенка с основными этапами формирования мозговой организации психических процессов.

У детей, имеющих нарушения в психофизическом развитии, наблюдаются отклонения в познавательной деятельности (слабая память, неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость), эмоционально-волевая незрелость - отсутствие живости и яркости эмоций, самоконтроля, низкая работоспособность и повышенная утомляемость. Все это происходит из-за незрелости функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) (Вассерман, 1997).

Известно, что формирование высших психических функций (ВПФ) ребенка непосредственно связано с темпами роста и созревания головного мозга. Частичное

отклонение или нарушение в этом процессе осложняет психическое развитие, что приводит к эмоционально-личностной и когнитивной неготовности к обучению и к дезадаптации в социуме.

Любая форма дизонтогенеза (развитие, отклоняющееся от нормы) непременно сопровождается дисфункцией тех или иных параметров психической деятельности. Своевременная нейропсихологическая диагностика и коррекция имеющихся трудностей позволяет приблизить любой вид онтогенеза (атипичный, патологический) к нормальному течению, облегчить вхождение ребенка в обычную социальную среду. При этом необходимо руководствоваться одним из главных принципов развития: «Своевременность решает все!». Наиболее корригируемым считается возраст детей от 5 до 12 лет.

При организации работы по нейропсихологическому сопровождению ребенка специалисты должны помнить, что, если познавательные процессы протекают на фоне положительных эмоций, то происходит активизация мышления и запоминание становится эффективным.

Если же процессы обучения построены на негативных эмоциях, то высвобождаются адреналин и кортизол, которые снижают способность к запоминанию. Поэтому важно создавать положительную мотивацию у ребенка при проведении занятий.

Одним из направлений нейропсихологического сопровождения развития детей-инвалидов является пейзажная живопись, являющаяся элементом арт-терапии. Специалистами используется пейзажная живопись как специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь, изобразительной и творческой деятельности ребенка.

В основе пейзажной живописи лежит рисование, которое помогает скоординировать зрение и движение, овладеть формами, развивать чувственно-двигательные функции, мелкую моторику, требует согласованного участия многих психических функций. По мнению многих ведущих психологов, рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга. Координируется абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие.

Особенно важна связь рисования с мышлением и речью. Осознание окружающего происходит у ребёнка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. И рисование предоставляет ему эту возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями - зрением, двигательной координацией, речью, мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогая ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, умения и навыки, оформить и зафиксировать модель всё более усложняющегося представления о мире.

Использование рисования направлено на гармонизацию развития детей с особыми потребностями через развитие способности к самовыражению и самопознанию в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности. Таким образом, рисование, изобразительная деятельность помогают частично решать те задачи, которые ставят перед собой психологи.

Цель программы: создание условий для развития и коррекции высших психических функций (ВПФ), сенсомоторной и эмоционально-волевой сферы детей с отклонениями в развитии с использованием элементов арт-терапии.

Задачи программы:

развитие высших психических функций (памяти, внимания мышления, воображения);

стабилизация межполушарного взаимодействия;

развитие эмоционально-волевой регуляции;

регуляция и нормализация мышечного тонуса;

развитие мелкой моторики и тактильного восприятия;

нейтрализация негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости;

развитие навыков межличностного взаимодействия;

ознакомление и использования детьми различных нетрадиционных методов рисования;

повышение у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков;

формирование положительного эмоционального отношения к взрослым, к сверстникам и самому себе.

Направленность программы.

Психологическая направленность.

С помощью методов нейропсихологической коррекции с использованием пейзажной живописи (рисования, в том числе с использованием нетрадиционных методов) развиваются и корректируются высшие психические функции, которые составляют основу интеллекта (восприятие, памяти, внимание, мышление, воображение), мыслительная деятельность (умение делать обобщение и сравнение), сенсомоторная и эмоционально-волевая сферы (произвольность поведения, саморегуляция и самоконтроль).

Эстетическая направленность.

Арт-терапевтические техники и приемы способствуют воспитания интереса и любви к прекрасному, развивают эстетические чувства. Перед ребенком раскрываются богатство и разнообразие красок окружающего мира, форм и движений. С помощью рисования дети знакомятся с новыми для них предметами и явлениями, приобщаются к прекрасному.

Этапы реализации программы.

1 этап - подготовительный. Включает изучение литературы по вопросам нейропсихологического сопровождения с использованием арт-терапии, разработку программы, первичную нейропсихологическую диагностику, формирование группы детей, подбор специалистов для работы.

2 этап - реализация программы « Волшебная палитра».

3 этап - анализ реализации программы (обработка и анализ результатов вторичной нейропсихологической диагностики), подведение итогов.

Ожидаемые результаты:

усвоение сенсорных эталонов (основных и дополнительных цветов, формы и величины предметов);

расширение кругозора, улучшение зрительно-предметной и слуховой памяти;

устойчивость внимания, повышение работоспособности;

стабилизация межполушарного взаимодействия;

установление достаточного уровня развития сенсорных и моторных качеств ребенка;

более высокий уровень развития наглядно-образного и вербально-логического мышления;

повышение познавательной активности и любознательности;

умение слушать инструкцию взрослого и действовать по правилам;

снижение эмоционального напряжения;

проявление позитивного образа «Я» (повышение самооценки, уверенности в себе, в своих силах, желание действовать самостоятельно).

Интерпретация научных понятий.

Адреналин - основной гормон мозгового вещества надпочечников, вырабатывается нейроэндокринными клетками мозгового вещества надпочечников и участвует в реализации состояния, при котором организм мобилизируется для устранения угрозы.

Арт-терапия - направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на искусстве и творчестве, под арт-терапией обычно подразумевается терапию изобразительным творчеством.

Вербально-логическое мышление - вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями, сопровождающийся речью (Цветкова,1998).

Высшие психические функции (ВПФ) - это нервно-психические процессы обеспечивающие мышление, интеллект, речь, гнозис, праксис, память, а также письмо, чтение, счет (Хромская, 1987).

Гнозис - это способность узнавать объекты, используя восприятиям (Цветкова,1998).

Головной мозг - это центральный орган нервной системы человека, который регулирует все жизненных функций организма и контролирует поведение человека (Цветкова,1998).

Интерактивная доска - большой сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую также входят компьютер и проектор.

Кортизол - биологически активный гормон, является регулятором углеводного обмена организма, а также принимает участие в развитии стрессовых реакций.

Наглядно-образное мышление - вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы.

Нейропсихология - междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки, нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ (Цветкова,1998).

Нейропсихологическая диагностика - диагностика высших психических функций, таких как память, внимание, мышление, восприятие, двигательные функции, речь с помощью специальных упражнений (Цветкова,1998).

Нейропсихологи́ческая корре́кция (нейрокоррекция) - комплекс специальных психологических методик, которые направлены на переструктурирование нарушенных функций мозга и создание компенсирующих средств для того, чтобы ребёнок мог в дальнейшем самостоятельно обучаться и контролировать своё поведение (Цветкова,1998).

Мелкая моторика - движений кистями и пальцами рук.

Межполушарное взаимодействие - определенный механизм объединения левого и правого полушария мозга в единую целостную систему, обеспечивающую обмен информацией (Хромская, 1987).

Метод замещающего онтогенеза - это соотнесение актуального статуса ребенка с основными этапами и векторами формирования мозговой организации психических процессов и последующим ретроспективным воспроизведением тех участков его онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены (Семенович, 2001).

Новообразование психологическое - психологические приобретения, которые появляются у человека за определенный период времени (Цветкова,1998).

Онтогенез - процесс индивидуального развития организма.

Праксис - координированное, сознательное произвольное движение или действие (Цветкова,1998).

Персеверация - устойчивое повторение какой-либо фразы, деятельности, эмоции (Цветкова,1998).

Реципрокная координация - согласованная деятельность нервных центров функциональных систем (или частей систем), при которой возбуждение нервных центров одной системы вызывает торможение нервных центров (Цветкова,1998).

Рефлексия - это обращение человека на самого себя, на свое сознание, на продукты собственной активности или какое-либо переосмысление.

Сенсомоторный контроль (зрительно-моторный контроль) - осуществление координированных движений, осуществляемых под контролем зрения (Цветкова,1998).

Синкинезии - непроизвольные и непреднамеренные движения (Цветкова,1998).

Методические рекомендации.

Занятия по нейропсихологическому сопровождению проводят психолог и специалист по социальной работе.

Занятия начинает психолог с нейропсихологической диагностики. Это комплекс нейропсихологических проб, адаптированный к психофизическому состоянию детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

При диагностике детей необходимо провести тщательный отбор диагностического материала по следующим критериям:

доступности (сложности);

знаковости;

привлекательности (наглядности, занимательности, способности привлекать внимание).

Известно, что дети с нарушениями развития не могут долго удерживать внимание на одном виде деятельности. В 4-5-летнем возрасте ребенок может удерживать внимание около 15 минут. Поэтому при проведении нейропсихологического обследования, необходимо давать им возможность переключиться на другие активные виды деятельности после примерно 10-минутного тестирования.

Дети 6-летнего возраста и старше в среднем могут удерживать внимание на заданиях уже около получаса. Поэтому, обследуя детей, необходимо выбирать наиболее информативные и времясберегающие методы, т. е. обеспечить компактность методики.

Для обеспечения возможности переключения в ходе обследования необходимо чередовать разнородные задания, не предъявляя последовательно однотипные тесты. Например, зрительную память желательно не исследовать после тестирования зрительного гнозиса, так как ребенок может в силу физиологических и возрастных особенностей персеверировать предыдущее задание (что не является симптомом патологии).

В работе «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте» А.В. Семенович пишет, что нейропсихологические методы должны применяться в некотором иерархизированном комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния. Таким подходом является технология «Комплексное нейропсихологическое сопровождение развития ребёнка», созданная А.В. Семенович с коллегами. Основой в ней является Метод замещающего онтогенеза (МЗО) – нейропсихологическая технология, содержащая инвариантный комплекс этапов психолого-педагогического сопровождения детей с различными типами развития: от вариантов нормативного и отклоняющегося до грубых форм патологического. Суть этого метода «заключается в соотнесении актуального статуса ребёнка с основными этапами и векторами формирования мозговой организации психических процессов и последующим ретроспективным воспроизведением тех участков онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены; в качестве ориентира (перспективы, результата) при этом используется «взрослоцентрическая модель», т.е. исходно заложенный в программу психолого-педагогического сопровождения образ идеального для данного типа онтогенеза уровня достижений» (Семенович, 2001).

Использование методов нейропсихологической коррекции: двигательные, глазодвигательные и дыхательные упражнения, растяжки, массаж и самомассаж, релаксационные упражнения.

Двигательная коррекция позволяет наверстать когда-то упущенное, сформировать недостающие связи, позволяет воздействовать на те функции, которые связаны с движением. При выполнении двигательных упражнений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии и мышечные зажимы.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетику мозга. В трехмерной среде глаза находятся в постоянном движении, собирают информацию и строят сложные схемы образов, необходимые для обучения ребенка. Трехмерное визуальное восприятие является необходимым условием успешного обучения, правильного считывания информации с листа, развития пространственного мышления.

Упражнения на дыхание учат ребёнка расслаблять своё тело, а так же насыщают головной мозг кислородом, стимулируя его деятельность.

Правильное дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания. Правильное дыхание оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости; способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания.

Далее можно проводить самомассаж (показываем движения, ребенок выполняет их на себе). Массаж стимулирует рост чувствительных нервных окончаний на теле, которые включаются в движение, пространственную ориентацию и визуальное восприятие.

Выполнение растяжек способствует преодолению разного рода мышечных дистоний, зажимов и патологических ригидных телесных установок; оптимизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности (Сиротюк, 2003).

Ползание научит ребёнка владеть своим телом. Если ребёнок научился контролировать своё тело, то можно с уверенностью сказать, что он сможет контролировать и своё поведение. Например, упражнение «Брёвнышко»: ребёнок ложится поперёк комнаты и перекатывается в другой конец комнаты, учитывая ориентиры в виде поставленных с двух сторон игрушек так, чтобы они находились на уровне пояса. Это упражнение способствует развитию координации движений. Упражнения «Кошечка», «Гусеница» позволяют работать над переключением, распределением внимания. Эти упражнения дают тот же эффект, что и знаменитые корректурные пробы, но в данной форме более доступны и интересны детям дошкольного возраста.

Свою часть занятия психолог завершает упражнениями стоя. Проделывая весь комплекс упражнений, дети проходят путь от младенца до ребёнка. У ребенка происходит формирование пространственных представлений, отражает формирование пространственных представлений в онтогенезе: от понимания схемы тела, через понимание положения своего тела в пространстве.

Упражнения на релаксацию направлены на расслабление различных групп мышц, снятию эмоционального напряжения и снижению уровня возбуждения.

Занятия по нейропсихологическому сопровождению развития ребенка продолжает специалист по социальной работе с использованием пейзажной живописи и нетрадиционных техник рисования, то есть, занятия не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования.

Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык. Арт-терапевтические техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффективности. Ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат. Обе составляющие в равной мере ценны для ребенка и это отвечает природе детского рисования, является его особенностью.

Нетрадиционные способы рисования:

во-первых, мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание;

во-вторых, ребенок получает новый необычный опыт. Если опыт необычен, то при его приобретении снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты, что способствует лучшему самораскрытию и самовыражению ребенка.

Продуктивная деятельность с использованием арт-терапии продолжается 20 минут, выбор материала для работы с каждым ребенком индивидуален.

Подвести ребенка к работе с материалами можно несколькими способами:

дать инструкцию: если установлен доверительный контакт, ребенку легче принять инструкцию «рисовать цветом: пятнами, мазками, линиями, брызгами и пр. Можно сделать специальную подборку рисунков, выполненных в абстрактной манере (мазанием, штриховкой);

показать ребенку манеры действий с материалом или совместные действия.

Детям эмоционально «зажатым», с высокой тревожностью, полезны материалы, требующие широких свободных движений, включающих всё тело, а не только область

кисти и пальцев. Таким детям следует предлагать краски, большие кисти, большие листы бумаги, рисование мелом на широкой доске.

Место проведения.

Занятия проводятся в просторном, светлом, специально оборудованном кабинете.

Оборудование.

Интерактивная доска, магнитофон, мольберты двухсторонние, ноутбуки, колонки, оргстекло, проектор с потолочным креплением, шкаф для хранения материалов, экран настенный, пробковые доски, интерактивная визуальная подставка для стекла, стеллаж, стулья, школьная доска, мягкие коврики.

Гуашь, акварельные краски, кисточки, бумага.

Записи классической и современной музыки, музыки для релаксации.

Специалисты.

Основными исполнителями программы являются психолог и специалисты по социальной работе.

Требования к специалистам:

специалисты должны иметь опыт работы с детьми с нарушениями в развитии, владеть знаниями по общей и специальной психологии;

владеть методиками нейропсихологического сопровождения и техниками рисования;

знать нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в рамках выполнения должностных обязанностей;

знать правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Проведение занятий.

Программа рассчитана на один реабилитационный период.

Количество занятий – 12, занятия проводятся ежедневно (если курс реабилитации более 2 недель, то занятия повторяются с 1 занятия, но с изменением техники рисования).

Продолжительность каждого занятия 45-50 минут;

возраст детей - от 4 до 9 лет.

В ходе проведения занятий необходимо учитывать следующее:

оптимальное количество детей в группе – 6 человек;

группы формируются на основании исходного статуса («синдрома отклоняющего развития») и возраста детей;

два-три первых занятия проводятся совместно с родителями (полустационарная форма обслуживания); на стационаре занятия проводятся без родителей;

в ходе занятий важно получать и обсуждать осязаемый результат, продукт (рисунок).

Структура занятия:

1 этап – организационный (проводит психолог).

Приветствие.

Упражнение на дыхание – 3-4минуты.

Самомассаж – 3-4минуты.

Растяжка – 3-4 минуты.

Глазодвигательные упражнения – 3-4 минуты.

Двигательные упражнение – 3-4 минуты.

2 этап – основной (проводят специалист по социальной работе и психолог).

Продуктивная деятельность с элементами арт-терапии - 20 минут.

Упражнения-релаксация – 3-4 минуты.

3 этап – рефлексивный (проводит психолог).

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Тематический план

№	Тема занятия	Цели	Кол. Занят.	Методы и приемы

1	Первичная нейропсихологиче-ская диагностика	Определение уровня сенсорного и психомоторного развития; развитие высших психических функций	1	Методики нейро-психологической диагностики
2	Давайте познакомимся. Знакомство с цветом. «Лучики солнца»	Познакомить детей друг с другом; создать благоприятную атмосферу на занятии; развитие коммуникативных навыков; развитие цветового восприятия	1	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Растяжка. Глазодвигательные упражнение. Двигательные упражнения. Продуктивная деятельность (рисование кистью). Упражнения-релаксация
3	Смешивание красок «Три новых цвета на волшебном цветке»	Развитие коммуникативных навыков, преодоление эмоциональных барьеров; развитие зрительного "предметного восприятия; развитие наглядно-образного мышления и воображения; стабилизация общего тонуса тела	1	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Растяжка. Глазодвигательные упражнение. Двигательные упражнения. Продуктивная деятельность (нетрадиционная техника рисования -пальцеграфия). Упражнения-релаксация
4	Рисование по мокрому «Цветы для бабочки»	Снижение эмоционального напряжения; формирование сенсо-моторного контроля; развитие слуховой и зрительной памяти; стабилизация межполушарного взаимодействия	1	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Растяжка. Глазодвигательные упражнение. Двигательные упражнения. Продуктивная деятельность (нетрадиционная техника рисования – по мокрой бумаге). Упражнения-релаксация
5	Выдувание через коктельную трубочку «Загадочные струйки»	Развитие навыков межличностного общения; снятие мышечного и психоэмоционального напряжения; развитие зрительного и пространственного восприятия; развитие мелкой моторики	1	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Растяжка. Глазодвигательные упражнение. Двигательные упражнения. Продуктивная деятельность (нетрадиционная техники рисования - кляксография; выдувание рисунка через трубочку). Упражнения-релаксация
6	Штриховка «Весенняя капель»	Развитие зрительного восприятия и простран-ственных представлений; стабилизация межполушарного	1	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Растяжка. Глазодвигательные упражнение.

		взаимодействия; развитие устойчивости внимания; снятие мышечного и психоэмоционального напряжения		Двигательные упражнения. Продуктивная деятельность (нетрадиционная техника рисования-штрихованием) Упражнения-релаксация
7	Монотипия «У реки»	Развитие коммуникативных навыков; развитие зрительно-предметной и слуховой памяти; развитие наглядно-образного мышления и воображения; развитие мелкой моторики	1	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Растяжка. Глазодвигательные упражнение. Двигательные упражнения. Продуктивная деятельность (нетрадиционная техника рисования - монотипия) Упражнения релаксация
8	Фоновый рисунок «Морское дно»	Развитие зрительной-предметной и слухо-речевой памяти; развитие саморегуляции и самоконтроля; снятие мышечного и эмоционального напряжения; стабилизация межполушарного взаимодействия	1	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Растяжка. Глазодвигательные упражнение. Двигательные упражнения. Продуктивная деятельность (нетрадиционная техника рисования: рисование на мокрой бумаге). Упражнения-релаксация
9	Кляксография (штамповка паролоном) «Летняя полянка»	Развитие зрительного восприятия и простран-ственных представлений; стабилизация межполушарного взаимодействия; развитие устойчивости внимания; снятие мышечного и психоэмоционального напряжения	1	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Растяжка. Глазодвигательные упражнение. Двигательные упражнения. Продуктивная деятельность (нетрадиционная техника рисования – кляксография (штамповка парлоном). Упражнения-релаксация
10	«Рисуем сухими листьями деревья»	Развитие зрительной-предметной и слухо-речевой памяти; развитие саморегуляции и самоконтроля; стабилизация межполу-шарного взаимодействия; развитие тактильной и двигательной памяти	1	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Растяжка. Глазодвигательные упражнение. Двигательные упражнения. Продуктивная деятельность (нетрадиционная техника рисования: рисование сухими листьями). Упражнения-релаксация
11	Рисование нитками «Цветочная	Снижение эмоционального напряжения; развитие устойчивости и	1	Дыхательные упражнения. Самомассаж. Растяжка.

	клумба»	переключаемости внимания; развитие наглядно-образного и вербально-логического мышления; развитие мелкой моторики и сенсомоторного контроля		Глазодвигательные упражнение. Двигательные упражнения. Продуктивная деятельность (нетрадиционная техника рисования- рисование нитками). Упражнения-релаксация
12	Вторичная* нейропсихологиче-ская диагностика	Определение динамики развития сенсорной и психомоторной сферы и высших психических функций (памяти, внимания, мышления)	1	Методики нейропсихологической диагностики

- - если курс реабилитации более 2 недель, то вторичная диагностика провидится по окончанию курса реабилитации.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «СЕКРЕТЫ ПЕСОЧНЫХ МИРОВ»

О.Е. Кондрух
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Каменского района», педагог-психолог

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»
К.Д.Ушинский

1. Актуальность программы

Современному обществу нужны гармонично развитые личности, умеющие быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям социума, владеющие навыками конструктивного взаимодействия с окружающими и навыками саморегуляции своего эмоционального состояния, умениями противостоять многочисленным стрессам, которым человек подвергается постоянно. Прочные основы таких умений и навыков закладываются в разные периоды детства и юности. К сожалению, вместе с активно развивающимся обществом, а так же стремительным техническим прогрессом, теряются очень важные навыки и в первую очередь - это навыки общения. Если рассматривать поколение детей 80-90-х годов, можно увидеть, что дети проводили время во дворах большими веселыми компаниями, играли в спортивные, дворовое игры, пели песни. Малыши играли в песочницах, делая первые шаги к общению со сверстниками. Большую часть своего свободного времени дети стремились находиться вне дома, то есть на свежем воздухе, активно взаимодействуя с окружающей средой, богатой тактильными ощущениями (трава, песок, камни, деревья и др.). И это не могло не отразиться положительно на здоровье детей, а так же на их психическом развитии.

Ежедневно работая с детьми в отделении социальной реабилитации несовершеннолетних КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Каменского района», приходится сталкиваться с негативными последствиями их опыта жизни в социально-неблагополучной семье, но и с влиянием технического прогресса. В настоящее время в каждой семье есть телефоны с играми и различными приложениями, многие дети играли в игры на компьютере, большинство детей проводят очень много времени за просмотром телевизора. Многолетние наблюдения за воспитанниками отделения позволяют увидеть разницу между детьми, которые проходили

реабилитацию семь-восемь лет назад, когда еще не были так широко распространены всевозможные гаджеты и сейчас, когда они есть практически у каждого ребенка. Эти наблюдения позволяют сделать выводы о том, какие негативные изменения произошли с детьми за эти годы. Увеличилось количество детей, которые предпочитают общению со сверстниками игру в телефоне, воспитанникам не интересны подвижные игры на свежем воздухе, часто дети отказываются идти на прогулку под предлогом посмотреть телевизор, ребятам стало сложно общаться друг с другом, поскольку коммуникативные навыки не всегда развиты на соответствующем уровне.

В основном эти проблемы отмечаются у воспитанников младшего школьного возраста. А ведь это очень большой период в жизни ребенка, именно в это время условия его жизни должны стремительно расширяться: рамки семьи раздвигаться до пределов улицы, города, страны. Ребенок должен открывать для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Именно в этот период должно происходить активное установление дружеских контактов, приобретаться навыки социального взаимодействия с группой сверстников и развиваться умения заводить друзей, устраиваться правила и нормы общения, которым он будет следовать всегда и везде независимо от складывающихся обстоятельств.

Коррекционно-развивающие программы, используемые для развития навыков общения воспитанников отделения, являются эффективными и, безусловно, положительно влияют на эмоционально-личностное и коммуникативное развитие несовершеннолетних. Но основными методам работы в рамках этих программ являются упражнения, тренинги умений, игры, беседы и др., что не всегда вызывает живой и яркий интерес у воспитанников.

С появлением в учреждении кабинета песочной терапии у ребят значительно возрос интерес к занятиям, они с большим желанием посещают «песочную комнату», играют с фигурками, выстраивая свои песочные картины. Причем групповые занятия привлекают воспитанников больше, чем индивидуальная работа. Ребятам нравится работать в маленьком пространстве песочницы, они пытаются устанавливать контакты и действовать совместно при выполнении общего задания, например, строя песочное королевство, которое было разрушено злым драконом. Такие занятия помогают переносить полученные в рамках песочной терапии умения в повседневное общение и способствуют в дальнейшем поддерживать доброжелательные отношения друг с другом.

В связи с этим возникла идея создания коррекционно-развивающей программы занятий «Секреты песочных миров», направленных на развитие сферы общения методом песочной терапии.

2. Цели и задачи программы

Программа «Секреты песочных миров» реализуется педагогом-психологом отделения социальной реабилитации несовершеннолетних, владеющим методами и приемами проведения коррекционных занятий с элементами песочной терапии. Основная идея программы – используя игры с песком, позитивно повлиять на эмоциональное самочувствие воспитанников отделения, способствовать повышению их интереса к совместной деятельности, а так же развитию навыков взаимодействия со сверстниками.

Цель: создание благоприятных условий для развития и совершенствования навыков взаимодействия и саморегуляции детей младшего школьного возраста в процессе получения положительного опыта общения со сверстниками в рамках использования метода песочной терапии.

Реализация данной цели предполагает решение ряда задач:

- создание благоприятной психологической атмосферы в группе, способствующей повышению интереса несовершеннолетних к процессу общения друг с другом;
- развитие навыков общения (умение вступать и поддерживать контакт, вести диалог, общаться на невербальном уровне и др.)
- формирование навыков сотрудничества, интереса и желания работать в группе, поддерживать групповое общение;

- повышение качества содержательной стороны общения в группе сверстников;
- обогащение поведенческого репертуара воспитанников социально приемлемыми навыками взаимодействия в различных ситуация общения (конфликты, игра, ситуации повседневного общения и др.);
- улучшение психоэмоционального состояния воспитанников, развитие умения регулировать собственное эмоциональное состояние в ситуации общения, умения пользоваться приемлемыми способами выражения негативных эмоций.

Для успешной реализации цели и задач программы работа строится на следующих принципах:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой каждый воспитанник чувствует себя комфортно и свободно, проявляя творческую активность. Комфортная среда подразумевает, с одной стороны, уровень партнерских взаимоотношений с детьми, с другой стороны, ряд «средовых факторов»: мягкое освещение, удобная песочница, удачное местоположение детей относительно психолога и пр. С этой целью подбираются задания, соответствующие возможностям детей; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативную оценку действий, идей, результатов, поощряется фантазию и творческий подход в ходе выполнения общего задания.
2. Принцип безусловного принятия. Принятие внешнего вида и физического состояния, жизненного опыта, противоречий, ценностей, мотиваций, устремлений и желаний – все это является залогом успешности занятия. В песочной терапии принимаются все действия детей в песочнице.
3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями игр на песке. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Таким образом, смоделированная в песке ситуация, и ее разрешение тем или иным способом, проходит через бессознательное детей. Это метод разрешения конфликтов поможет несовершеннолетним в будущем в реальной жизни использовать конструктивный подход в решении различных жизненных ситуаций, которые были ранее смоделированы в песке.
4. Принцип доступности информации. Все обращения, реплики, интерпретации и рекомендации, которые даются, должны быть сформулированы доступно для детей. Поэтому согласно данному принципу, рекомендуется использовать "терминологию детей", наиболее часто употребляемые ими слова, постепенно привнося новые словосочетания, выражения, идеи.

3. Структура и реализация программы

Коррекционно-развивающая программа «Секреты песочных миров» создана для детей младшего школьного возраста, находящихся в отделении социальной реабилитации несовершеннолетних. Она представляет собой групповые занятия с использованием методов игровой и песочной терапии, сказкотерапии. Групповые занятия в песке являются эффективными для развития навыков общения, поскольку с одной стороны, наблюдение за детьми в песочнице дает бесценную психодиагностическую информацию об особенностях коммуникации участников. С другой стороны, игра в песочнице может быть использована как возможность проживания некоторого психологического опыта, закрепления определенных знаний о себе, об окружающем мире, о мире общения.

Программа рассчитана на 10 занятий, проводимых 1 раз в неделю. Длительность каждого занятия составляет 40 - 50 минут. Занятия предполагают их групповую форму проведения с малым численным составом (от 4 до 6 человек).

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия. Структура занятий включает в себя следующие составные элементы:

- психологический настрой, направленный на создание атмосферы психологической безопасности, установление эмоционального контакта, настрой на совместную работу. Основные методы и формы: ритуал приветствия, игры – разминки, психогимнастика и др.

- мотивационно-побудительный, направленный на формирование представлений о предстоящей деятельности или создание проблемной ситуации, требующей решения. На данном этапе активно используются методы сказкотерапии, проблемные ситуации, придание личностной значимости предстоящей деятельности.

- основная часть, на которую приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие навыков общения, эмоционально-личностной сферы воспитанников. В этой части решаются цели и задачи занятия. Основные методы: используются различные манипуляции с песком, позволяющие почувствовать детям структуру материала, песочная терапия, сказкотерапия, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы и др.

- заключительная часть, в ходе которой выполняются упражнения на закрепление положительных эмоций от работы на занятии, вербализацию чувственного опыта детей, рефлексию и подведение итогов.

4. Концептуальные основы программы

Песочная терапия — метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием песка. В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит признание того, что песок оказывает сильное влияние на развитие личности. Игра в песочнице способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий, таким образом, оказывает положительное влияние на развитие межличностных отношений и навыков общения. А.В. Мудрик, Н.В. Цукерман замечают, что именно в младшем школьном возрасте устраиваются правила и нормы общения, которым он будет следовать всегда и везде независимо от складывающихся обстоятельств. Поэтому использование метода групповой песочной терапии является эффективным методом решения проблем общения в младшем школьном возрасте.

Концептуальные подходы к содержанию программы «Секреты песочных миров» основаны на идеях гуманистической педагогики (К. Роджерс). Идея гармонизации взаимоотношений на основе использования «активного слушания», описанная Ю.Б. Гиппенрейтер способствует установлению и поддержанию благоприятного психологического микроклимата при проведении занятий.

Основные принципы работы основываются на положениях швейцарского юнгианского аналитика Доры Калф, которая считает главным принципом, положенным ею в основу работы, — «создание свободного и защищенного пространства», в котором ребенок может выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания, часто непонятные или тревожащие, в зримые и осязаемые образы.

Содержание программы строится на идеи В.А. Петровского, который указывает на то, что развиваясь как личность, человек формирует и развивает собственную природу. Присваивает предметы культуры, обретает круг значимых других, проявляет себя перед самим собой, т. е. человек вступает в мир четырех «миров»: «Природа», «Предметный мир», «Мир другого», «Я сам». Каждый из этих четырех миров находится в тесной взаимосвязи с остальными, они представляют несколько граней одного единого мира. Занятия с детьми строятся на принципе партнерства, идеях сотрудничества (С.Л.Соловейчик, С.Н. Лысенкова).

5. Критерии результативности программы

Критериями эффективности реализации программы «Секреты песочных миров» являются:

- улучшение благоприятной психологической атмосферы в группе, повышение интереса несовершеннолетних к процессу общения друг с другом;
- повышение уровня развития навыков общения (умение вступать и поддерживать контакт, вести диалог, общаться на невербальном уровне и др.), навыков сотрудничества, группового общения;
- повышение качества содержательной стороны общения в группе сверстников;

- овладение воспитанниками социально приемлемыми навыками взаимодействия в различных ситуациях общения;
- снижение уровня психоэмоционального напряжения воспитанников, повышение уровня эмоциональной саморегуляции.

Для оценки результативности программы «Секреты песочных миров» используются следующие диагностические методики, которые являются и методиками диагностики на входном этапе:

-для изучения эмоционального состояния, расположенности к общению можно использовать методику «Цветорисуночный тест диагностики психических состояний младших школьников» (А.О.Прохоров, Г.Н.Генинг). В рисунках и цвете воспитанники могут выразить то, что им трудно сказать словами в силу недостаточного развития самосознания, рефлексии и способности к идентификации. Кроме того, вследствие привлекательности и естественности задания эта методика способствует установлению хорошего эмоционального контакта, снижает напряжение, возникающее в ситуации обследования.

-для изучения отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений используется методика «Рукавички» Г.А. Цукерман, которая позволяет оценить взаимодействие детей, работающих парами, оценить эмоциональное отношение к совместной деятельности. Методика проста в применении и обработке, вызывает интерес воспитанников.

- в качестве дополнительной методики для оценки межличностных отношений можно использовать «Методику диагностики особенностей межличностных отношений» Р.Жиля, которая позволяет определить, с кем ребенок стремится общаться, как он относится к своим сверстникам.

-использование «Карты наблюдений за эмоционально-социальным развитием ребенка» помогает увидеть особенности коммуникации со взрослыми, детьми, оценить адекватность поведения, эмоциональные особенности и сделать вывод об уровне развития эмоционально-социального развития ребенка.

Тематическое планирование занятий

№	Тема занятия	Цель, задачи	Кол-во ч.
1	Давайте познакомимся, или Мой песочный мир	Создание комфортной атмосферы в группе, развитие чувства принадлежности к группе. Снижение психофизического напряжения. Знакомство с особенностями занятий в песочнице, организацией и процессом работы	40мин.
2	Песочный мир Чувств	Развитие умения распознавать эмоциональное состояние у себя и других. Снижение эмоционального напряжения. Закрепление позитивных эмоций от совместной работы в песочнице	40 мин.
3	Мы – повелители эмоций!	Создание положительного эмоционального настроя, снятие напряжения в отношениях со сверстниками. Развитие навыков эмоциональной саморегуляции, умения пользоваться ресурсными состояниями	40 мин.
4	Мальчики и девочки: такие похожие и такие разные миры	Создание доброжелательной атмосферы при осознании детьми различий между представителями своего и противоположного пола. Создание условий для формирования у воспитанников отношения друг к другу как партнерам.	50 мин.

		Развитие умения работать в микрогруппе	
5	Учимся дружить	Создание положительного эмоционального настроя. Развитие осознанного понимания понятия «дружба», «друг». Развитие навыков доброжелательного, дружелюбного общения со сверстниками, снижение агрессии	40 мин.
6	Песочный сюрприз для друга	Создание положительного эмоционального настроя, развитие позитивной направленности личности. Обогащение чувственного опыта детей (повышение потребности делать приятное для другого человека и испытывать удовольствие от этого). Развитие навыков позитивной коммуникации, умения вступать и поддерживать контакт	40 мин.
7	Песочные миры Добра и Зла	Расширение представлений воспитанников о добре и зле, воспитание стремления совершать добрые дела. Формирование уважения и доброжелательного отношения к людям. Развитие навыков сотрудничества	50 мин.
8	В песочном мире животных	Активизация социально-эмоционального опыта воспитанников путем расширения их представлений об окружающем мире. Развитие умения взаимодействовать в пространстве другого	40 мин.
9	Сказка на песке	Снижение психоэмоционального напряжения, гармонизация внутреннего состояния. Создание условий для активного фантазирования. Расширение поведенческого репертуара воспитанников	50 мин.
10	Мы вместе и это здорово!	Создание доброжелательной атмосферы при взаимодействии детей, повышение уровня сплоченности, сплочение детского коллектива. Содействие достижению оптимального уровня развития межличностных отношений в группе	50 мин.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1995.
2. Вебер М., Ремен Н. Работа с песочницей. - М.: Смысл, 1997.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. - М.: Речь, 2005.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2000.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2000.
6. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Песочная терапия для детей. - Спб.: Творческий центр, 2008.
7. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
8. Лютова К.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь, 2005.
9. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. -СПб.: Речь, 2005.
10. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/Пер с нем. - 4-е изд. - М.: Генезис, 2000.
11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. - СПб.: Питер, 2001.
12. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. - СПб.: Речь, 2007.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕТСКИХ СТРАХОВ С ПОМОЩЬЮ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

О.В. Верещагина
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Родинского района», психолог

В современном мире ребенок является самой чувствительной частью социума. Психика ребенка отличается обостренной восприимчивостью, ранимостью, неспособностью противостоять неблагоприятным воздействиям окружающей среды. Для ребенка страх – самая сильная негативная эмоция. Исследование детских страхов, как в отечественной, так и в зарубежной литературе обусловлено пониманием важности того, насколько сильно эмоциональные нарушения влияют на формирование личности ребенка, а также на нормальное протекание его психических процессов.

Актуальность темы определяется тем, что проблема страхов с каждым днем обостряется в связи с масштабными социальными переменами в современном мире. Ребенку XXI века приходится бороться с такими страхами, каких не испытывали его сверстники в предыдущие века. Их вызывают сюжеты фильмов ужасов, персонажи компьютерных игр, ежедневные сообщения в средствах массовой информации о войнах и террористических актов. Причиной возникновения страхов у современных детей могут служить также новые стандарты образования, трудности вхождения в школьную жизнь, социальное неравенство.

Целью программы является устранение, либо снижение наиболее распространенных страхов у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи программы:

1) Снятие барьеров общения через коррекцию самооценки и повышения уверенности в себе.
2) Развитие навыков самоконтроля и самоанализа.
3) Развитие эмоциональной сферы.
4) Развитие психических процессов: внимания, воображения, образного мышления, фантазии.
5) Снятие психоэмоционального напряжения.
6) Воспитание толерантного отношения к личностным особенностям других детей, развитие умения работать в группе.

Тематический план занятий

Программа включает 10 занятий продолжительностью 45 минут. Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.

№ п/п	Название темы	Содержание	Время для проведения
1	«Кто Я?»	Упражнение «Это мое имя» Упражнение «Ромашка» Упражнение «Мое красивое имя» Упражнение «Надоедливая муха»	45 мин.
2	«Я и мой страх»	Упражнение «Расскажи свои страхи» Беседа о страхах Упражнение «Нарисуй свой страх, победи его» Упражнение «Растущий цветочек»	45 мин.
3	«Темнота»	Сказка о зайчике, который боялся темноты Упражнение «Слепой и поводырь» Игра «Бобры – в норку» Упражнение «Кошечки»	45 мин.
4	«В гостях у сказки»	Сказка «Медвежонок и Баба-Яга» Упражнение «У страха глаза велики»	45 мин.

		Упражнение «Шарик» Упражнение «Я веселый, смелый, сильный»	
5	«В мире животных»	Упражнение «Звериные чувства» Упражнение «Страхи из пластилина» Упражнение «Два брата» Упражнение «Лимон»	45 мин.
6	«Страна эмоций»	Упражнение «Эмоциональная гимнастика» Игра «Коснись эмоции рукой» Игра «Путешествие в страну эмоций» Упражнение «Растущий цветочек»	45 мин.
7	«Победи свой страх»	Игра «Клубок рассказов» Игра «Невозмутимость» Игра «Спрячь свой страх в песок» Упражнение «Прогоняем тревоги и страх»	45 мин.
8	«Не страшно, а смешно!»	Упражнение «Пазлы» Упражнение «Страхи в домике» Упражнение «Радуга силы» Упражнение «Надоедливая муха»	45 мин.
9	«Энергия уверенности»	Упражнение «Коллаж» Игра «Веселая гусеница» Упражнение «Неприятность эту мы переживем»	45 мин.
10	«Я больше не боюсь!»	Упражнение «Волшебные зеркала» Упражнение «Невозможное возможно» Упражнение «Защитный амулет»	45 мин.

Основные формы, методы реализации программы, основные технологии

В программе использовались:

- **методы:** арт-терапевтические, игровые, тренинговые, словесные, наглядные.
- **формы:** беседа, рассказ, наблюдение, эксперимент, изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия.
- **средства:** изобразительные материалы и инструменты.

Структура коррекционного занятия

1) Ритуал приветствия.
2) Рефлексия прошлого занятия.
3) Основное содержание.
4) Рефлексия занятия.
5) Ритуал прощания.

Требования к составу группы и ведущему

Программа рассчитана на группу детей (8 – 10 человек) дошкольного и младшего школьного возраста (5 – 10 лет).

Коррекционная работа предъявляет ряд требований к личностным качествам ведущего. Ведущий должен быть компетентен (наличие психологического образования, опыта участия в тренингах и опыта ведущего групповой психологической работы), должен обладать знаниями и опытом работы с детьми, уметь владеть собой, гибко управлять процессом общения.

Результативность программы

1) Повышение уверенности в себе.
2) Снижение уровня тревожности.
3) Снижение количества страхов.
4) Умение решать проблемные ситуации.
5) Повышение коммуникативных навыков.
6) Умение контролировать поведение.

Список используемой литературы

1. Самойленко И.В. Как победить детские страхи. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 252 с.
2. Царенко Н.В. Читаем мысли наших детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 153 с.
3. Акопян Л.С. Детские страхи: теория, диагностика, коррекция. – Самара: ПГСГА, 2010. – 203 с.
4. Голутвина В. Как победить детские страхи. – М.: Гелеос, 2008. – 183с.
5. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Речь, 2001. – 248с.
6. Нагаева Л.Г. Преодолеваем детские страхи. Практическое руководство для педагогов и родителей. – СПб.: Литера, 2011. – 238с.
7. Кулинцова И.Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок. – СПб.: Речь, Сфера, 2008. – 167с.

Содержание программы

Занятие 1 «Кто Я?»

Задачи занятия:

- создание положительного психологического климата в группе, развитие коммуникативной активности;
- формирование чувства близости с другими людьми;
- достижение взаимопонимания и сплоченности в группе;
- снижение тревожности.

Изобразительные материалы и инструменты: простые и цветные карандаши, фломастеры, заготовки «ромашек», ватман, клей, клубок ниток.

Ход занятия:

1. **Ритуал приветствия.**

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

Цель: воспитание дружелюбия по отношению к окружающим.

Детям предлагается поздороваться невербальным способом общения: руками, плечом, щекой, носом, спиной.

2. **Основное содержание.**

Упражнение «Это мое имя»

Цель: формирование позитивного отношения ребенка к себе и стремления к самосовершенствованию.

Предложите ребенку, сидящему справа от Вас, встать со стула и назвать как полное свое имя, так и имя, которым он хотел бы называться в группе. Затем выступающий должен сообщить что-нибудь о свое имени. Он может, например, попытаться ответить на такие вопросы:

1. Что означает мое имя?
2. Нравится ли мне мое имя?
3. Знаю ли я, кто его для меня выбирал?
4. Хотел бы я, чтобы меня называли другим именем?
5. Кто еще в семье носил этот имя?

Каждый участник сам решает, что рассказать и как прокомментировать свой рассказ. Закончив говорить, выступающий снова садится на свое место. Игра идет дальше по кругу против часовой стрелки.

Упражнение «Ромашка»

Цель: содействие в познании и принятии собственного имени.

Ведущий раздает детям заготовки «ромашек». В центр цветка нужно вписать свое имя, на лепестки – ласкательные производные от своего имени или дружеские прозвища, внизу на стебельке – имя, с которым взрослые обращаются к вам, когда сердятся. Обращения, которые вам нравится больше всего, раскрасьте цветными карандашами. После выполнения задания дети приклеивают свои ромашки на лист ватмана – полянка.

Упражнение «Мое красивое имя»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Ведущий предлагает ребенку написать свое имя на листке бумаги ярким фломастером. Если он пока не умеет писать, то имя пишет взрослый. При этом ребенок обязательно четко читает написанное и обводит написанное имя пальцем.

Затем ребенку предлагается разрисовать, украсить и раскрасить свое имя так, чтобы получилось очень ярко и красиво.

Как вариант этой игры для разрисовывания может использоваться контур фигуры мальчика или девочки, соответствующий полу ребенка. Тогда под контуром психолог пишет имя ребенка и предлагает ему красиво разрисовать уже не имя, а контур.

Упражнение «Надоедливая муха»

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Предложите детям прилечь и закрыть глазки. Дальше он должен представить, что лежит на весенней траве, и его согревает солнышко. Но вдруг на лобик села муха. Предложите детям пошевелить бровями и согнать ее – муха не улетела, а пересела на одну щечку (ребенок надувает ее), а затем на другую (малыш надувает вторую щеку). Надоедливое насекомое кружится вокруг глаз, попросите его поморгать ими. Муха присела на подбородок – предложите подвигать челюстью.

3. Рефлексия занятия.

Упражнение «Клубок»

Цель: развитие рефлексивных умений.

С помощью упражнения подводятся итоги занятия. Каждый ребенок называет то, что ему сегодня понравилось, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг. Последним участником, которому передают клубок, является ведущий, он говорит слова благодарности детям за их активность, приглашает на следующие занятия.

4. Ритуал прощания.

Цель: развитие рефлексивных и коммуникативных умений, эмпатии.

Завершением занятия является ритуал аплодисментов, которыми дети благодарят друг друга за хорошую работу.

Занятие 2 «Я и мой страх»

Задачи занятия:

- создание позитивного эмоционального фона;
- стимулирование аффективной сферы ребенка;
- повышение психического тонуса ребенка;
- актуализация страхов.

Изобразительные материалы и инструменты: листы бумаги, краски, кисти, фломастеры, карандаши, ножницы, клубок ниток.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

Цель: воспитание дружелюбия по отношению к окружающим.

Детям предлагается поздороваться невербальным способом общения: руками, плечом, щекой, носом, спиной.

2. Рефлексия прошлого занятия.

Ведущий просит детей рассказать о том, что запомнилось с прошлого занятия, какое у них настроение в данный момент, чего они ждут от нового занятия?

3. Основное содержание.

Упражнение «Расскажи свои страхи»

Цель: выявление реальных страхов детей, развитие умения говорить о своих негативных переживаниях открыто в кругу сверстников, формирование социального доверия.

Ведущий начинает рассказывать о своих страхах: «Когда я был таким маленьким, как вы, то…» Затем задает вопрос: «А у вас такое бывало?», «А кто еще боится чего-то, расскажите!» Дети по желанию рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Ведущий каждый раз просит поднять руки тех, у кого было что-то похожее. (Ведущий должен следить, чтобы сюжеты рассказов не повторялись, обговорите все возможные детские страхи: темноты, одиночества, смерти, чужих людей, животных, злых сказочных героев и т.д.)

Беседа о страхах.

Цель: уменьшение тревожности, развитие уверенности в себе.

Ведущий просит детей ответить на вопросы: «Все ли страхи плохие? Бояться – это плохо или хорошо? А бывает ли страх «хорошим»? Например, если мама боится за тебя – это плохо? Бывают ли полезные страхи? Как вы думаете, кто больше боится – дети или взрослые?».

Упражнение «Нарисуй свой страх, победи его»

Цель: осознание своих страхов, снятие страхов.

Детям предлагают нарисовать то, чего они боятся. После рисования еще раз проговорить, чего же они конкретно боятся. Затем возьмите ножницы и попросите детей разрезать «страх» на мелкие кусочки, а мелкие – еще на более мелкие, помогите им в этом. Когда «страх» рассыплется на крошечные кусочки, покажите детям, что теперь его собрать невозможно. Заверните эти мелкие кусочки в большую бумагу, подойдите к мусорному ведру и выкиньте туда, затем с детьми сходите и выбросите весь мусор – он вам не нужен, его увезут и сожгут, а вместе с мусором сожгут и «страх», и больше его никогда не будет.

Упражнение «Растущий цветочек»

Цель: снятие мышечных зажимов.

Ведущий-садовник предлагает детям представить себя маленьким и сморщенным семенем (ребенок сжимается в клубочек, прячет головку и прикрывает ее ручками). «Ведущий-садовник», ухаживая за зернышком, гладит малыша по спинке, по головке – и «ребенок-цветочек» начинает расти. Сначала у него появляются стебелек и листочки (тело и ручки малыша медленно вытягиваются вперед), затем показываются бутоны (кисти сжимаются в кулачки). И, наконец-то, цветок расцветает (кулачки резко разжимаются).

4. Рефлексия занятия.

Упражнение «Клубок»

Цель: развитие рефлексивных умений.

С помощью упражнения подводятся итоги занятия. Каждый ребенок называет то, что ему сегодня понравилось, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг. Последним участником, которому передают клубок, является ведущий, он говорит слова благодарности детям за их активность, приглашает на следующие занятия.

5. Ритуал прощания.

Цель: развитие рефлексивных и коммуникативных умений, эмпатии.

Завершением занятия является ритуал аплодисментов, которыми дети благодарят друг друга за хорошую работу.

Занятие 3 «Темнота»

Задачи занятия:

- снижение уровня тревожности;
- формирование адекватных способов реагирования;
- повышение самооценки;
- коррекция страха темноты;
- снятие психоэмоционального напряжения.

Изобразительные материалы и инструменты: шарф, большие коробки, клубок ниток.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

Цель: воспитание дружелюбия по отношению к окружающим.

Детям предлагается поздороваться невербальным способом общения: руками, плечом, щекой, носом, спиной.

2. Рефлексия прошлого занятия.

Ведущий просит детей рассказать о том, что запомнилось с прошлого занятия, какое у них настроение в данный момент, чего они ждут от нового занятия?

3. Основное содержание.

Упражнение «Сказка о зайчике, который боялся темноты»

В одном лесу жил-был маленький Зайчик. Он был очень веселый. Целыми днями он прыгал и играл. У него было много друзей, и все его любили. Вечерами, когда становилось темно и все его друзья ложились спать, Зайчик начинал горько плакать. Он садился под кустиком, дрожал от страха и никак не мог заснуть.

Однажды вечером его плач услышала Птичка-Синичка. — О чем ты плачешь, маленький Зайчик? – спросила она его. — Мне страшно – кругом темно и никого нет вокруг. Все спят, со мной никто не играет, — отвечал Зайчик. Услышав такой ответ, Птичка-Синичка спустилась с дерева, раскинула свои крылышки и сказала: — Посмотри, маленький Зайчик, когда я раскрываю крылья, они создают тень, и под ними становится темно. А на небе живет большая Птица-Ночь. Когда она раскрывает свои крылья, на всей земле становится темно. Птица-Ночь очень добрая. Весь день она наблюдает, как жители леса прыгают и играют. А когда Ночь замечает, что они устали, то распахивает свои крылья, становится темно, и все ложатся отдыхать. И ты, Зайчик, тоже ложись спать. Когда ты отдохнешь, добрая Птица-Ночь это заметит сверху, сложит свои крылья, станет светло, и ты опять будешь играть со своими друзьями весь день. Зайчик послушал Птичку-Синичку и больше никогда не плакал, когда становилось темно.

Беседа по сказке и ее анализ.

Упражнение «Слепой и поводырь»

Цель: Развитие внимания друг к другу, развитие социального доверия.

Дети разбиваются на пары. Один - "слепой", другой - его "поводырь", который должен провести "слепого" через различные препятствия. Препятствия созданы заранее (шкафы, столы, стулья). У "слепого" завязаны глаза. Цель "поводыря" - провести "слепого" так, чтобы тот не споткнулся, не упал, не ушибся. После прохождения маршрута участники меняются ролями. Для повышения интереса можно менять маршрут.

Игра «Бобры – в норку»

Цель: коррекция страха темноты и замкнутых пространств.

Дети делятся на бобрят и охотников. Задача «охотника» - поймать бобрят. Бобрята разбегаются от охотников в разные места, скрытые от глаз охотника. Например, норка под столом, накрытым скатертью, в шкафу, большой коробке, под стулом. Бобренок не высовывает носика из норки до тех пор, пока охотник не уйдет. Ведущий в роли охотника должен постепенно увеличивать время своего пребывания возле бобрят (это постепенно продлит нахождение ребенка в темноте).

Упражнение «Кошечки»

Цель: снятие мышечных зажимов.

Представьте себе, что вы – красивые пушистые кошечки. Вам очень хочется потянуться. Поднимите руки вверх, голову откиньте и тянитесь вверх и назад. Почувствуйте сильное напряжение в мышцах рук, шеи, спины… Повторить упражнение несколько раз.

4. Рефлексия занятия.

Упражнение «Клубок»

Цель: развитие рефлексивных умений.

С помощью упражнения подводятся итоги занятия. Каждый ребенок называет то, что ему сегодня понравилось, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг. Последним участником, которому передают клубок, является

ведущий, он говорит слова благодарности детям за их активность, приглашает на следующие занятия.

5. Ритуал прощания.

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: развитие рефлексивных умений, эмпатии.

Детям предлагается встать в круг, один из желающих выходит в центр круга, а остальные ему бурно аплодируют. Они продолжают это делать ровно столько, сколько он захочет. Он благодарит группу (говорит «спасибо», кланяется и т.п.) и возвращается в круг. После этого выходит следующий ребенок.

Занятие 4 «В гостях у сказки»

Задачи занятия:

- повышение уверенности в себе;
- развитие воображения, фантазии, образного мышления;
- коррекция страха сказочных персонажей;
- снятие мышечных зажимов.

Изобразительные материалы и инструменты: клубок ниток.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

Цель: воспитание дружелюбия по отношению к окружающим.

Детям предлагается поздороваться невербальным способом общения: руками, плечом, щекой, носом, спиной.

2. Рефлексия прошлого занятия.

Ведущий просит детей рассказать о том, что запомнилось с прошлого занятия, какое у них настроение в данный момент, чего они ждут от нового занятия?

3. Основное содержание.

Сказка «Медвежонок и Баба-Яга»

Я хочу рассказать один случай, который произошел не так давно и запомнился всем потому, что это был необычный случай...

Как-то раз в одном лесу, где растут высокие деревья, щебечут птицы, а солнце наполняет приятным теплом землю, гулял Медвежонок. Он шел в гости к своим друзьям, но, обойдя весь лес, никого не смог найти.

"Как странно. Куда все могли подеваться?- подумал Медвежонок. Может быть, они играют на поляне? Пойду, посмотрю". И Медвежонок пошел дальше. Вскоре он оказался на большой поляне, но и там никого не нашел. Вдруг с ветки дерева к Медвежонку спрыгнула Белочка и спросила: "Ты ищешь своих друзей? Я знаю, где они,- их спрятала Баба Яга. Если ты найдешь Бабу Ягу, тогда ты поможешь своим друзьям".

Медвежонок не очень-то обрадовался таким словам. "Как же я встречусь с Бабой Ягой, она такая страшная и может меня съесть",- так думал Медвежонок, и от этого ему стало совсем плохо.

Медвежонок уже было совсем обессилел, но вдруг понял, что если он не спасет друзей - этого не сделает никто. "Надо, так надо, подумал медвежонок,- значит, я должен побороть свой страх и идти к Бабе Яге". Страх конечно не очень-то и поддался, но ноги послушались и понесли его в самую дремучую чащу.

И вот за деревьями показалась избушка, на крыльце которой сидела женщина. Медвежонка охватил жуткий страх, и он спрятался за кустами. "Эта женщина - Баба Яга, она такая злая. Со мной может произойти что-то ужасное", - думал Медвежонок. Но затем он вспомнил про друзей. "Нет, так дело не пойдет, надо прогнать свой страх,- сказал себе Медвежонок, собрал все свои силы, вышел из-за куста и направился к сидящей на крыльце Бабе Яге.

- Разве ты меня не боишься? Ведь я могу сделать с тобой все что угодно!- прошептала она, скрипя ужасными желтыми зубами.

- Я хочу помочь своим друзьям. Зачем ты их спрятала?- спросил Медвежонок.

- Они мне мешали спать своими шумными играми,- ответила Баба Яга.

- А что же ты сейчас не спишь, ведь в лесу тихо?- спросил Медвежонок, борясь со своим страхом.

- Не могу,- грустно всхлипнув, ответила Баба Яга,- все птички полетели утешать твоих друзей, а я без их песен уснуть не могу.

По лицу Бабы Яги стекла самая настоящая большущая слеза. А за ней еще и еще. И вот Баба Яга забыла про Медвежонка и принялась реветь в свое удовольствие. Медвежонку уже не было страшно, ему стало жалко эту женщину.

Медвежонок сказал ей: "Пойдем, отпустим моих друзей. И тогда птички снова прилетят к твоей избушке, и ты сможешь сладко засыпать".

- Ты смелый и сумел преодолеть свой страх, а таким я всегда помогаю,- вытирая слезы, промолвила Баба Яга и, кряхтя и постанывая, вошла в свою избушку.

А когда она снова появилась, Медвежонок вдруг увидел перед собой совершенно другую женщину. На ней было красивое платье, и она улыбалась. Теперь Баба Яга была совсем не страшной, а очень доброй.

- Я отпущу твоих друзей,- произнесла Баба Яга и взмахнула руками. И сразу же около избушки появились друзья Медвежонка. Они стали танцевать и позвали в свой хоровод Бабу Ягу, которой было весело, потому, что ее птички снова вернулись к ее избушке и пели вместе с ней песни. Затем Баба Яга угостила Медвежонка и его друзей конфетами, и они снова стали танцевать. Бабе Яге это так понравилось, что она пригласила Медвежонка и его друзей к себе на следующий день.

А Медвежонок думал: "Оказывается, эта женщина - Баба Яга - не всегда бывает злой и страшной. Иногда ей просто одиноко жить без друзей в лесу, и поэтому она злится и всех пугает. Я ее не боюсь, потому что теперь знаю, что Баба Яга на самом деле добрая и помогает другим. Я буду с ней дружить".

Беседа по сказке и ее анализ:

1. Как Медвежонок справлялся со страхом? Что ему помогло?
2. Почему Баба Яга превратилась из страшной в добрую?

Упражнение «У страха глаза велики»

Цель: снижение уровня тревожности.

Ведущий вместе с детьми встает в круг (на расстоянии вытянутых рук друг от друга) и предлагает всем представить, что у них большой, огромный страх (широко разводит руки в стороны):

- У всех, кто боится, от страха большие глаза,- добавляет ведущий (изображает большие, круглые глаза при помощи рук). Дети повторяют движения вслед за ведущим.

- Но теперь страх уменьшается,- говорит он и делает вновь руками соответствующие движения, предлагая детям повторить его за ним.

Выполняя с детьми упражнение, ведущий подводит их к тому, что страх постепенно уменьшается, а затем снова исчезает. (Пожимают плечами и в недоумении разводят руками.) В конце упражнения ведущий предлагает детям посмотреть друг на друга и убедиться, что ни у кого из них нет больше «больших глаз» и, следовательно, они ничего не боятся, так как страх исчез.

Упражнение «Шарик»

Цель: снятие мышечных зажимов.

Сесть на коврик, ноги скрестить. Ведущий показывает и объясняет: Представим, что мы надуваем воздушный шарик. Положите руку на живот так, будто это воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Плечи не поднимаются. Выдохнули воздух – будто шарик лопнул. Живот расслабился. Слушайте и делайте, как я. Вот так шарик надуваем и рукою проверяем. Шарик лопнул, выдыхаем, наши мышцы расслабляем. Дышится легко, ровно, глубоко.

Упражнение «Я веселый, смелый, сильный»

Цель: повышение самооценки, уверенности в себе.

Ведущий читает стихотворение. Дети слушают и повторяют, хлопая в ладоши после каждой строчки. Сначала стихотворение прочитать целиком, а потом по строчке:

Я – веселый, сильный, смелый,
Я все время занят делом,
Я не хнычу, не боюсь,
Я с друзьями не дерусь.
Я могу играть, скакать,
На луну могу слетать,
Я не плакса, я храбрец,
И вообще, я – молодец!

4.Рефлексия занятия.

Упражнение «Клубок»

Цель: развитие рефлексивных умений.

С помощью упражнения подводятся итоги занятия. Каждый ребенок называет то, что ему сегодня понравилось, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг. Последним участником, которому передают клубок, является ведущий, он говорит слова благодарности детям за их активность, приглашает на следующие занятия.

5.Ритуал прощания.

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: развитие рефлексивных умений, эмпатии.

Детям предлагается встать в круг, один из желающих выходит в центр круга, а остальные ему бурно аплодируют. Они продолжают это делать ровно столько, сколько он захочет. Он благодарит группу (говорит «спасибо», кланяется и т.п.) и возвращается в круг. После этого выходит следующий ребенок.

Занятие 5 «В мире животных»

Задачи занятия:

- коррекция страха животных;
- развитие образного мышления, воображения, фантазии;
- повышение уверенности в себе;
- формирование положительного эмоционального фона.

Изобразительные материалы и инструменты: набор картинок с изображением известных животных, пластилин, клубок ниток.

Ход занятия:

1. **Ритуал приветствия**.

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

Цель: воспитание дружелюбия по отношению к окружающим.

Детям предлагается поздороваться невербальным способом общения: руками, плечом, щекой, носом, спиной.

2. **Рефлексия прошлого занятия.**

Ведущий просит детей рассказать о том, что запомнилось с прошлого занятия, какое у них настроение в данный момент, чего они ждут от нового занятия?

3. **Основное содержание.**

Упражнение «Звериные чувства»

Цель: развитие образного мышления, воображения.

Ведущий раскладывает по очереди перед детьми картинки и просит назвать основные качества животного: например: зайчик – страх, боязливость; лев – смелость; лиса – хитрость; филин – ум и т.д.

Затем ведущий предлагает рассмотреть ту или иную ситуацию и просит ребенка описать свои чувства и состояния с помощью картинок. Если ребенок затрудняется это сделать, ведущий может ему помочь. Например, ведущий говорит: «Представь себе, что ты

разбил вазу. Ты себя почувствовал как кто? Выбери картинку с таким «звериным чувством», которое похоже на твое».

Ребенок может сказать, что он почувствовал себя как зайчик – он испугался. Ведущий продолжает: «И тут пришла мама. Что бы ты сделал? Ты был бы как кто?» ребенок может сказать, что он был бы умный, как филин: он быстро убрал бы все осколки и мама ничего бы не узнала. В таком случае с ребенком нужно поговорить о том, на какой больше похож его поступок, на умный, или на хитрый?

Далее можно обговорить варианты поведения, предлагая ребенку рассказать, как бы повели себя в этой ситуации другие животные.

Упражнение «Страхи из пластилина

Цель: коррекция страха животных.

Ведущий спрашивает детей, боятся ли они чего-нибудь? Выслушивает ответ. Предлагает детям, как научил вас добрый волшебник, научится не бояться своего страха. Для этого надо слепить свой страх. Важно, по ходу лепки желательно ведущий должен эмоционально восхищаться работой ребенка: «Какой у тебя замечательный страх! Ох! Какой ужасный! Я его уже боюсь. Ой, мне страшно! Еще страшнее». После окончания работы ведущий обязательно должен похвалить полученное изделие: «Отлично! Ужасно страшный!», а затем сказать: «А теперь, чтобы этот страх больше никогда и никого не пугал, надо его сломать, уничтожить!» Ребенок сминает в один комок то, что он только что слепил. По ходу уничтожения, можно говорить, усиливая эффект: «Так ему, так! Сильнее, еще сильнее! Чтобы никогда больше никого не пугал, еще, еще». После окончания этого процесса ведущий радостно говорит: «А теперь из этого куска надо слепить что-то очень хорошее». То, что слепит ребенок, нужно поставить на полку.

Упражнение «Два брата»

Жили-были два брата Бом и Минь. Бом был сильный, смелый и никогда не унывал (ведущий показывает смелого, веселого; просит детей повторить*),* а Минь всего боялся, плакал и часто не знал, что делать (ведущий показывает боязливого, плаксивого брата; просит детей повторит). Братья очень дружили и всегда были вместе *(*ведущий берет детей за руку и показывает, как дружили Бом и Минь). Но вот однажды на их страну напал злой дракон. Он отнял у людей всю еду (ведущий показывает злого дракона, «летает» по комнате; просит детей повторить). Тогда Бом решил прогнать этого дракона. Собрался он, попрощался с родителями, братом и друзьями, сел на коня и уехал (ведущий показывает, как Бом простился со всеми и поскакал на коне; просит детей повторить). Минь хотел поехать с братом, но очень боялся, поэтому остался дома (ведущий показывает, как Минь боялся; просит детей повторить). Прошло много времени, и от Бома не было никаких известий. Тогда родители послали Миня «выручать брата» и прогонять дракона. Минь долго плакал, но делать нечего – собрался он, сел на коня и отправился в путь(ведущий показывает, как Минь поплакал, сел на коня и медленно поехал; просит детей повторить). Приехал Минь к пещере Дракона. Смотрит, а дракон превратил Бома в камень *(*Ведущий изображает камень; просит детей повторить). Испугался Минь, хотел уже убежать (ведущий показывает, как Минь испугался; просит детей повторить), но тут появился Добрый волшебник…

Детям предлагается проблемная ситуация. Вопросы:

- Что произошло дальше?
- Что сделал Бом?
- Что сделал Минь?

Упражнение «Лимон»

Цель: снятие мышечных зажимов.

Представьте, что в левой руке у вас находится лимон. Сожмите руку в кулак так сильно, чтобы из лимона начал капать сок. Еще сильнее. Еще крепче. А теперь бросьте лимон и почувствуйте, как ваша рука расслабилась, как ей приятно и спокойно. Опять сожмите лимон крепко-крепко… Повторите 3 раза каждой рукой.

4. Рефлексия занятия.

Упражнение «Клубок»

Цель: развитие рефлексивных умений.

С помощью упражнения подводятся итоги занятия. Каждый ребенок называет то, что ему сегодня понравилось, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг. Последним участником, которому передают клубок, является ведущий, он говорит слова благодарности детям за их активность, приглашает на следующие занятия.

5. Ритуал прощания.

Цель: развитие рефлексивных и коммуникативных умений, эмпатии.

Завершением занятия является ритуал аплодисментов, которыми дети благодарят друг друга за хорошую работу.

Занятие 6 «Страна эмоций»

Задачи занятия:

- развитие эмоциональной сферы;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие образного мышления, фантазии, воображения.

Изобразительные материалы и инструменты: карточки с названиями эмоций, музыкальный материал, клубок ниток.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

Цель: воспитание дружелюбия по отношению к окружающим.

Детям предлагается поздороваться невербальным способом общения: руками, плечом, щекой, носом, спиной.

2. Рефлексия прошлого занятия.

Ведущий просит детей рассказать о том, что запомнилось с прошлого занятия, какое у них настроение в данный момент, чего они ждут от нового занятия?

3. Основное содержание.

Упражнение «Эмоциональная гимнастика»

Цель: знакомство с эмоциями с помощью жестов и мимики.

Каждому ребенку раздаются карточки (для тех, кто умеет читать, - с надписями, для тех, кто не умеет, - с рисунками) с заданиями, которые нужно выполнить. Надписи могут быть различными. Например, показать, как зайчик испугался серого волка; как девочка радуется подарку; как Карабас Барабас разговаривает с куклами; как Герда переживает из-за потери Кая и т.д.

Игра «Коснись эмоции рукой»

Цель: знакомство с эмоциями с помощью мимики, развитие тактильных ощущений.

Игра схожа с игрой «Море волнуется раз, море волнуется два». Ведущий считает: «Раз, два, три – радость (горе, гнев, удивление, страх) замри». Дети показывают эмоцию, замирают и касаются пальцами лица, пытаясь понять, как выглядит эта эмоция.

Игра «Путешествие в страну эмоций»

Цель: определение эмоции с помощью музыки.

Ведущий предлагает детям «посетить» несколько «стран»: Страну радости, Страну грусти, Страну удивления и т.д. Поезд отправляется в путешествие и прибывает в первую страну. Дети пока не знают ее названия. На перроне звучит музыка (соответствующая по настроению названию страны). Ведущий предлагает детям подумать, послушать музыку и сказать, в какой стране они оказались. После этого ведущий задает вопрос: «Какие люди живут в этой стране?». Он предлагает детям выбрать карточку с изображением этой эмоции. Задает вопросы: «Когда у людей возникают такие эмоции?», «Вспомните, у каких литературных героев были эти эмоции?». Затем ведущий предлагает детям попытаться самим изобразить эмоцию. После чего поезд отправляется в путешествие снова.

Упражнение «Растущий цветочек»

Цель: снятие мышечных зажимов.

Ведущий-садовник предлагает детям представить себя маленьким и сморщенным семенем (ребенок сжимается в клубочек, прячет головку и прикрывает ее ручками). «Ведущий-садовник», ухаживая за зернышком, гладит малыша по спинке, по головке – и «ребенок-цветочек» начинает расти. Сначала у него появляются стебелек и листочки (тело и ручки малыша медленно вытягиваются вперед), затем показываются бутоны (кисти сжимаются в кулачки). И, наконец-то, цветок расцветает (кулачки резко разжимаются).

4.Рефлексия занятия.

Упражнение «Клубок»

Цель: развитие рефлексивных умений.

С помощью упражнения подводятся итоги занятия. Каждый ребенок называет то, что ему сегодня понравилось, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг. Последним участником, которому передают клубок, является ведущий, он говорит слова благодарности детям за их активность, приглашает на следующие занятия.

5.Ритуал прощания.

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: развитие рефлексивных умений, эмпатии.

Детям предлагается встать в круг, один из желающих выходит в центр круга, а остальные ему бурно аплодируют. Они продолжают это делать ровно столько, сколько он захочет. Он благодарит группу (говорит «спасибо», кланяется и т.п.) и возвращается в круг. После этого выходит следующий ребенок.

Занятие 7 «Победи свой страх»

Задачи занятия:

- коррекция страхов;
- формирование навыков самоконтроля:
- гармонизация эмоционального комфорта.

Изобразительные материалы и инструменты: клубок ниток, различные фигурки, пластилин, песок, музыкальный материал.

Ход занятия:

1. **Ритуал приветствия**.

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

Цель: воспитание дружелюбия по отношению к окружающим.

Детям предлагается поздороваться невербальным способом общения: руками, плечом, щекой, носом, спиной.

2. **Рефлексия прошлого занятия.**

Ведущий просит детей рассказать о том, что запомнилось с прошлого занятия, какое у них настроение в данный момент, чего они ждут от нового занятия?

3. **Основное содержание.**

Игра «Клубок рассказов»

Цель: коррекция страхов.

Ведущий берет в руки клубок и придумывает начало истории о ребенке (бельчонке, зайчонке), который чего-то боялся. А вот чего боялся персонаж, должны придумать дети, при этом ведущий передает клубок, а конец нити оставляет у себя в руках. Наверняка дети наделят персонажа истории своими страхами. Так, передавая из рук в руки клубок, игроки расскажут историю про страхи и поделятся способами борьбы с ними. Ведущий по ходу игры должен тактично направлять рассказ в нужное русло, ведь цель – рассказать о страхах и их преодолении. Конец истории обязательно должен стать счастливым. Количество витков нити покажет игрокам, сколько раз клубок переходил из рук в руки.

Игра «Невозмутимость»

Цель: научить детей оставаться спокойными в любой критической ситуации.

Ребенку предлагается вслух прочитать какое-нибудь хорошо известное стихотворение. Его необходимо читать медленно, спокойно, четко произнося каждое слово. Остальные участники игры за его спиной должны производить внезапный шум. Например, резко хлопнуть в ладоши, дунуть в свисток, крикнуть (негромко) над самым ухом. Можно скорчить смешную рожицу, подтолкнуть его плечом, брызнуть в ребенка водой, выключить свет. Ребенок все это время должен продолжать читать стихотворение. Сбившийся выбывает из игры, его место занимает другой ребенок. Победителем оказывается самый невозмутимый чтец.

Игра «Спрячь свой страх в песок»

Цель: коррекция страхов.

Необходимо собрать все предметы, фигурки, которые могут внушать ребенку тревогу. Например, боится собак – фигурку собаки, боится уколов – шприц (без иглы), боится пауков – фигурку паука. Иногда нет подходящей фигурки, тогда можно вылепить страх из пластилина. Ребенок закапывает в песок фигурки-страхи. Через несколько минут ведущий предлагает выкопать их. Одна за одной фигурки извлекаются из песка, доставая каждый раз фигурку, ребенок должен взглянуть на нее, подержать в руке и бросить в коробку. При этом ведущий каждый раз задает вопрос: «Почему ты закопал эту фигурку?», «Что это такое?». Постоянное рассматривание и «закапывание» своих страхов приводит к их смягчению.

Упражнение «Прогоняем тревоги и страх»

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Деям предлагается сесть на ковер, закрыть глаза и представить, что он оказался на лугу в ясный солнечный день. Можно включить запись звуков леса, щебета птиц. Ведущий говорит: «На небе – ни облачка, по нему раскинулась разноцветная радуга, и частица этого блеска сияет для вас. Она обволакивает голову, проникает теплой волной в тело, тепло разливается по нему. Внутри все наполняется волшебным светом, в нем растворяются все проблемы, тревоги и страхи, плохие мысли, грусть, отчаяние. Все они, как темный дым из печной трубы, поднимаются вверх и покидают вас, набежавший ветерок рассеивает их, они больше никогда не помешают. Все – никаких тревог, сомнений, страхов, мрачный мыслей не осталось. Все будет хорошо!»

4.Рефлексия занятия.

Упражнение «Клубок»

Цель: развитие рефлексивных умений.

С помощью упражнения подводятся итоги занятия. Каждый ребенок называет то, что ему сегодня понравилось, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг. Последним участником, которому передают клубок, является ведущий, он говорит слова благодарности детям за их активность, приглашает на следующие занятия.

5.Ритуал прощания.

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: развитие рефлексивных умений, эмпатии.

Детям предлагается встать в круг, один из желающих выходит в центр круга, а остальные ему бурно аплодируют. Они продолжают это делать ровно столько, сколько он захочет. Он благодарит группу (говорит «спасибо», кланяется и т.п.) и возвращается в круг. После этого выходит следующий ребенок.

Занятие 8 «Не страшно, а смешно!»

Задачи занятия:

- коррекция страхов;
- повышение уверенности в себе;
- гармонизация эмоционального комфорта.

Изобразительные материалы и инструменты: плотная бумага, краски, кисти, фломастеры, пластилин, ножницы, коробка, клубок ниток.

Ход занятия:

1. **Ритуал приветствия**.

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

Цель: воспитание дружелюбия по отношению к окружающим.

Детям предлагается поздороваться невербальным способом общения: руками, плечом, щекой, носом, спиной.

2. **Рефлексия прошлого занятия.**

Ведущий просит детей рассказать о том, что запомнилось с прошлого занятия, какое у них настроение в данный момент, чего они ждут от нового занятия?

3. **Основное содержание.**

Упражнение «Пазлы»

Цель: коррекция страхов.

Нарисовав свой страх на плотной бумаге, дети могут разрезать рисунок примерно на одинаковые кусочки (квадраты, ромбики). Кусочки складываются в коробку и затем собираются, как пазл. «Страшный» пазл можно собрать так, чтобы картинка (страх) собралась полностью, так, как была нарисована. А можно собрать его наоборот, чтобы добавить в страшное немножко юмора. Смех убивает страх: вместо оскаленного рта – ухо, вместо уха – пятка. Такой пазл можно собирать раз за разом, пока дети не перестанут бояться изображения.

Упражнение «Страхи в домике»

Цель: коррекция страхов.

Ведущий предлагает детям из коробки сделать дом для страхов. Для этого необходимо разрисовать коробку так, как захочется. Затем «запереть» все страхи в этом домике. Далее дом можно выбросить, отнести на улицу, «повесить замок», а ключ выбросить.

Упражнение «Радуга силы»

Цель: повышение уверенности в себе.

Рисовать радугу на листе бумаги пластилином. Сначала выбрать пластилин, сделать разные по цвету шарики, потом размазывать на листе, чтобы получилась радуга. При этом рассказывайте детям, что эта радуга придаст им силы и смелости. Как только вы закончите ее рисовать, вы станете чуть смелее и сильнее.

Упражнение «Надоедливая муха»

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Предложите детям прилечь и закрыть глазки. Дальше он должен представить, что лежит на весенней траве, и его согревает солнышко. Но вдруг на лобик села муха. Предложите детям пошевелить бровями и согнать ее – муха не улетела, а пересела на одну щечку (ребенок надувает ее), а затем на другую (малыш надувает вторую щеку). Надоедливое насекомое кружится вокруг глаз, попросите его поморгать ими. Муха присела на подбородок – предложите подвигать челюстью.

4.Рефлексия занятия.

Упражнение «Клубок»

Цель: развитие рефлексивных умений.

С помощью упражнения подводятся итоги занятия. Каждый ребенок называет то, что ему сегодня понравилось, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг. Последним участником, которому передают клубок, является ведущий, он говорит слова благодарности детям за их активность, приглашает на следующие занятия.

5.Ритуал прощания.

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: развитие рефлексивных умений, эмпатии.

Детям предлагается встать в круг, один из желающих выходит в центр круга, а остальные ему бурно аплодируют. Они продолжают это делать ровно столько, сколько он

захочет. Он благодарит группу (говорит «спасибо», кланяется и т.п.) и возвращается в круг. После этого выходит следующий ребенок.

Занятие 9 «Энергия уверенности»

Задачи занятия:

- коррекция страхов;
- коррекция самооценки;
- повышение уверенности в себе.

Изобразительные материалы и инструменты: лист ватмана, журналы с цветными иллюстрациями, краски, ножницы, клей, мячи, клубок ниток.

Ход занятия:

1. **Ритуал приветствия**.

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

Цель: воспитание дружелюбия по отношению к окружающим.

Детям предлагается поздороваться невербальным способом общения: руками, плечом, щекой, носом, спиной.

2. **Рефлексия прошлого занятия.**

Ведущий просит детей рассказать о том, что запомнилось с прошлого занятия, какое у них настроение в данный момент, чего они ждут от нового занятия?

3. **Основное содержание.**

Упражнение «Коллаж»

Цель: коррекция страхов.

Ведущий предлагает детям создать тематический коллаж «Чего боялся раньше, чего боюсь сейчас». Дети вместе с ведущим рассматривают журналы и отбирают картинки, затем их вырезают (например, собаку – можно вырезать картинку с изображением собаки, а можно из любой иллюстрации – фигурку собаки). Затем коллаж доводится до нужного вида: надписи, рисунки, название.

Игра «Веселая гусеница»

Цель: коррекция самооценки.

Ведущий предлагает игрокам выстроиться в цепочку, между животом сзади стоящего игрока и спиной впереди стоящего помещается мяч, дети кладут руки на плечи друг другу. Мяч руками трогать нельзя, в таком положении игроки должны передвигаться по указанному ведущим маршруту.

Упражнение «Неприятность эту мы переживем»

Цель: повышение уверенности в себе.

Ведущий предлагает детям нарисовать солнце, в центре солнца – свой собственный портрет. Вдоль лучей дети должны написать все хорошее, что они о себе думают, все свои лучшие качества, все то, что им удается, все, что у низ получается. Рядом дети рисуют второй рисунок – тучку, из которой льется дождь. Вдоль капель пишутся все неприятности и страхи детей, их отрицательные качества. Вот только потом необходимо нарисовать зонтик, а под зонтиком – улыбающегося ребенка. На зонтике дети должны сделать надпись, что по их мнению может защитить от страхов, неприятностей. Надписи могут быть любыми – если дети затрудняются, ведущий подсказывает им. Например, на зонтике можно написать: «семья, друзья, родители, я сам, детский сад, школа». Такое упражнение показывает, что, с одной стороны, детям есть за что себя любить и уважать, а с другой – у них имеется защита от всех неприятностей внешнего мира. Так что неприятность эту мы переживем!

4.Рефлексия занятия.

Упражнение «Клубок»

Цель: развитие рефлексивных умений.

С помощью упражнения подводятся итоги занятия. Каждый ребенок называет то, что ему сегодня понравилось, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг. Последним участником, которому передают клубок, является

ведущий, он говорит слова благодарности детям за их активность, приглашает на следующее занятие.

5.Ритуал прощания.

Цель: развитие рефлексивных и коммуникативных умений, эмпатии.

Завершением занятия является ритуал аплодисментов, которыми дети благодарят друг друга за хорошую работу.

Занятие 10 «Я больше не боюсь!»

Задачи занятия:

- формирование уверенности в себе;
- повышение самооценки;
- снижение психоэмоционального напряжения.

Изобразительные материалы и инструменты: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, крупы, макаронные изделия, ракушки, пуговицы, цветной картон, клей, ножницы, пластилин, картофель, трубочки для коктейля.

Ход занятия:

1. **Ритуал приветствия**.

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

Цель: воспитание дружелюбия по отношению к окружающим.

Детям предлагается поздороваться невербальным способом общения: руками, плечом, щекой, носом, спиной.

2. **Рефлексия прошлого занятия.**

Ведущий просит детей рассказать о том, что запомнилось с прошлого занятия, какое у них настроение в данный момент, чего они ждут от нового занятия?

3. **Основное содержание.**

Упражнение «Волшебные зеркала»

Цель: повышение уверенности в себе, коррекция самооценки.

Ведущий предлагает детям нарисовать себя в трех зеркалах, но не простых, а волшебных: в первом – маленьким и испуганным, во втором – большим и веселым, в третьем – сильным и ничего не боящимся. После чего ведущий задает детям следующие вопросы:

- какой человек выглядит симпатичнее?
- на кого вы сейчас похожи?
- в какое зеркало вы чаще всего смотритесь в жизни?
- на кого вы хотели бы быть похожи?
- что вы чувствовали в процессе рисования?

Упражнение «Невозможное возможно»

Цель: формирование уверенности в достижении собственных целей.

Ведущий предлагает детям проделать следующий «фокус»: попробовать насквозь проткнуть сырую картофелину коктейльной трубочкой за несколько секунд. Он спрашивает, возможно ли это сделать. Дети отвечают по-разному: уверенные в себе – «да», неуверенные – «нет». Выслушав ответы, ведущий раздает детям картофель и трубочки и дает задание проделать этот фокус самим. Ни один ребенок, как правило, с этой задачей справиться не может. Ведущий говорит, что ничего невозможного нет. Для этого нужно использовать небольшую хитрость: трубочку следует взять в руки, заткнуть с одной стороны пальцем и быстро и сильно ударить по картофелине. Хитрость в том, что в зажатой с одного конца трубочки образуется столб воздуха, делающий ее жесткой. Теперь каждый ребенок может получить нужный результат – невозможное возможно.

Упражнение «Защитный амулет»

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Ведущий предлагает из различных материалов (крупы, ракушки, пуговицы, цветной картон и т.т.) сделать себе личный амулет для защиты от страхов. После изготовления амулета ведущий задает детям следующие вопросы:

- какими свойствами обладает ваш амулет?

- как действует ваш амулет?
- как он поможет вам справиться со страхом?
- почему были выбраны именно эти материалы?

4.Рефлексия занятия.

Упражнение «Клубок»

Цель: развитие рефлексивных умений.

С помощью упражнения подводятся итоги занятия. Каждый ребенок называет то, что ему сегодня понравилось, что нового узнал на занятии, после чего передает клубок соседу, и так, пока не замкнется круг. Последним участником, которому передают клубок, является ведущий, он говорит слова благодарности детям за их активность.

5.Ритуал прощания.

Цель: развитие рефлексивных и коммуникативных умений, эмпатии.

Завершением занятия является ритуал аплодисментов, которыми дети благодарят друг друга за хорошую работу.

ПРОГРАММА «ПРАВОВОЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Л.И. Галицкая
КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Каменского района», социальный педагог

«Мир, который мы оставим нашим детям,
в значительной мере зависит от детей,
которых мы оставим миру».
Федерико Майор

1. Актуальность

Развитие гражданской, политической и правовой культуры является важным направлением формирования гражданского общества в современной России. Нормальное развитие гражданского общества невозможно без защиты прав и интересов самых уязвимых его участников - несовершеннолетних. Но в то, же время важно, чтобы сами несовершеннолетние знали свои права и стремились к соблюдению законов. Поэтому необходимо обучать население правовым знаниям с раннего детства. Проблема осознания своих прав детьми актуальна. Ведь речь идет не просто об их образовании, а о воспитании личности, характера ребенка. Недостаточно сказать ребенку, что он обязан уважать права человека. Необходима специальная тренировка, закрепляющая эти принципы в его сознании, чтобы в дальнейшем он мог использовать их независимо от своего образования и социального положения. Кроме того, правовые знания нужны детям не сами по себе, а как основа поведения в различных житейских ситуациях, имеющих юридический смысл. Знание прав - это щит, прикрывающий детей, их достоинство от посягательств со стороны других людей. Только обладание правами дает ребенку возможность самореализоваться, раскрыться как личность.

К сожалению, воспитанники, проживающие в отделении социальной реабилитации несовершеннолетних, зачастую не владеют на должном уровне знаниями о себе, своих правах и обязанностях, отличаются низким уровнем социальной адаптации в обществе, социального благополучия, девиантностью поведения. Это подтверждается результатами многочисленных диагностических обследований при поступлении несовершеннолетних в отделение (например, Карта социальных связей, методика А.М. Щетинина - Никифорова

«Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у детей», методика «Шкала социальной компетентности»). Это значит, что у таких несовершеннолетних высокая степень вероятности вырасти и стать незащищенными в области знания своих прав.

На мой взгляд, программа по формированию основ правового сознания у воспитанников не должна сводиться к простому заучиванию статей документов и отдельных прав и свобод человека, а стремиться на уровне понимания донести до детей ту информацию, которая бы помогла уберечь их несправедливости или насилия. Кроме всего прочего, ребенок является частью социума, воспитывается в семье, проходя реабилитацию в отделении, является частью этой малой группы. Поэтому эффективнее проводить работу по правовому воспитанию в системе: воспитатель (специалист)– ребенок – родитель.

Поэтому возникла необходимость и идея создания программы по правовому воспитанию и просвещению воспитанников отделения, которая носила бы развивающий и профилактический характер, какой и стала программа «Правовой калейдоскоп».

2. Концептуальная основа

Программа правового воспитания «Правовой калейдоскоп!» разработана в соответствии с Конвенцией ООН по правам ребенка, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации и предназначена для воспитанников и их родителей, воспитателей, специалистов отделения социальной реабилитации несовершеннолетних КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Каменского района»

Содержание и выбор методов программы строится на принципах гуманистического, личностно-ориентированного подхода к воспитанию и развитию детей (К. Роджерс, А. Маслоу, Ш.А. Амонашвили), системности в осуществлении реабилитационного процесса, интеграции задач разностороннего развития несовершеннолетних. Ориентация на социально-экологическую теорию Бронфенбреннера дает возможность учитывать влияние различных систем на личность ребенка, поэтому работа программы направлена не только на правовое просвещение воспитанников отделения, но также их родителей и специалистов отделения, которые работают с детьми.

Работа по программе основывается на учете индивидуальных и возрастных особенностей детей школьного и дошкольного возрастов, их потребностей. Эффективность внедрения программы обеспечивается использованием различных видов деятельности, свойственных детям данных возрастных категорий.

3. Новизна программы

Особенностью программы «Правовой Калейдоскоп» является то, что она составлена с учетом актуальных проблем воспитанников, проживающих в отделении социальной реабилитации несовершеннолетних, адаптирована к условиям реабилитационного процесса отделения и учитывает разновозрастной и непостоянный состав участников. Вместе с тем, данную программу можно использовать в работе других отделений комплексного центра, поскольку данная программа направлена на различные целевые группы: детей, специалистов и родителей. Программа «Правовой калейдоскоп» является практико-ориентированной, ее участники в ходе работы получают не только теоретические знания, но и практические советы по их применению, отрабатывают конкретные механизмы своих действий в случае нарушения прав и обязанностей.

Особенно важным моментом реализации программы является межведомственное сотрудничество с представителями различных государственных и общественных организаций: Уполномоченным по правам человека, представителями военкомата, КДН и ЗП, общественной организации «Женская палата, органами опеки и попечительства и др.

4. Цель, задачи программы

Основной целью программы является создание в отделении социальной реабилитации несовершеннолетних КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Каменского района» единой системы качественного правового

просвещения воспитанников разного возраста с элементами правового самообразования. Данная цель достигается в результате создания в отделении единой системы мероприятий, направленных на организацию правового просвещения воспитанников, специалистов и родителей, а так же обеспечение устойчивых основ правовой культуры и законопослушного поведения несовершеннолетних.

Программа «Правовой калейдоскоп» предполагает решение ряда задач:

1. Способствовать социальной адаптации несовершеннолетних через формирование элементарных представлений о своих правах и свободах, развития уважения и терпимости к другим людям и их правам.
2. Содействовать формированию положительного опыта социального поведения, навыков общения и взаимодействия с окружающими людьми у воспитанников отделения.
3. Создать единый подход к правовому воспитанию несовершеннолетних на основе правового просвещения специалистов отделения.
4. Активизировать разъяснительную работу среди родителей воспитанников отделения по правовым вопросам и разрешению конфликтных ситуаций в семье и школе.

5. Реализация программы

Программа «Правовой калейдоскоп» рассчитана на три месяца (поскольку в среднем срок реализации индивидуальных программ реабилитации несовершеннолетних составляет 3 месяца) и содержит две подпрограммы: «Маленькие дети с большими правами», рассчитана на старший дошкольный возраст и «Подросток и закон», составлена для детей школьного возраста.

Основными участниками мероприятий программы являются воспитанники и их родители, а так же специалисты отделения социальной реабилитации несовершеннолетних. Реализация программы «Правовой калейдоскоп» осуществляется одновременно по трем направлениям во всех возрастных группах с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей и оказывает воспитательное воздействие как на весь коллектив воспитанников, так и на отдельно взятую личность ребенка. Знакомство с основами социальных норм, основными правами ребенка, формирование понимания важности и значимости для каждого человека правил поведения в повседневной жизни; приобретение первоначального опыта регулирования отношений; получение первичного опыта разработки собственных правил происходит в доступных, игровых ситуациях, нетрадиционных формах организации занятий, благодаря использованию разнообразных методов и приемов работы.

Занятия с детьми проводятся один раз в неделю, время занятия определяется в зависимости от возраста участников (от 20 до 40 минут), занятия проводятся в групповой форме, но также при необходимости возможна и индивидуальная работа.

Повышение правовой культуры родителей возможно через индивидуальные беседы, консультации, а так же благодаря активному использованию наглядного материала по правовым вопросам на специально оборудованном стенде, раздачу буклетов и памяток.

Занятия со специалистами отделения предполагают семинарскую форму организации мероприятий по повышению правовой культуры и грамотности, такие семинарские занятия проводятся 1 раз в квартал.

Помимо этого возможно проведение совместных мероприятий, приуроченных к календарным праздникам гражданско-правового воспитания, например 12 декабря – День Конституции России, 20 ноября – Всемирный день ребенка, 22 августа – День государственного флага РФ и др.

6. Принципы реализации программы

1. Добровольность участия в программе.

Каждый участник должен понимать и осознавать добровольность своего участия в мероприятиях программы. Выполнение этого правила поможет соблюдать другие принципы.

2. Сотрудничество и доброжелательность.

Программа предполагает доброжелательное и ненавязчивое взаимодействие воспитателя, воспитанника и родителя, представителя сообщества и изучение всех вопросов практического права, механизмов защиты прав ребенка через сотрудничество.

3. Вариативность и право выбора.

Программа предлагает некую общую идеологию правового просвещения специалистов, воспитанников и родителей в отделении, базирующуюся на приоритетности прав ребенка.

4. Связь с практикой.

Освоение программы предполагает связь с региональными особенностями правоприменительной практики и призвано оказывать реальную практическую пользу ее участникам.

5. Непрерывное совместное обучение.

Программа предполагает регулярное и постепенное совместное освоение новых и интересных для воспитателя, воспитанника и родителя правовых тем. Ее участники принимают это правило работы и готовы к постоянному изучению и поискам правового решения реальных жизненных ситуаций.

6. Готовность к изменениям и практическому использованию права.

Освоение практического права предполагает сознательную готовность к использованию его в реальной жизни, в ходе решения той или иной проблемы, связанной с жизнедеятельностью учреждения, социума.

7. **Методы работы**

Идеи сказок: Использование сюжетов хорошо известных сказок (иллюстрации, видео, аудиозаписи, мультфильмы), беседы о прочитанном и просмотренном.

Возможность использования сказок для изучения прав ребенка.

- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (право на жизнь, на получение образования);
- «Гуси - лебеди» (похищение детей);
- «Красная шапочка» (право на личную неприкосновенность);
- «Заюшкина избушка» (право на неприкосновенность жилища);
- «Доктор Айболит» (право на медицинское обслуживание);
- «Золушка» (нарушение права ребенка на отдых и развлечения).

Дидактические игры: «Я имею право», «Назови права героев», «Выбери право», «Чьи права нарушены?», «Назови права героев», «Подбери пословицу к картинкам» и др.

Наблюдение: Например, можно предложить детям понаблюдать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких. Этот прием способствует развитию эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу.

Метод драматизации: Упражняет детей в умении «вчувствоваться» в другого, войти в его положение. Каждому ребенку присущ «театральный инстинкт» – стремление посредством игры побывать в роли другого, расширив тем самым границы своего бытия. Это помогает острее реагировать на поведение окружающих людей и животных.

Проблемно-поисковые методы: Это разрешение различных ситуаций, решение проблемных задач путем поиска решений от своего имени или имени героя: если бы я был гадким утенком:..., если бы я поймал золотую рыбку:..., если бы я вдруг превратился в:....; отгадывание загадок, разгадывание ребусов, решение кроссвордов.

Продуктивная деятельность: Создание альбомов, символов, изготовление плакатов, эмблем. Например, темы: «Что в имени моем?», «Моя семья», «Наши правила», «Наши права и обязанности»; «Ребенок имеет право», «История имени»; символ «Имя».

Позитивно действующим фактором является создание коррекционно-развивающей среды. Это оформление зон, уголков, учитывающих замыслы и пожелания детей:

- «Уголок добрых правил», «Уголок информационной службы», в которых освещаются успехи каждого из воспитанников.

- «Наши звездочки». В конце дня дети рассказывают о своих поступках и отмечают добрые дела звездочкой.
- «Копилка добрых дел», в которую дети помещают свои рассказы или рисунки.
- Индивидуальные книжки «Права ребенка» или книжки-раскладушки «Ваши права».
- Уголок «Наше настроение».

8. Основные направления программы

Направления	**Понятия**	**Задачи:**
«Семья – маленькое государство»	Семейный кодекс РФ Обязанности членов семьи	- Познакомить с Семейным кодексом РФ, с обязанностями

		членов семьи; - дать элементарные представления о бюджете семьи; - воспитывать чувство любви и уважения к своей семье.
«Я- Гражданин»	Закон Государство Власть Правительство Гражданин Государственные символы страны: флаг, герб, гимн, Основной закон страны – Конституция РФ	- Познакомить воспитанников с государственными символами страны: флаг, герб, гимн, основным законом страны – Конституция РФ; - познакомить с составляющими понятия «гражданин»; - способствовать становлению чувства патриотизма.
«Я и мои права»	Ребенок Право на имя и гражданство Право на здоровый рост и развитие. Благоприятные условия для развития Ответственность родителей за жизнь и здоровье детей Устав школы, школьное самоуправление Конвенция ООН о правах ребенка	- Объяснить смысл выделения прав ребенка в особую группу прав; - познакомить с правами детей, записанными в Конвенции о правах ребенка, в Семейном Кодексе РФ, в Законе об образовании; - научить детей защищать свои права в школе, используя для этого Устав школы и органы школьного самоуправления; - развивать понимание многообразия и индивидуальности всех граждан нашего государства, т.е. сходств и различий между людьми нашей страны; - способствовать воспитанию гражданственности и гражданского долга

9. Ожидаемые результаты

Реализация программы «Правовой калейдоскоп» призвана способствовать формированию у ее участников правовой культуры и законопослушности.

В результате работы по программе воспитанники отделения должны:

-усвоить систему элементарных знаний в области прав и законов, уметь пользоваться этими знаниями;

- уважительно относиться к соблюдению прав и законов;

-быть законопослушным (по мере возможности охранять правопорядок), активно участвовать в законодательном творчестве;

-осознавать нравственные ценности жизни: ответственность, честность, долг, справедливость, правдивость.

В результате реализации мероприятий программ специалисты отделения должны:

В результате работы с родителями:

10. Оценка эффективности реализации программы

Оценивание, проводимое социальным педагогом.

Оценивание осведомленности воспитанников и родителей в области права проводится с помощью тестов, интервью, анкет, наблюдений. Оценивание различных результатов деятельности (социальных проектов). Отслеживание и оценивание процесса работы в группах на занятиях, оценка взаимодействия. Оценивание формальных показателей, связанных с правомерным или противоправным поведением воспитанников.

Оценивание, проводимое самими участниками.

11. Используемая литература

1. Конвенция ООН о правах ребенка
2. Конституция Российской Федерации.
3. Закон РФ «Об образовании».
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещении, 2009.
5. «Я- ребенок, и я имею право» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.
6. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» Зеленова Н.Г

12. Приложение

Перспективный план по правовому воспитанию детей дошкольного возраста по подпрограмме «Маленькие дети с большими правами»

№	Направление «Я и мои права»	Тема занятий	Форма проведения	Кол-во часов
1.	Декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка, Права и обязанности	«Кто нас защитит?»	Рассматривание иллюстраций к Конвенции о правах ребенка	1
2.	Право на жизнь и отдых, ее приемлемый уровень	«Я на солнышке лежу»	Игра-путешествие	1
3.	Право на имя и на сохранение	«Что в имени тебе моем»	Игровая программа	1

	индивидуальности			
4.	Право на защиту от жестокого обращения	«Бить, обижать и неволить Ребёнка Закон никому не позволит»	Презентация - беседа	1
5.	Право воспитываться в семье	«Без семьи нет счастья»	Конкурсы Бабы-Яги во дворце сказок	1
6.	Право на охрану здоровья и медицинское обслуживание	«Больница»	Сюжетно - ролевая игра	1
7.	Право на получение образования	«Грамоте учиться – всегда пригодится»	Ролевая игра	1
8.	Итог	«Нам добро, никому зло – то законное житье»	В гостях у литературных героев	1

№	**Направление «Я Гражданин»**	**Тема занятий**	**Форма проведения**	**Кол-во часов**
1.	Моя Родина	«Широка страна моя родная»	Игра – путешествие	1
2.	Моя Родина	«Я гражданин России»	Беседа	1
3.	Моя Родина	«Москва – столица России»	Игра – путешествие	1
4.	Мой край	«Познай свой край»	Экскурсия в музей	1
5.	Мой город, село	«Мой любимый город »	Беседа	1
6.	Мой город, село	«Живёт село родное»	Социальный проект	1
7.	Моя улица	«Как на нашей улице»	Игра – путешествие	1
8.	Итоговое занятие	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	Музыкально-театрализованное развлечение	1

№	**Направление «Моя семья**	**Тема занятий**	**Форма проведения**	**Кол-во часов**
1.	Мой дом	«Семья и родной дом»	Игра – беседа	1
2.	Мой дом	«Мой дом – моя крепость!»	Беседа	1
3.	Мой дом	«Как строили избу»	Путешествие в историю	1
4.	Мой дом	«Кто в тереме живет, кто в новом живет?»	Дидактическая игра	1
5.	Мои друзья	«Мы – дети разных национальностей»	Игра - викторина	1
6.	Мои друзья	День друзей	Беседа, праздник	1
7.	Мои соседи	«По страницам знакомых передач»	Развлечение	1
8.	Итоговое занятие	«Детям – счастливое детство»	Музыкально-театрализованное представление	1

Перспективный план по правовому воспитанию детей школьного возраста по подпрограмме «Подросток и закон»

№	**Направление «Я и мои права»**	Тема занятий	Форма проведения	Кол-во часов
1.	Декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка, Права и обязанности	«Я – Человек. У меня есть права!»	Презентация	1
2.	Право на жизнь и ее приемлемый уровень	«Чтобы достойно жить»	Турнир знатоков права	1
3.	Право на имя и на сохранение индивидуальности	«Что в имени твоем?»	Игра-конкурс	1
4.	Право на защиту от жестокого обращения	«Защитим наших детей от …»	Круглый стол	1
5.	Право воспитываться в семье	«Семья глазами ребенка»	Театрализованные занятия	1

6.	Право на охрану здоровья и медицинское обслуживание	«Стиль жизни - здоровье!»	Экскурсия в мед. учреждения	1
7.	Право на получение образования	«Выбор моей жизни»	Деловая игра	1
8.	Итоговое занятие	«Я и мои права»	Практикум	1

№	**Направление «Моя семья**	**Тема занятий**	**Форма проведения**	**Количество часов**
1.	Мой дом	«Мир дому твоему»	Викторина, беседа	1
2.	Мой дом	«Семья и закон»	Информационный час	1
3.	Мой дом	«Бюджет моей семьи»	Беседа - практикум	1
4.	Мой дом	«Секреты счастливой семьи»	Беседа - рассуждение	1
5.	Мои друзья	«Дружбой дорожить умейте»	Практикум	1
6.	Мои друзья	«Умей сказать нет»	Круглый стол	1
7.	Мои друзья	«Моя безопасность»	Социальный проект	1
8.	Итоговое занятие	«Что. Я узнал нового?»	Практикум	1

№	**Направление «Я Гражданин»**	**Тема занятий**	**Форма проведения**	**Кол-во часов**
1.	Моя Родина	«Мы живем в России»	Круглый стол-рассуждение	1
2.	Моя Родина	«Символы Российского	Беседа, социологический	1

		государства»	опрос	
3.	Моя Родина	«Мы граждане России!»	Игровая программа	1
4.	Мой край	«Люблю тебя, мой край родной!»	Конкур стихов	1
5.	Мой город, село	«Здоровая нация-процветание малой Родины!»	Марафон здоровья, беседа	1
6.	Мой город, село	«Памятные места моего посёлка»	Экскурсии	1
7.	Моя улица	«Я шагаю по улице»	Соревнования, консультации	1
8.	Итоговое занятие	«Подросток, закон, ответственность в большом Государстве!	Презентация	1

Перспективный план для родителей.
Сентябрь
Акция «Уроки семьи и семейных ценностей»
Октябрь
Папка – передвижка «Права детей»
Ноябрь
Анкетирование «Понимаете ли вы своего ребёнка»
Декабрь
Практикум «Поощрение и наказание» – восемь правил для взрослых
Январь
Консультация «Детская лож за и против»
Февраль
Памятка «Жестокое обращение с детьми»
Март-Апрель
Встреча «Умеем ли мы решать конфликты с детьми»
Май
Анкетирование родителей. «Права детей по семейному законодательству»
Консультации для воспитанию
I – квартал Круглый стол: «Правовые аспекты организации воспитательно – реабилитационного процесса»
II – квартал Деловая игра: «Большие права-маленького человека».
III - квартал Практикум: «Права детей в гражданском законодательстве»
IV- квартал Информационный час: «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних»

ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ «Сопровождение»

Т.Н. Каштанова

Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Дружба», воспитатель

Пояснительная записка.

Данная программа предлагает модуляцию тьюторства, как составной части реабилитационного процесса для несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении и трудной жизненной ситуации.

Актуальность

Тьюторство- явление для нашей деятельности новое, хотя имеет многовековую историю и результативно используется в школах и университетах Европы.

Из истории тьюторства

ТЬЮТОР (от англ.tutor)- домашний учитель, наставник, репетитор, опекун

Тьюторство как одна из институализированных форм наставничества возникла в XII-XIII вв. в Оксфорде и Кембридже

В Российской Федерации должность тьютора утверждена Приказом Минздравсоцразвития

В России от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» тьютор отнесен к группе «Должности работников административно-хозяйственного и учебно-вспомогательного персонала» со следующими должностными обязанностями:

Способствует формированию у обучающихся (студентов, слушателей) способности к самостоятельному действию: оказывает помощь в осознании неопределенности личной ситуации, планировании шагов по достижению образа будущей профессиональной деятельности, ориентации в существующих информационном и образовательном пространствах в контексте поставленной задачи, выстраивании партнерства и взаимодействия с другими обучающимися (студентами, слушателями) и преподавателями, а также для решения своих задач, анализе и переоценке значимости своих результатов и целей.

Помогает обучающимся (студентам, слушателям) в построении индивидуальной образовательной траектории: выборе элективных курсов, тем учебно-научного исследования, осуществляет консультации при подготовке к проведению групповых занятий-практикумов(тьюториалов).

Оказывает помощь обучающимся (студентам, слушателям) в выполнении аттестационных работ разных типов, проводит их проверку и оценку, помогает в решении проблем, связанных с обучением.

Оказывает психологическую и педагогическую поддержку обучающимся (студентам,слушателям), проводит профессиональную ориентацию и консультирование по вопросам карьеры, том числе самоопределения в случае выбора научной карьеры, поступления в аспирантуру и т.д.

Оказывает поддержку в дистанционном образовании.

Способствует социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ, используя различные педагогические приемы и технические средства, фиксирует динамику познавательных интересов обучающихся (студентов, слушателей); Участвует в деятельности методических объединений и других формах методической работы.

Приказом установлены специальные требования к кандидатуре тьютора: наличие высшего профессионального образования и стажа работы в вузе не менее 3 лет . Следует отметить, что поскольку тьютор должен оказывать психологическую поддержку, а это невозможно без определенных знаний в области психологии, кандидат в тьюторы, безусловно, должен иметь соответствующую подготовку.

Таким образом, тьюторство как вид деятельности сводится к следующему: это поддержка (особый вид педагогической деятельности, направленный на развитие автономности и самостоятельности субъекта в решении проблем) и путь решения проблемы субъектности в образовании; сопровождение (сопровождение реализации индивидуальных образовательных программ, учебно-исследовательских и проектных работ); фасилитация (путь культурного, профессионального и личностного самоопределения – сопровождение личностного развития).

В чем специфика тьюторской деятельности в целом и в реабилитационном центре в частности? Тьютор – это педагог, который занимается определенным направлением педагогической деятельности. Например, учитель передает знания, умения, навыки, а воспитатель (тоже представитель педагогической деятельности) передает жизненные ценности. Наряду с этим существует такая фигура «тьютор» – это педагог, который сопровождает индивидуальную программу ребенка или взрослого. Он не передает общих знаний, умений или навыков, он не воспитывает, его задача – помочь ребенку (или взрослому) зафиксировать собственные познавательные интересы, определить какие-то предпочтения, помочь понять, где и каким образом можно это реализовать, помочь выстроить свою программу.

В тьюторском сообществе есть несколько принципиальных схем для работы тьюторов. В чем состоит сущность тьюторского действия? Во-первых, это создание среды выбора. Например, если ребенку хочется рисовать или играть на музыкальном инструменте, важно создать так называемую «избыточную» среду. Иначе как ребенок поймет, что ему нравится играть на скрипке, если он скрипки не видел никогда, а видел только баян, например. Ребенку нужно дать возможность познакомиться с разными видами музыкальных инструментов. То же самое в реабилитационном процессе. Если ребенок или подросток постоянно находился в атмосфере неблагополучия, то откуда он узнает правила и ценности цивилизованного мира

Во-вторых, это навигация, когда ребенку уже предложены различные варианты, и тьюторанту (тому, с кем тьютор занимается) надо все их попробовать. И навигация заключается в том, что тьютор обсуждает риски и преимущества дальнейшего выбора, проговаривая и анализируя вместе с тьюторантом, к какой стратегии ведет тот или иной шаг.

В-третьих, это обсуждение следующего шага в реализации реабилитационной программы. Например, ребенку нравятся яркие цвета, он хочет ими рисовать. А потом в процессе тьюторской работы выясняется, что с помощью ярких цветов не только рисовать можно, но использовать их в аппликации и т.д. Таким образом, создавая цепочку предложений, возникают идеи овладения мастерством декоратора.модельера и т.д.

Актуальность тьюторского сопровождения реабилитационного процесса

Заказ на тьюторское сопровождение со стороны государства:

- Индивидуализация реабилитационной деятельности (Закон №120 ФЗ« Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
- Принцип индивидуализации во ФГОС.

Заказ на тьюторское сопровождение со стороны общества:

- Концепция равенства прав и свобод.
- Необходимость формирования гражданского общества.

Заказ на тьюторское сопровождение со стороны воспитанников:

- Потребность в самоактуализации, самореализации в процессе разнообразных видов деятельности.

- Построение личной жизненной траектории; приобретение опыта осознанного и ответственного выбора

Цель программы:

Создание модели тьторского сопровождения реализации индивидуальной реабилитационной программы воспитанников.

Задачи:

-формирование команды специалистов, выполняющих роль тьютеров из числа сотрудников реабилитационного центра, педагогов школы, волонтеров;

-создание «среды выбора» для воспитанников учреждения;

-корректировка ИПР воспитанников;

-мониторинг результативности нововведения.

Содержание программы

Варианты (модели) тьюторского сопровождения реабилитационного процесса:

- Наличие в штате социального учреждения должности «тьютор»
- Выполнение тьюторских функций методистами, руководителями реабилитационного центра, ответственными за реабилитационно-воспитательную работу, другими сотрудниками, педагогами школы, волонтёрами.
- Организация особых событий и мероприятий, предполагающих тьюторское сопровождение воспитанников.
- Особый уклад деятельности методической службы.

Три вектора тьюторского сопровождения:

- Социальный (тьютор раскрывает потенциал окружающего социума – социальных, образовательных и иных учреждений, событий и т.д. при формировании и реализации воспитанниками ИПР).
- Антропологический (тьютор помогает овладеть техниками и технологиями развития личностных качеств, необходимых в образовании, создает условия для саморазвития и самовоспитания) модерирование (деятельность, направленная на раскрытие потенциальных возможностей и способностей).
- Культурно-предметный (тьютор раскрывает реабилитационный потенциал литературных источников, курсов ПК, помогает осуществить их подбор при формировании и реализации ИПР).

Тьюторское сопровождение - это

- Избыточная многоцелевая среда разнопланового развития;
- Соблюдение принципа субъектности;
- Соблюдение принципа открытости;
- Соблюдение принципа вариативности;
- Соблюдение принципа демократичности, общественно-государственного характера социальной защиты.

Теоретические и методологические основы тьюторства

Индивидуальный подход предполагает управление воспитанниками, организацию процесса реабилитации с учетом индивидуальных особенностей личности воспитанника.

Индивидуализация реабилитации предполагает переход на субъект-субъектные отношения, предоставление воспитаннику права и возможности на формирование и реализацию индивидуальной программы, права и возможности продвижения по индивидуальной образовательной траектории и траектории личностного становления.

Формы тьюторской деятельности:

- Собственно тьюторство (консультации : помощь в выборе условий обучения, проживания, помощь в профориентации. помощь и условия для организации самообразования и саморазвития).

- Морально-нравственное наставничество (условия для освоения и усвоения корпоративной культуры, правил поведения, норм общежития, ответственность за поведение воспитанников).

- Вовлеченность тьютора и приобщение им воспитанника к особому образу жизни.

Проектируемые результаты тьюторского сопровождения реабилитации воспитанников:

- Удовлетворенность реабилитационным процессом.
- Самоактуализация в дальнейшей жизнедеятельности.
- Самостоятельность и инициатива.
- Перенесение моделей и техник тьюторского сопровождения в собственную деятельность.

Самоопределение:

- В самом широком контексте под самоопределением будем понимать сознательный выбор и утверждение личностью своей позиции в разнообразных проблемных ситуациях. Другими словами, самоопределение является мыслительно-деятельностным способом реализации свободы, обретение и проявление личностью индивидуальной свободы.

- Кем быть? Каким быть?

Самостоятельность:

- Под **самостоятельностью** следует понимать системное качество личности, позволяющее ей действовать автономно, адекватно проблемной ситуации, ситуации неясности и неопределенности

- Самостоятельность означает такой характер связи человека и ситуации, который допускает свободу деятельности человека, свободу проявлений его активности, выбора вариантов его поведения и возможного воздействия на ситуацию. При взаимодействии человека и ситуации самостоятельность личности определяется наличием трех основных ее составляющих:

1. Наличие внешних условий для свободы индивидуальных действий, для проявления индивидуальной активности в данной ситуации. Она предполагает отсутствие внешнего принуждения к какой-либо деятельности, а также возможность использования потенциала внешней среды для работы с возникшей ситуацией.

2. Наличие сформированных, сохранившихся в культуре общества и доступных, освоенных данной личностью механизмов взаимодействия человека и ситуации. Эти механизмы включают различные техники работы с ситуацией, способы деятельности, технологии. Они являются своеобразным связующим звеном, необходимым для взаимодействия человека и ситуации.

3. Наличие сформированности внутреннего активного начала. Под таким внутренним активным началом будем понимать наличие совокупности психологических качеств и свойств личности, позволяющей ей осуществлять самостоятельные, ответственные и свободные, инициативные действия.

Самоактуализация.

А. Маслоу характеризовал самоактуализацию, как желание человека стать тем, кем он может стать.

Самоактуализироваться - значит стать человеком, максимально приблизившимся к вершинам своего потенциала, прежде всего творческого.

В российских исследованиях, посвящённых проблеме самоактуализации или самореализации, приводится новая концепция человека, а именно человека целостного развивающегося и деятельного (Зайцева Ю.Е., Козлов В.В., Коростылёва Л.А.). Само понятие «самоактуализация» интерпретируется исследователями как стремление человека к наиболее полному раскрытию и реализации своего личностного потенциала (В. В. Козлов, Н. Н. Обозов) В этом контексте стали широко использоваться такие близкие

по смыслу понятия как «саморазвитие» и «самоутверждение», рассматриваемые как стремление к достижению максимальной полноты жизни.

Под **профессиональным самоопределением** вслед за Э. Ф. Зеером будем понимать избирательное отношение индивида к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии.

Под **самостоятельностью** вслед за Ю. И. Гиллером будем понимать процесс и результат особого типа взаимодействия определенных характеристик ситуации и определенных характеристик личности, обусловленный их взаимовлиянием. Самостоятельность означает такой характер связи человека и ситуации, который допускает свободу деятельности человека, свободу проявлений его активности, выбора вариантов его поведения и возможного воздействия на ситуацию.

Под **самоактуализацией** вслед за Абрахамом Маслоу будем понимать высшую человеческую потребность, проявляющуюся в желании человека стать тем, кем он может и хочет стать, так и возможность реализации себя, своего потенциала через какое-либо творчество.

Самоактуализироваться значит стать человеком, максимально приблизившимся к вершинам своего потенциала, прежде всего творческого.

Литература

1. Колодкина, Л.С. Тьюторство как компонент многоуровневого сопровождения студентов в контексте вариативной педагогической практики // Образование и общество. – 2010. – № 4. – С. 22-27.

2. Ковалева, Т.М. Возможности тьюторского сопровождения в современном вузе // http://www.thetutor.ru/ higher/article01.htm

3. Ковалева, Т.М. Открытые образовательные технологии как ресурс тьюторской деятельности в современном образовании // Тьюторское сопровождение и открытые образовательные технологии: Сб.статей.– М.: МИОО, 2008. – С. 8-16.

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития России от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» // Российская газета. – Федеральный выпуск № 5477. – 13 мая 2011 г.

5. Серебровская, Т.Б. Тьюторство в контексте модернизации высшей школы // Вестник ОГУ. – 2011. – № 5.

6. Адольф, В.А., Пилипчевская, Н.В. Тьюторское сопровождение студентов: практический опыт // Высшее образование в России. – 2011.– № 4

СОЦИАЛЬНО РЕАБЛИТАЦИОННАЯ ПРОГРАММА «ВЫБИРАЮ ТРЕЗВОСТЬ»

И.В. Краюшкина

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Мамонтовского района», психолог

1. Объяснительная записка

Массовое распространение пьянства и алкоголизма всё более выступает как фактор, серьёзно ограничивающий возможность реализации прав людей на жизнь и безопасность, получения ими соответствующего образования и необходимой для обеспеченной жизни

профессии, защиты их от насилия и посягательств со стороны лиц, злоупотребляющих алкоголем

Пьянство и алкоголизм относятся к числу наиболее распространённых негативных социальных явлений российского общества. Злоупотребление алкоголем — одна из важнейших причин высокого уровня преступности в России. При отсутствии взвешенной антиалкогольной политики государства усиливается криминогенное влияние пьянства на социальную сферу. Власти России расценивают масштабы отравления алкоголем в стране как «национальную трагедию».

Опасность алкоголизации заключается в снижении уровня культуры общества и отдельных граждан, вплоть до их социальной и психологической деградации, негативном влиянии на моральную атмосферу, трудовую дисциплину, профессиональные качества работников, их здоровье и работоспособность. Кроме того, алкоголизация России сопровождает наркоманию, проституцию, а часто порождает эти социальные явления, а, в конечном счете, и преступность.

***2.Основные цели и задачи профилактики алкоголизма**:*

-формирование в сознании всех слоев населения, в сознании представителей всех возрастных категорий негативного отношения к алкоголю;

-пропаганда здорового образа жизни, когда для алкоголя не остается ни одной свободной, даже самой маленькой, ниши.

-выявление личностей, относящихся к группе риска по алкоголизму (дети из семей алкоголиков, конфликтные семьи с низким уровнем дохода и пр.), и проведение среди них профилактической работы;

-усиления факторов защиты от алкоголизма (моральное и материальное благополучие семей, высокое физическое, интеллектуальное и психическое развитие индивидов и пр.).

Типы профилактики

Общегосударственная профилактика — целый комплекс законодательных, медико-социальных, административных мероприятий, проводимых в масштабах всего государства. Подразумевает развитие сети медицинских учреждений, общего профиля и специализированных, контроль производства алкогольной продукции, совершенствование законов, касающихся ее реализации, и др.

Личностная профилактика — меры воздействия на сознание отдельно взятого индивида с целью предотвращения возможности развития у него алкогольной зависимости. Это достигается посредством телевидения, радио, печатной продукции, проведения лекций и бесед и пр.

Виды профилактики алкоголизма

1.Первичная профилактика, нацеленная на ту часть населения, которая пока еще ни разу не употребляла алкоголь, и призвана предупредить и не допустить заболевание алкоголизмом. Очевидно, что к этой группе граждан относятся дети, подростки, студенческая молодежь.

Подростки — это особая категория, порой просто не реагирующая на тот поток информации, который пытаются на нее обрушить, и даже вступающая иногда с ним в противоречие. Существующую систему профилактики подросткового алкоголизма никак нельзя назвать состоятельной и, тем более, совершенной. Все, к чему она сводится — это проведение в школах один раз в году недельного цикла лекций по медицинскому и социальному воспитанию, из которых алкоголизму посвящена, чаще всего, только одна.

А такие мощные рычаги, как телевидение, радио, те же самые молодежные издания и глянцевые журналы, к сожалению, не находят у себя свободного «пространства» для антиалкогольной пропаганды. Сами подростки отмечают, что фото- и видеоматериалы гораздо более полезны, нежели монотонные и усыпляющие лекции. Что для них сухая, обезличенная беседа, если в реальной жизни взрослое население личным примером демонстрирует, что, как и в каких количествах можно пить. Поэтому основой основ

профилактики алкоголизма среди молодежи должна стать серьезнейшая борьба с «взрослым» пьянством.

Немаловажная роль отводится выявлению подростков из группы риска. К ним относятся дети из пьющих семей, личности с неуравновешенной психикой, имеющие пьющий круг общения, замеченные в прогулах занятий, уходах из дома, привлекавшиеся в полицию. Лица, попавшие в группу риска, не должны никогда выпадать из поля зрения медиков и социальных педагогов. Они должны активно привлекаться к созданию молодежных групп и сообществ, пропагандирующих и признающих только трезвую жизнь.

Первичную профилактику можно считать успешной, если в результате ее в сознании индивида закрепилась установка на полноценную жизнь, в которой нет места алкоголю, но присутствует масса других, заслуживающих внимания, ценностей.

2.Вторичная профилактика. Она направлена на людей, в жизни которых, в большей или в меньшей степени, присутствует алкоголь. В этом случае подход к каждому человеку должен быть индивидуальным. Проводимые мероприятия направлены на предупреждение злоупотребления алкогольными напитками в дальнейшем, на повышение эффективности уже начатого лечения, на усиление роли семьи в процессе избавления от зависимости.

3.Третичная профилактика. Это, по сути своей, помощь всем тем, кто уже получил необходимое лечение, прекратил употреблять алкогольные напитки и теперь переживает период реабилитации. В данной ситуации основная задача — не допустить рецидива заболевания. Таким людям требуется помощь в трудоустройстве, помощь в социальной адаптации и в восстановлении физического и психического здоровья организма.

Отдельным звеном сложной системы профилактики является профилактика женского алкоголизма. Начинать ее необходимо с раннего детства, чтобы в сознании девочки сформировался прекрасный и привлекательный образ здоровой женщины, и укоренилось понимание того, что материнство и алкоголь несовместимы.

Профилактика — это самый действенный способ борьбы с алкоголизмом. Профилактика — целая система комплексных государственных, общественных, социально-экономических, медико-санитарных, психолого-педагогических и психогигиенических мероприятий:

 ограничение доступа к алкоголю и уменьшение предложения, особенно для подрастающего поколения;

 выявление ранних изменений личности человека, испытывающего тягу к алкоголю, установление психологического заслона;

 проведение регулярной ненавязчивой грамотной антиалкогольной пропаганды всеми доступными средствами массовой информации (телевидение, радио, пресса) с привлечением специалистов и «потерпевших», вышедших из данного состояния (болезни);

 принятие юридически обоснованных мер ограждения детей от пагубного влияния их родителей-алкоголиков.

Целевая группа

Семьи «группе риска» и СОП,

где есть риск, склонности алкогольной зависимости.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 6 месяцев. Занятия проводятся 1 раза в месяц

Тематический план

Возраст		Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:		
				Беседы	Практические занятия (практ. работы, игры)	Выездные занятия
1		3	4	5	6	7
от18		«Знакомство»	1ч.	30 мин	30 мин	1ч.

		устано-вление доверительно-го контакта с семьей. Тест на определение зависимости от алкоголя				
от18		«Алкоголизм, как па-тология», «Влияние алкоголя на внутрен-ние органы» Информационно - разъяснительная работа	1ч	30 мин.	30 мин	1ч
от18		«Способы саботажа лечения» Информационно – ра-зъяснительная работа с созависимыми	1 ч	30мин	30 мин	1ч
от 18		«Как мы помогаем ему пить» Информационно – ра-зъяснительная работа с созависимыми	1ч	30 мин	30 мин	1ч
от 18		«Семейный алкого-лизм: психологичес-кие аспекты» Информационно - разъяснительная работа в семье	1ч	30 мин	30 мин	1ч
от18		«Спиртное и бере-менность на разных сроках», «Как проис-ходит освобождение от алкогольной зависи-мости», «20 правил, как не поддаться зеленому змию» Информационно - разъяснительная работа	1ч	30 мин	30 мин	1ч

3. Методические указания

Методы обучения

Вербальные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой, конспектирование, составление план - текста, цитирование.

Наглядные: метод иллюстраций (плакаты, таблицы, картины, зарисовки)

Методы воспитания

Метод формирования сознания: убеждение, диалог, изложение, внушение, инструктаж ,обращение - призыв

Методы стимулирования: поощрение, наказания

Методы создания положительной мотивации

Эмоциональные:

-ситуация успеха;

-поощрение;

-удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые:

-формирование ответственного отношения к получению.

Социальные:

-развитие желания быть полезным обществу;

-создание ситуации взаимопомощи и заинтересованности в результатах коллективной работы.

4. Список литературы.

1. Анохина И. П., Коган Б. М. Функциональные изменения нейромедиаторных систем при хроническом алкоголизме // Итоги науки и техники. ВИНИТИ. Токсикология. М., 1984. Т 13. С. 151-178.

2. Борисов Е.В., Василевская Л.П. Алкоголь и дети. - М.: Медицина, 1983. - 64 с.

3. Воропай А.П. За трезвый образ жизни.- М.: Медецина, 1987.- 40 с.

4. Ладингтон Э., Гамлешко И., Дейль Г., Ключи к здоровью - Заокский: Источник жизни, 1997. - 192 с.

5. Фостер В.У. Новый старт. - Заокский: источник жизни, 1998.- 288 с.

6. Шабанов П.Д., Клишевич С.Ю. Биология алкоголизма - СПб.: Лань, 1998. - 272 с.

ПРОГРАММА
индивидуальных занятий с несовершеннолетними, находящимися в конфликте с законом в комнате социальной и психологической помощи

Е.Г. Чумакова

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Барнаула» по Октябрьскому району, специалист по социальной работе

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Полное название программы	Программа индивидуальных занятий с несовершеннолетними, находящимися в конфликте с законом, социально опасном положении в комнате социальной и психологической помощи
Автор – составитель программы	Чумакова Евгения Геннадьевна, специалист по социальной работе отделения профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних филиала комплексного Центра социального обслуживания населения г. Барнаула по Октябрьскому району
Руководитель программы	Заведующая отделением профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних
Территория	Октябрьский район, г. Барнаул, Алтайский край
Юридический адрес учреждения	ул. Э. Алексеевой 34а
Телефон	8(3852)33-53-81
Форма проведения	Мини-групповые и индивидуальные занятия с подростками, находящимися в конфликте с законом, социально-опасном

	положении (социально-педагогическая диагностика, релаксационные упражнения, использование сенсорного оборудования, компьютерных технологий, оказание кризисной помощи средствами игровой терапии, беседы, консультирование, арт-терапевтические сессии, караоке, вариативный компонент программы (деятельность по желанию подростков).
Цель программы	Целью программы является снижение психоэмоционального напряжения, профилактика эмоционально-стрессовых состояний у несовершеннолетних, профилактика повторных правонарушений и преступлений.
Специализация программы	В основе работы программы лежит комплексный подход, предполагающий работу с несовершеннолетними в рамках технологии досудебного сопровождения в единстве социальной, психологической, правовой и педагогической проблематики
Срок реализации	2013 – 2016г.
Место проведения	КГУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения филиал по Октябрьскому району г. Барнаула»
Общее количество участников программы	18 несовершеннолетних
География участников	Октябрьский район, г. Барнаул, Алтайский край
Условия участия в программе	Несовершеннолетние, находящиеся в конфликте с законом, социально опасном положении
Особая информация и примечания	Реализация программы, предполагает разрешение социальных, психологических, правовых и педагогических проблем, направлена на коррекцию недостатков социального развития указанной категории несовершеннолетних; преодоление трудностей при вхождении ими в самостоятельную жизнь; оказание всесторонней социально-педагогической помощи и поддержки.

Актуальность.

На начало 2016 года в Октябрьском районе города Барнаула на учете в КДНиЗП состояло **142** семьи, находящихся в социально опасном положении, в которых проживало **197** детей. Доля несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении на начало 2016 года составляла **20** человек, из них с аддиктивным поведением - **8** человек; **1**ребенок – состоял за уход из дома**,** бродяжничество; **10** несовершеннолетних были поставлены на учет как вступившие в конфликт с законом, из них **2** подростков являлись условно-осужденными, **1**- вернувшийся из воспитательной колонии.

Повышенная девиантность указанных маргинальных слоев общества является следствием их наибольшего отчуждения от духовных ценностей, творческих видов труда, в результате чего детьми и подростками, проживающими в указанных семьях, утрачиваются познавательные интересы и складываются специфические установки на «прожигание жизни», социальное иждивенчество, не осваиваются целые пласты социальных ролей, связей и отношений. Окружающий их социум оказывается условием не только их жизни, но и границей пространства их жизнедеятельности. Образ жизни наносит мощный удар по их здоровью, психике, деформирует ценностные ориентации.

Перечисленные проблемы порождают проблему социальной депривации, нередко толкают несовершеннолетних на употребление иллюзорных заменителей полноценной

жизни, различные формы девиантного и делинквентного поведения, приводят к процессу отчуждения детей от собственных семей.

Отсутствие со стороны родителей должного ухода по содержанию, воспитанию, обучению детей, пренебрежение интересами и потребностями развивающейся личности ребенка, отсутствие внимания, заботы, позитивного влияния со стороны родителей, вымещение на детях собственных социально-экономических, семейных, личностных проблем создает реальную угрозу детскому психическому и физическому здоровью, нравственному развитию.

Данная программа, предполагает разрешение социальных, психологических, правовых и педагогических проблем, направлена на коррекцию недостатков социального развития указанной категории несовершеннолетних; преодоление трудностей при вхождении ими в самостоятельную жизнь; оказание всесторонней социально-педагогической помощи и поддержки.

Цель и задачи

Целью программы является снижение психоэмоционального напряжения, профилактика эмоционально-стрессовых состояний у несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, профилактика повторных правонарушений и преступлений.

Задачи программы носят комплексный характер, включают в себя образовательную, воспитательную, развивающую, здоровьесберегающую, социализирующую функции.

1. Продиагностировать личностные качества несовершеннолетних до и после реабилитационного периода;
2. Способствовать получению ими системы услуг: социально-педагогических, социально-психологических, социально-правовых, информационно-коммуникативных, арт-терапевтических; метода комплексной аудиовизуальной стимуляции;
3. Мотивировать целевую группу к изменению образа жизни, ведущей к повышению жизненных и профессиональных планов.

Целевая группа

Несовершеннолетние в количестве 18-ти человек, из них имеющие наказание в виде лишения свободы (условно); поставленные на учет за употребление ПАВ, алкоголя; бродяжничество; не достигшие на момент совершения преступления возраста уголовной ответственности; подозреваемые в совершении преступлений, а также несовершеннолетние, проживающие в семьях, находящихся в социально опасном положении. Итого 18 несовершеннолетних.

Для указанной категории несовершеннолетних характерен правовой нигилизм, недостаточный культурный и образовательный уровень, низкая культура проведения досуга, отсутствие навыков конструктивного общения, скудность познавательных интересов, отсутствие мотивации к учебе, просоциальным видам деятельности. Снижена потребность в общении со сверстниками, отмечается низкий уровень коммуникативных способностей. А также отмечаются нарушения психического развития, которые характеризуются вспышками гнева, проявлением раздражительности, агрессии, преувеличенным реагированием на события и взаимоотношения, провоцированием конфликтов, озлобленностью, обидчивостью, недостатком знаний этического характера, пренебрежительным отношением к нравственным ценностям, негативным отношением к учебе и труду.

Тематический план

Программа индивидуальных занятий с несовершеннолетними, находящимися в конфликте с законом в комнате социальной и психологической помощи реализуется с учетом специфики поведения, возрастных и психологических особенностей.

Продолжительность одного группового занятия – 1 академический час.

Комплекс индивидуальных занятий, состоит из 7 различных блоков:

1. Социально-педагогическая диагностика,
2. Релаксационные упражнения,

3. Использование сенсорного оборудования, компьютерных технологий, оказание кризисной помощи средствами игровой терапии,

4. Беседы «Правовое самосознание», консультирование,

5. Арт-терапевтические сессии,

6. Караоке,

7. Вариативный компонент программы (деятельность по желанию подростков).

Блок № 1. Социально-педагогическая диагностика

Примерный перечень методик:

1. М.И. Рожков «Уровень социализированности, автономности, социальной активности, нравственности»,

2. Л.Ю. Ханин «Самооценка уровня тревожности, фрустрированности, агрессии и ригидности»,

3. Методика «Рисунок человека из 10 геометрических фигур»

4. Диагностика «Какой (-ая) я?» 10 вариантов

5. Факторы риска и факторы здоровья

6. Анкета «Социальные роли личности. Кто Я?»

7. Карта социальных связей

8. Методика «Несуществующее животное»

9. Методика Чистовой Е.Б. «Каким вы представляете себе будущее?»

10. Диагностика «Моя мечта» рисунок левой и правой рукой

11. Диагностика «Нарисовать свою мечту» левой и правой рукой

12. Диагностика «О ком я могу позаботиться?»

13. Диагностика «Кто может позаботиться обо мне и в чем это проявляется?»

14. Генограмма семьи

15. Диагностика «Изображение семьи в образах цветов»

16. Диагностика «Автопортрет» рисунок левой и правой рукой

17. Диагностика «Мое имя» 10 вариантов

18. Диагностика «Автобиография» с использованием этих имен

19. Диагностика «Кто я?» 10 вариантов

20. Анкета «Оценка работы комнаты социальной и психологической помощи»

Блок № 2. Релаксационные упражнения

Примерный перечень упражнений:

- **Успокаивающее дыхание:**

Успокоить ум и тело, помочь избавиться от раздражения или расстройства помогает метод успокаивающего дыхания.

Сделайте глубокий вдох носом. На выдохе слегка сожмите мышцы горла, чтобы получился звук, напоминающий храп. Выдох, как и вздох, осуществляется с закрытым ртом. Освоив этот выдох, точно таким же звуком сопровождайте вдох. Дышите, таким образом, несколько минут.

- **Расслабляющее дыхание:**

К данной технике можно прибегать, если вас одолевают беспокойные мысли, от которых вы никак не можете избавиться. Правую руку поднесите к носу. Во время дыхания вам придется пальцами этой руки попеременно закрывать сначала левую, а затем правую ноздрю. Сделайте медленный вздох умеренной глубины, после чего закройте правую ноздрю с помощью большого пальца. Медленно выдохните через левую ноздрю. Вдохните через эту же ноздрю и закройте ее средним и безымянным пальцами. Выдохните через правую ноздрю, вдохните через правую ноздрю, затем опять закройте правый носовой ход и делайте вдох-выдох через левый. Продолжайте такие поочередные вдохи-выдохи от пяти до десяти минут. Уже после нескольких циклов вы заметите, положительные результаты.

- **Толчковое дыхание:**

Это упражнение не только помогает снятию стресса и тревоги, но и расслабляет мышцы лица, подтягивает кожу вокруг глаз и разглаживает морщинки в углах рта. Очень

широко откройте рот. Высуньте максимально язык и с силой скажите три раза: «Хаааха!» Этот звук должен исходить из глубины горла. Вместе со звуком выталкивайте из себя горечь, злобу, грусть, негативные мысли. Избавляйтесь от депрессии и разочарований. Толчковое дыхание помогает и в том случае, если тело и мозг страдают от очень большой профессиональной или домашней нагрузки, сильной ссоры, стресса, любой болезни. Благодаря этому очистительному дыханию снимается напряжение и восстанавливается связь с внутренним «я».

- Огненное дыхание:

Данная дыхательная техника отлично высвобождает кипящие эмоции, тревогу и агрессивные чувства. Представьте себя могучим огнедышащим драконом. Вы полны жара и энергии солнца. Удерживая в уме эти образы, сделайте несколько коротких и мощных выдохов, выталкивая воздух через ноздри и не открывая рта. Начните медленно, но постепенно наращивайте скорость. Выдохнуть таким образом можно до двадцати пяти раз. Во время этого дыхания можно спокойно вдыхать через нос, практически не обращая внимания на вдохи.

- Связывающее дыхание:

Самая простая, но не менее эффективная техника, позволяющая успокоиться и расслабиться. Лягте на спину и положите ладони на живот. Медленно и глубоко вдохните. Почувствуйте, как расширяется ваш живот при вдохе. Теперь сделайте медленный и полный выдох. Ощутите, как сжимается живот по мере выхода воздуха. Повторите это еще пять раз. Делайте это медленно и вдумчиво. В данном случае мы включаем так называемое брюшное дыхание (животом), которое имеет целый ряд преимуществ, перед грудным (совершающимся за счет межреберных мышц). Брюшное дыхание оказывает ярко выраженный оздоравливающий эффект на процессы пищеварения и легочной вентиляции. Оно более эффективно для преодоления стрессов.

Блок № 3

Использование сенсорного оборудования, компьютерных технологий, оказание кризисной помощи средствами игровой терапии

Метод комплексной аудиовизуальной стимуляции воздействует на все воспринимающие системы организма (обонятельную, зрительную, слуховую, тактильную, вестибулярную и др.), обеспечивая при этом терапевтический эффект. Стимулирование «информационных входов» восстанавливает психическое и физическое здоровье, стимулирует процессы внутренней саморегуляции, способствует достижению релаксации, что позволяет уравновесить, гармонизировать психоэмоциональное состояние, корректировать психосоматическое состояние несовершеннолетних, а также активизирует различные функции центральной нервной системы.

Майнд-машины являются мощным средством для отдыха, творчества и саморазвития, но за счет своей способности настраивать мозг на определенные состояния, они также могут служить как «усилители» для эстетического восприятия, обучения и запоминания большого количества информации, различных форм терапии и т.д.

Навигатор предназначен:

- для самопознания и самосовершенствования,
- для улучшения памяти и интеллектуальных функций,
- повышения физической и умственной работоспособности,
- для активизации процессов обучения и творческих возможностей,
- коррекции психоэмоциональных состояний,
- глубокой релаксации,
- нормализации сна,
- безопасного достижения измененных состояний сознания,
- реабилитации после тяжелых физических и эмоциональных нагрузок.

Блок № 4

Беседы, консультирование

«Правовое самосознание»

Содержание блока рассчитано на информационно-просветительскую работу среди несовершеннолетних по повышению уровня общей и правовой культуры, на формирование активной гражданской позиции, т.к. правовое самосознание является необходимым условием для осознания подростком своего места в обществе. В содержании блока реализуются: беседы, консультации, ролевые и деловые игры.

№	мероприятие	месяц
1	Конкурс рисунков «Флаг и герб РФ»	февраль
2	Деловая игра «Человек и закон»	март
3	Ролевая игра по избирательному праву	апрель
4	Ролевая игра «Встать! Суд идет!» на скамье подсудимых алкоголь, наркомания	май
5	Беседа «Закон № 99 – ЗС от 07.12.2009 «Об ограничении пребывания несовершеннолетних в общественных местах на территории АК»	сентябрь
6	Ролевая игра «Встать! Суд идет!» по тематике ДТП	октябрь
7	Беседа «Преступление и наказание»	ноябрь
8	Деловая игра «Трансплантация сердца»	декабрь

Блок № 5.

Арт-терапевтические сессии – мощный инструмент психологической разгрузки, в ходе которой происходит минимализация отрицательных психологических состояний.

№	Тема занятия	месяц
1	Методика «Рисунок семьи в образах цветов», методика «Рисуем музыку»	февраль
2	Методика «Рисунок по мокрой бумаге», методика «Пока горит свеча»	март
3	Методика «Раздувание до образа», Прослушивание музыки и просмотр пейзажей природы	апрель
4	Методика «Пуантилизм – пальчиковая живопись», методика «Музыкально-жизненные ассоциации»	май
5	Методика «Мандала», упражнение - перекатывание шариков ци-гун под музыку	сентябрь
6	Методика «Восковой рисунок», Методика «Открой себя через музыку»	октябрь
7	Методика «Монотипия», методика биотанец	ноябрь
8	Методика «Волшебные нити» методика «Пока горит свеча»	декабрь

Блок № 6. Караоке

Наше обращение к художественно-творческим методам продиктовано тем, что подростки по своей природе полихудожественны, то есть в равной мере открыты для всех видов искусств.

В блоке реализуется: практическое освоение ведущего вида музыкальной деятельности - пения (караоке). Песенный репертуар блока охватывает все стилевые направления – от народных, песен военных лет до современных популярных молодежных, эстрадных песен. Собственный, природный, не поставленный голос является достаточным для музицирования, самовыражения. В процессе слушания, пения, обсуждения совместно с несовершеннолетними находятся ответы на многие жизненные вопросы. В классических, популярных и народных традициях черпаются нравственные силы.

Блок № 7.

Вариативный компонент программы

(деятельность по желанию подростков).

Этапность

Первый этап – подготовительный (разработка программы, формирование списков детей - январь);

Второй этап – реализационный – февраль, март, апрель, май, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Третий этап – подведение итогов, оценка и анализ результатов - декабрь.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы будет происходить усовершенствование системы работы с несовершеннолетними в рамках технологии досудебного сопровождения в единстве социальной, психологической, правовой и педагогической проблематики.

Повысить уровень социализированности у 100% (у всего количества несовершеннолетних), понизить уровень негативных эмоциональных состояний (тревожности, фрустрированности, агрессии, ригидности) у 15% несовершеннолетних;

Об эффективности выбранных средств можно судить на основании положительных отзывов подростков, анкетирования «Оценка работы группы».

Число совершенных повторных правонарушений в период реализации программы - 0 (нет);

Число проведенных коммуникативных тренингов – 6; число проведенных бесед в рамках правовой поддержки – 10, педагогической поддержки - 10, психологической поддержки - 10, социальной поддержки – 18; число учреждений и организаций, привлеченных к сотрудничеству – 4.

Методические рекомендации к реализации программы

Требования к месту проведения занятий, оборудование:

Помещение для проведения занятий должно быть не менее 10 кв. метров, с оптимальным естественным и искусственным освещением. Для проведения занятий необходимы следующие материально-технические средства: музыкальный центр, караоке, сенсорное оборудование, телевизор, интерактивная панель «Осенний лист», майнд машина, кресло-куб, кресло для релаксации, светильник, стол, стулья по количеству участников, палас, канцелярские принадлежности (ватман, краски гуашевые и акварельные, различные кисти, пиалы с водой и т.д.)

Интерпретация научных понятий, используемых в программе:

Аддиктивное поведение – (от англ. addiction— пагубная привычка, порочная склонность) — одна из форм отклоняющегося, девиантного, поведения с формированием стремления к уходу от реальности. Такой уход происходит (осуществляется) путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых психоактивных веществ. Приобретение и употребление этих веществ приводит к постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности.

Наличие аддиктивного поведения указывает на нарушенную адаптацию к изменившимся условиям микро- и макросреды. Ребенок своим поведением «кричит» о необходимости оказания ему экстренной помощи, и меры в этих случаях требуются профилактические, психолого-педагогические, воспитательные в большей степени, чем медицинские.

Аддиктивное поведение является переходной стадией и характеризуется злоупотреблением одним или несколькими психоактивными веществами в сочетании с другими нарушениями поведения, порой криминального характера. Среди них специалисты выделяют случайные, периодические и постоянные употребления психоактивных веществ (ПАВ).

Традиционно в аддиктивное поведение включают: алкоголизм, наркоманию, токсикоманию, табакокурение, то есть химическая аддикция, и нехимическая аддикция — компьютерная аддикция, азартные игры, любовные аддикции, сексуальные аддикции, работоголизм, аддикции к еде (переедание, голодание). Аддиктивное поведение - одна из форм деструктивного поведения, которая выражается в стремлении к уходу от реальности путем изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или

постоянной фиксации внимания на определенных предметах или активностях (видах деятельности), что сопровождается развитием интенсивных эмоций ( ). Этот процесс настолько захватывает человека, что начинает управлять его жизнью. Человек становится беспомощным перед своим пристрастием. Волевые усилия ослабевают и не дают возможности противостоять аддикции.

Арт-терапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик с 1940-х гг. Направления арттерапии (артпсихология) соответствуют видам искусств, а разнообразие техник практически неограничено. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе и бизнесе.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается так, что для некоторых людей – это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности. Предоставить такую возможность всем нуждающимся – задача арттерапии. Спектр проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, достаточно широк: внутри- и межличностные конфликты, кризисные состояния, в том числе экзистенциальные и возрастные кризисы, травмы, потери, ПТСР, невротические и психосоматические расстройства и др. Арттерапия применяется в консультировании и терапии взрослых, детей и подростков, индивидуально и в группе. Кроме того, одной из важнейших задач арттерапии является восстановление невротически нарушенных связей между аффектом и интеллектом, развитие целостности личности, обнаружение личностных смыслов через творчество.

Девиантное поведение – отклоняющееся от принятых в обществе правовых или нравственных норм поведения.

Дезадаптация - большинство отклонений в поведении несовершеннолетних: безнадзорность, правонарушения, употребление психоактивных веществ, имеют в своей основе один источник — социальную дезадаптацию, корни которой лежат в дезадаптированной семье. Социально дезадаптированный ребенок, подросток, находясь в трудной жизненной ситуации, является жертвой, чьи права на полноценное развитие грубо нарушили. Согласно принятому определению, социальная дезадаптация означает нарушение взаимодействия индивидуума со средой, характеризующееся невозможностью осуществления им в конкретных микро-социальных условиях своей позитивной социальной роли, соответствующей его возможностям. Говоря о социальной дезадаптации несовершеннолетних, мы должны учитывать, что детство — это период интенсивного физического, психического и социального развития. Невозможность осуществления позитивной социальной роли вынуждает подростка искать обходные пути для реализации своей потребности в развитии. В результате — уход из семьи или из школы, где невозможны реализация внутренних ресурсов, удовлетворение потребностей развития. Другой способ ухода — эксперименты с наркотиками и другими психоактивными веществами (ПАВ). И, наконец, совершение правонарушения.

Таким образом, социальная дезадаптация, вызванная совокупностью факторов социального, экономического, психологического и психосоматического характера, приводит к изоляции, лишению или утрате подростком основной потребности — потребности в полноценном развитии и самореализации.

Выделяются следующие основные причины социальной дезадаптации несовершеннолетних, лежащие в основе аддиктивного поведения:

- дисфункциональность семьи;
- личностные особенности (возрастные, характерологические, психические и т. д.);
- школьная дезадаптация;
- воздействие асоциальной неформальной среды;
- причины социально-экономического и демографического характера. **Дезадаптация (школьная)** - школьная дезадаптация – невозможность обучения и адекватного

взаимодействия ребенка с окружением в рамках конкретного образовательного учреждения. В самом общем виде под школьной дезадаптацией подразумевается, как правило, некоторая совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии социопсихологического и психофизиологического статуса. В самом общем виде под школьной дезадаптацией подразумевается, как правило, некоторая совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии социопсихологического и психофизиологического статуса ребенка требованиям ситуации школьного обучения, овладение которой по ряду причин становится затруднительным.

С понятием "школьной дезадаптации" связывают любые отклонения в учебной деятельности школьников. Эти отклонения могут быть и у психически здоровых детей, и у детей с различными нервно-психическими расстройствами (но не у детей с физическими дефектами, органическими расстройствами, олигофренией и др.). Школьная дезадаптация, согласно научному определению, – это образование неадекватных механизмов приспособления ребенка к школе, которые проявляются в виде нарушений учебной деятельности, поведения, конфликтных отношений с одноклассниками и взрослыми, повышенного уровня тревожности, нарушений личностного развития и т.д.Характерны внешние проявления, на которые обращают внимание педагоги и родители – это снижение интереса к учёбе вплоть до нежелания посещать школу, ухудшение успеваемости, медленный темп усвоения учебного материала, неорганизованность, невнимательность, медлительность или гиперактивность, неуверенность в себе, конфликтность и т.д. Одним из основных факторов, способствующих формированию школьной дезадаптации, являются нарушения функции ЦНС. По данным проведённого обследования нами выявлена школьная дезадаптация у 30% детей, что в основном соответствует наличию у данной категории детей минимальных мозговых дисфункций (ММД). Основными факторами, приводящими к ММД, являлись: отягощённый анамнез, течение беременности и родов. В дальнейшем проявления ММД характеризовались нарушением речевых функций, внимания, памяти, хотя по общему интелектуальному развитию дети находились на уровне нормы или испытывали незначительные когнитивные трудности в школьном обучении.

Делинквентное поведение - Делинквентность - (лат. delinquens (delinquentis) отклоняющийся) в криминологии родовой термин для определения различных видов отклоняющегося поведения, связанных с нарушением правовых и нравственных норм. В узком смысле синоним понятия преступности.

Депривация (социальная) - лишение, ограничение, недостаточность материальных и моральных ресурсов, необходимых для выживания и развития детей. Лишение, утрата или приближающаяся к ним по выраженности и значению для субъекта недостаточность чего-то желанного, необходимого.

Игра – это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.

Маргинальность – (позднелат. marginalis — находящийся на краю, от лат. margo — край, граница), социология, понятие, обозначающее промежуточность, «пограничность» положения человека между к.-л. социальными группами, что накладывает определенный отпечаток на его психику. Введено американским социологом Р. Парком, который обозначал этим понятием положение мулатов и считал, что «маргинальная личность» обладает рядом характерных черт: беспокойством, агрессивностью, честолюбием, чувствительностью, стеснённостью, эгоцентричностью. В современной литературе понятие М. распространения не получило. (позднелат. marginalis — находящийся на краю, от лат. margo — край, граница), социология, понятие, обозначающее промежуточность, «пограничность» положения человека между к.-л. социальными группами, что накладывает определенный отпечаток на его психику. Введено американским социологом Р. Парком, который обозначал этим понятием положение мулатов и считал, что «маргинальная личность» обладает рядом

характерных черт: беспокойством, агрессивностью, честолюбием, чувствительностью, стеснённостью, эгоцентричностью. В современной литературе понятие М. распространения не получило. Маргинал, маргинальный человек (от лат. margo край) человек, находящийся на границе различных социальных групп, систем, культур и испытывающий влияние их противоречащих друг другу норм, ценностей, и т.д.

Мотивация – внешнее или внутреннее побуждение субъекта к деятельности во имя достижения каких-либо целей, наличие интереса к такой деятельности и способы его инициирования, побуждения. Мотивация формируется под влиянием всей системы педагогических воздействий, но она воспитывается в процессе непосредственной деятельности.

Наркомания — сложное социально-негативное явление, заключающееся не только в потреблении наркотиков, но и в изготовлении, хранении и сбыте наркотических веществ. Это самая доходная сфера преступного бизнеса, в которой важное место отводится подросткам и молодежи как потребителям наркотиков и субъектам преступного бизнеса. В одиночку здесь не работают. Обычно группу наркоманов возглавляет взрослый человек, который отбыл наказание или вернулся из спецшколы.

Группе наркоманов свойственны ярко выраженная конспиративность, корпоративность, четкое распределение ролей в группе, строгая субординация. Здесь свои законы, правила поведения и пр.

Нередко группу, занимающуюся изготовлением, хранением и сбытом наркотиков, отождествляют с наркоманами, то есть с лицами, употребляющими наркотики, что далеко не одно и то же. Данная группа, избравшая распространение наркотиков как средство обогащения, как правило, наркотики не употребляет. Она лишь изготовляет, хранит, сбывает наркотики, вовлекает других людей в наркоманию, организует притоны.

Наркомания обязательно порождает ряд сопутствующих преступлений.

Общение – живой постоянный процесс взаимодействия людей, человека с самим собой и миром. Обеспечивает все многообразие жизнедеятельности, отношений, самопроявления и самоутверждения индивидов; обмен информацией, взаимопонимание, деловое сотрудничество, творчество, развивает психику, обогащает сознание.

Объект исследования – то, на что направлен процесс познания. В педагогике им могут быть: педагогический процесс, область педагогической действительности, какое-либо педагогическое отношение, содержащее в себе противоречие.Объект проектирования – то, на что направлена проектная деятельность

Педагогическая цель – предполагаемый результат взаимодействия педагога и воспитанников, формируемый в сознании педагога, в соответствии с которым отбираются и соотносятся между собой все компоненты педагогического процесса.

Предмет исследования – часть, сторона объекта; наиболее значимые свойства, стороны, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению.

Профилактика - (от греческого prophulaktikos — предохранительный) — это совокупность мероприятий, направленных на охрану здоровья, предупреждение возникновения и распространения болезней человека, на улучшение физического развития населения, сохранение трудоспособности и обеспечение долголетия. В вопросах злоупотребления психоактивными веществами профилактика рассматривается как комплекс социальных, образовательных и медико-психологических мероприятий, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих распространению и употреблению психоактивных веществ, предупреждение развития и ликвидацию негативных личностных, социальных и медицинских последствий злоупотребления психоактивными веществами (безнадзорность, беспризорность, преступность, рост ВИЧ-инфекций, гепатита, заболеваний, распространяемых половым путем и т. д.). Но без решения экономических и финансовых вопросов решение названных направлений профилактики окажется безуспешным.

Ролевая игра – в развернутом виде представляет собой деятельность, в ходе которой дети берут на себя роли взрослых, воспроизводят их деятельность, а также их взаимоотношения.
Социализация - это особый процесс включения ребенка в общество, процесс и результат усвоения, активного воспроизводства индивидом социального опыта. Он может происходить как стихийно, так и целенаправленно (воспитание).
Среда – окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования.

Самоактуализация – стремление к полному выявлению и развитию своих личностных возможностей, переход из состояния возможностей в состояние действительности.
Социальная педагогика – отрасль педагогики, исследующая воздействие социальной среды на формирование личности.
Социальная психология – отрасль психологии, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактором их включения в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп.
Социометрия – социально-психологический метод, позволяющий определять структуру межличностных отношений в группе по числу взаимных выборов ее членов применительно к различным видам их совместной деятельности.
Токсикомания — заболевание, проявляющееся психической, а иногда физической зависимостью от вещества, не включенного в официальный список наркотиков. В наблюдениях последних лет отмечается быстрое формирование физической зависимости и психоорганического синдрома с интеллектуально-мнестическими расстройствами.
Цель - осознанный образ предвосхищаемого результата, определяющий целостность и направленность поведения.

Список литературы

1. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. ФЗ от 30.06.2007 № 120-ФЗ, от 21.07.2007 № 194-ФЗ)
2. Аранович А. Удивительное рядом. – М. 1969.
3. Декер-Фойгт Г.-Г. «Введение в музыкотерапию»: - СПб.: Питер, 2003. – 208с.
4. Заутарова Э. В. Роль искусства и арт-терапии в профилактике и коррекции девиантного поведения подростков //Вестник психо-коррекционной работы, 2005, №1(с.56-59).
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2007. – 160с., илл.
6. Клейберг Ю. Я. Психология девиантного поведения»: Учебное пособие для вузов. - М.:ТЦ Сфера, при участии «Юрайт-М», 2001.-160 с.
7. Конвенция о правах ребенка и законодательство Российской Федерации: Справочник.- 2-ое изд., доп. и перераб.- М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2001. – 288с.
8. Е.В. Терелянская Возможности художественно-творческих технологий в социальной работе Художественно-творческие методы и технологии в социальной работе: сб. Науч. Ст. По итогам II Международной науч.-практ. Конф. Волгоград, 17-18 окт. 2007 г. / Под ред. Т. Ю. Андрущенко. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2008. – 188 с.
9. Чумакова, Е. Г. Музыкальное воспитание безнадзорных младших подростков в социально-реабилитационном центре / Е. Г. Чумакова // Вестник Поморского университета / Гуманитарные и социальные науки Научный журнал. - 2007. - № 9. – С. 174-176.

10. Чумакова, Е. Г. Организация социальной работы с детьми группы риска средствами музыкальной деятельности. Художественно-творческие методы и технологии в социальной работе: сб. Науч. Ст. По итогам II Международной науч.-практ. Конф. Волгоград, 17-18 окт. 2007 г. / Под ред. Т. Ю. Андрущенко. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2008. – 188 с.
11. Чумакова, Е.Г. Проблема, понятие и причины возникновения безнадзорности и беспризорности в пост советской России. Социальные практики современной молодежи: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Барнаул, 21-22 мая 2009 г. / отв. Ред.С.Г. Максимова. – Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009. – 450 с.
12. Bastian, H. G. Kinder optimal fördern - mit Musik [Электронный ресурс] /Режим доступа: http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/muwipae/, заглавие с экрана.
13. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. Для студ. Пед. вузов / Под ред. В. А. Сластенина. – 5-ое изд., доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 200с.

Программа имеет пять приложений (обращаться к автору).

СОЦИАЛЬНО РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ ПРОГРАММА «Я МОГУ..»

А.А. Никулина

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Мамонтовского района», специалист по социальной работе

1. Объяснительная записка

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка.

Советский психолог Л.С. Выготский неоднократно подчеркивал, что процесс формирования психики ребенка определяется социальной ситуацией развития, под которой понимается отношение между ребенком и окружающей его социальной действительностью. Увеличение числа разводов, рост преступности в сфере семейно-бытовых отношений, повышение риска подверженности детей неврозам происходит из-за неблагополучного психологического климата в семье. «На формирование личности огромную роль оказывает внутрисемейная жизнь, и не только взаимоотношения ребенка и родителей, но и самих взрослых. Постоянные ссоры между ними, ложь, конфликты, драки, деспотизм способствуют срывам в нервной деятельности ребенка и невротическим состоянием» (Выготский, 2002) . Известный детский психиатр М.И. Буянов считает, что все в мире относительно - и благополучие, и неблагополучие. При этом семейное неблагополучие он рассматривает как создание неблагоприятных условий для развития ребенка. Характеристика неблагополучных семей, т.е. семей, где ребенку плохо, разнообразна - это могут быть семьи, где родители жестоко обращаются с детьми, не занимаются их воспитанием, где родители ведут аморальный образ жизни, занимаются эксплуатацией детей, бросают детей, запугивают их "для их же блага", не создают условий для нормального развития и т.д. (Буянов, 2006)

Для данного типа семьи необходима активная и обычно продолжительная поддержка со стороны специалиста по социальной работе, занимающегося работой с данной категорией семей. В зависимости от характера проблем специалист по социальной работе, психолог оказывает таким семьям педагогическую, психологическую, посредническую помощь в рамках существующих форм работы. В работе с родителями из таких семей важно раскрыть их потенциал, показать значимость и способность самим найти выход из сложившихся ситуаций, сформировать некое чувство «Я могу», чувство самости. В реализации этого помогают родительские клубы. Такая форма работы имеет множество положительных сторон, способствует гармонизации внутрисемейных отношений, обмену опытом, повышению педагогической грамотности родителей, становлению их личности.

Цель программы: мотивация на изменение образа жизни семей находящихся в СОП; укрепление и нормализация внутрисемейных отношений.

Задачи:

- предоставление комплексной социально – педагогической помощи детям и родителям из социально неблагополучных семей, путем непосредственного вовлечения таких семей в общественную работу, а также сферу творческой и социальной активности;
- включение в практически направленную деятельность, повышение авторитета и укрепление института семьи, возрождение семейных ценностей и традиций, укрепление связей между членами семьи выявление внутрисемейных проблем;
- поддержание семей оказавшихся трудной жизненной ситуации;
- социальная реабилитация семьи;
- психологическая помощь и поддержка членов семьи;
- освоение детьми положительного социального опыта, социальных ролей и установок, выработка ценностных ориентаций, положительных социальных качеств личности.

ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА:

Семьи и несовершеннолетние, находящиеся на профилактическом учете в КДН и ЗП, « группе риска».

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Программа рассчитана на 6 месяцев. Занятия проводятся 2 раза в месяц, продолжительность занятий практических 45 минут; бесед 15 минут, выездных 1 час.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Программа состоит из 3-х частей:

1 этап: подготовительный:

Роль специалиста по социальной работе с семьями:

Советник - информирует семью о важности и возможности взаимодействия родителей и детей в семье; рассказывает о развитии ребенка; дает педагогические советы по воспитанию детей.

Консультант – консультирует по вопросам семейного законодательства; вопросам межличностного взаимодействия в семье; информирует о существующих методах воспитания, ориентированных на конкретную семью; разъясняет родителям способы создания условий, необходимых для нормального развития и воспитания ребенка в семье.

Защитник – защищает права ребенка в случае, когда приходится сталкиваться с полной деградацией личности родителей (алкоголизм, наркомания, жестокое отношение к детям) и вытекающими из этого проблемами неустроенности быта, отсутствие внимания, человеческого отношения родителей к детям.

Задача специалиста в работе с семьей – это разрешение кризисных ситуаций. Кроме того, следует обратить внимание и на их своевременное предупреждение. Специалист систематически должен проводить педагогическое просвещение родителей, привлекать их к активному участию в учебно-воспитательном процессе, формировать потребность в самообразовании. Патронаж дает возможность наблюдать семью в ее естественных условиях. Что позволяет выявить больше информации, чем лежит на поверхности.

Проведение патронажа требует соблюдения добровольности принятия помощи, конфиденциальности, поэтому следует находить возможности информировать семью о предстоящем визите и его целях. Регулярные патронажи необходимы в отношении неблагополучных и прежде всего асоциальных семей, постоянное наблюдение за которыми в какой-то мере дисциплинирует их, а также позволяет своевременно выявлять и противодействовать возникающим кризисным ситуациям.

Специалист, работая с семьей, может использовать наиболее распространенные **методы консультирования:** эмоциональное заражение, внушение, убеждение, художественные аналогии, мини – тренинги и пр. Наряду с индивидуальными консультативными беседами, могут применяться групповые методы работы с семьей (семьями) – тренинги. Групповые методы работы дают возможность родителям обмениваться друг с другом опытом, задавать вопросы и стремиться получить поддержку и одобрение в группе. Кроме того, возможность принимать на себя роль лидера при обмене информацией развивает активность и уверенность родителей. Еще один метод работы с неблагополучной семьей - социально – педагогический мониторинг семьи – это научно обоснованная система периодического сбора, обобщения и анализа социально – педагогической информации о процессах, протекающих в семье, и принятие на этой основе стратегических и тактических решений. Основные принципы мониторинга: полнота, достоверность, системность информации; оперативность получения сведений и их систематическая актуализация; сопоставимость получаемых данных, которая обеспечивается единством избранных позиций при сборе и анализе информации; сочетание обобщающих и дифференцированных оценок и выводов. **Таким образом, выделим алгоритм работы специалиста по социальной работе с неблагополучной семьей:**

- изучение семьи и осознание существующих в ней проблем, изучение обращений семей за помощью;
- первичное обследование жилищных условий неблагополучной семьи;
- знакомство с членами семьи и ее окружением, беседа с детьми, оценка их условий жизни;
- знакомство с теми службами, которые уже оказывали помощь семье, изучение их действий, вывод;
- изучение причин неблагополучия в семье, ее особенностей, ее целей, ценностных ориентаций;
- изучение личностных особенностей членов семьи;
- составление карты семьи;
- координационная деятельность со всеми заинтересованными организациями;
- составление программы работы с неблагополучной семьей;
- текущие и контрольные посещения семьи;
- выводы о результатах работы с неблагополучной семьей.

2 этап: основной:

Организация и проведения занятий в рамках клуба, путем объединения родителей из семей СОП, «группы риска» в небольшие группы. Предварительно дается ознакомиться с темой проводимого занятия, родители сами вправе выбрать руководителя занятия, ход мероприятия. Специалист выступает в качестве помощника, координатора времени. Главная цель научить родителей семей СОП активизировать свой потенциал, раскрыть внутренние ресурсы, обменивается положительным опытом, самостоятельно приминать решения, выявлять скрытые возможности.

3 этап: заключительный:

- Проведение встреч родителей в рамках клуб с целью подведения итогов, оценка результатов работы;
- Итоговая психологическая и социально - педагогическая диагностика участников программы.

Основные принципы работы социально реабилитационной программы:

Принцип соблюдения интересов несовершеннолетнего - ставит во главу угла интересы ребенка. Задача состоит в эффективной защите интересов несовершеннолетнего, его прав и свобод. Это значит, что во всех спорных ситуациях, в которых существует конфликт интересов взрослых граждан и несовершеннолетних, специалист всегда встает на сторону интересов несовершеннолетнего;

Принцип принятия - ребенок принимается таким, какой он есть: со всеми его проблемами, привычками, болезнями. Наше общество сделало его таким, нам же с этим и работать;

Принципа системности - работа с данной категорией детей и семей должна подразумевать под собой систему, позволяющую вести планомерную, систематическую многоуровневую работу с детьми;

Принцип комплексности - в работе с данной категорией семей и детей необходимо использовать комплексный подход, позволяющий максимально расширить формы работы и виды помощи им;

Принцип конфиденциальности - запрет раскрывать информацию о ребенке без его согласия;

Принцип гуманизации социальной среды и направленности личности - заботливое, внимательное отношение к ребенку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации;

Принцип индивидуального подхода - взаимодействие с ребенком основывается на знании черт его характера, качеств личности, социальной ситуации развития;

Принцип толерантности - терпимость к чужому образу жизни, поведению, чувствам, мнениям, идеям;

Принцип эмпатии - способность понимать движение мыслей и эмоциональное состояние другого человека.

2. Содержание обучения (воспитания)

Тематический план

Возраст	№	Наименование тем	Всего часов	В том числе:		
				Беседы	Практические занятия (практ. работы, игры …)	Выездные занятия
1	2	3	4	5	6	7
7-18	1	«Я и мой ребенок»	2 ч.	15 мин	45 мин	1 ч
7-18	2	«Я родитель, а это значит…	2 ч	15 мин	45 мин	1 ч
7-18	3	«Как быть уверенным в себе»	2 ч	15 мин	45 мин	1 ч
7-18	4	«Как быть с эмоциями»	2 ч	15 мин	45 мин	1 ч
7-18	5	«Терпение. Нежность. Внимание»	2 ч.	15 мин	45 мин	1 ч
7-18	6	«Счастлив тот, кто счастлив дома»	2 ч	15 мин	45 мин	1 ч
7-18	7	«Трудная тема»	2 ч	15 мин	45 мин	1 ч
7-18	8	«Как избавить себя от манипулирования»	2 ч	15 мин	45 мин	1 ч

7-18	9	«Общаться с ребенком. Как?»	2 ч.	15 мин	45 мин	1 ч
7-18	10	«Я тебя понимаю»	2 ч	15 мин	45 мин	1 ч
7-18	11	«Жизнь по собственному выбору»	2 ч	15 мин	45 мин	1 ч
7-18	12	«Мы вместе»	2 ч.	15 мин	45 мин	1 ч

3. Методические указания

Методы обучения:

Словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой, конспектирование, составление план – текста, цитирование.

Наглядные: метод иллюстраций (плакаты, таблицы, картины, зарисовки), метод демонстраций (видеофильмы, мульти – медиа презентации, демонстрация опытов)

Практические: упражнения, практические работы.

Методы воспитания:

Методы формирования сознания: убеждение, диалог, изложение, внушение, инструктаж, обращение – призыв.

Методы организации деятельности: упражнение, пример.

Методы стимулирования: поощрение, наказание.

Методы создания положительной мотивации:

Эмоциональные:

- Ситуация успеха;
- Поощрение и порицание;
- Свободный выбор задания;
- Удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые:

- Формирование ответственного отношения к получению знаний.

Социальные:

- Развитие желания быть полезными обществу;
- Создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

Познавательные:

- Опора на субъективный опыт ребенка;
- Решение творческих, исследовательских, конструкторских задач;
- Создание проблемных ситуаций.

Список литературы.

1. Беличева С.А. Социально-педагогическая поддержка детей и семей группы риска: межведомственный подход. - М.: Редакционно-издательский центр Консорциума «Социальное здоровье России», 2006.

2. Григорьев С.И., Гуслякова Л.Г. Социология для социальной работы. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2002.

3. Основы профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних. - М., 2003.

4. Выготский Л. С. Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства. // Выготский Л. С. Собр. соч. В 6-ти т. Т.5. – М.: Педагогика, 1983.

5. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития. – СПб: Питер, 2001.

6. Выготский Л. С. Развитие личности и мировоззрения ребенка. // Психология личности. Хрестоматия. – СПб: Питер, 2002.

7. Выготский Л. С. Сознание как проблема психологии поведения. // Выготский Л. С. Собр. соч. В 6-ти т. Т.1. – М.: Педагогика, 1982.

8. Буянов, М.И. Ребенку нужна родительская любовь [Текст] / М.И. Буянов. - М.: Просвещение,1984. -
9. Буянов, М.И. Ребенок из неблагополучной семьи [Текст] / М.И. Буянов. - М.: Просвещение, 1988.
10. Брагинский, В. Из чего складывается личность? / В. Брагинский // Здоровье детей. – 2005. - №8.

ПРОГРАММА
социально-педагогической реабилитации, адаптации несовершеннолетних в рамках клуба «АЗБУКА КУХНИ»

А.Н. Одношивкин
Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения города Бийска», специалист по социальной работе

Пояснительная записка

В подростковом возрасте происходит активный процесс осознания самого себя - поиск личной идентичности, формирование Я-концепции, включающей представления о себе, оценку своих свойств и качеств, являющейся регулятором взаимоотношений с окружающим миром. При этом идеальный образ себя далеко не всегда совпадает с реальностью. Расхождение между «Я-идеальным» и «Я-реальным» оказывается порой весьма значительным, что является причиной многочисленных переживаний для несовершеннолетних.

Ведущей деятельностью в подростковом возрасте оказывается общение. Поведение подростков в этот период оказывается коллективно-групповым. Оценки группы, ее нормы, традиции выполняют функцию регулятора и ориентира в выборе схемы поведения. Наблюдаемая дезорганизация жизни семьи, разрушение семейных традиций, невыполнение семьей своих воспитательных функций ведет к падению жизненного уровня, ухудшению условий содержания детей, которая проявляется в утрате социальных связей с семьей, отчуждением от труда, учебы, в резком ухудшении нервно-психического здоровья детей.

Программа направлена на несовершеннолетних находящихся в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации, где утрачена значимость семьи, а именно с семьи начинается процесс усвоения общественных норм и культурных ценностей. Важно не упустить момент и вовремя начать работу с детьми. Участие в совместной деятельности позволит наладить внутрисемейные отношения, а ориентация подростка на внешние «идеальные» факторы может быть использована как эффективное подкрепление различных форм деятельности, поэтому очень важно учитывать - какие ценности, идеи, идеалы популярны в молодежной среде.

Особенностью реализации программы будет использование метода социального проектирования, который имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, преодолению разнообразных социальных проблем. Несовершеннолетним будет предложено самостоятельно планировать свою деятельность, отвечая на вопросы (что я хочу приготовить, как я хочу это сделать, сколько это будет стоить и т д.) и опираясь на собственный опыт, внутренние ресурсы, желания узнать что-то новое и приобрести социально ценные контакты.

Цель – создание социально-педагогических условий реабилитации несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении.

Задачи:

Организовать содержательный досуг несовершеннолетних посредством социального проектирования

Обеспечить необходимые условия для личностного развития несовершеннолетних и адаптации их к жизни в обществе;

Сформировать у несовершеннолетних умения и навыки по приготовлению несложных блюд из доступных продуктов, сервировке стола

Ознакомить с правилами техники безопасности при приготовлении пищи и прививать; санитарно – гигиенических навыки.

Принципы программы:

1. Принцип индивидуального подхода по существу состоит в адаптации (приспособлении) обучения либо к содержанию и уровню знаний, умений и навыков каждого несовершеннолетнего, либо также к характерным для него особенностям процесса усвоения, либо даже к некоторым устойчивым особенностям его личности.
2. Принцип добровольного участия в программе реабилитации, адаптации заключается в добровольном согласии несовершеннолетних участвовать в данной программе.
3. Принцип творческого подхода дает возможность несовершеннолетним испытать радость от осознания собственного роста и развития, от достижения поставленных целей. Основное назначение творческого подхода состоит в создании условий для самореализации личности, выявления и развития творческих возможностей.

Формы и методы работы:

Групповая работа:

- дискуссия;
- лекции, беседы;
- анализ конкретных ситуаций;
- мастер-класс;
- анализ проблемных ситуаций
- дегустация
- практикум

Индивидуальная работа:

- беседы
- анализ проблемных ситуаций;
- анализ конкретных ситуаций;
- конкретные модели поведения.

Занятия проводятся 1 раз в месяц в течении года с продолжительностью 2-2,5 часа, состав участников гомогенный (открытая группа), программа ориентирована на несовершеннолетних с 14 до 18 лет.

Ожидаемый результат:

1. Организован содержательный досуг несовершеннолетних
2. Сформированы умения работать в группе, коллективе, правильно начинать и поддерживать общение, планировать свою деятельность и достигать результата.
3. Сформированы умения приготовления несложных блюд и кулинарных изделий, сервировки стола;
4. Сформированы умения и навыки соблюдения правил техники безопасности, правил санитарии и гигиены;

План реализации программы

Наименование темы	Форма занятия	Содержание	Кол-во занятий
Вводное	Введение	Введение: специалист приветствует	

занятие	Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Беседа	несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: правила сервировки стола. Практическое занятие: несовершеннолетние сервируют стол. Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	**1**
«Русская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	1
«Итальянская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	1
«Японская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены.	1

	Беседа	Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	
«Узбекская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	1
«Мексиканская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	1
«Украинская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни	1

		Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	
«Французская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	1
«Китайская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	1
«Азербайджанская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	1
«Чилийская кухня»	Введение Инструктаж	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что	1

	Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	
«Английская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	1
«Корейская кухня»	Введение Инструктаж Теоретическое занятие Практическое занятие Дегустация Беседа	Введение: специалист приветствует несовершеннолетних, интересуется, что произошло нового и интересного в жизни каждого. Инструктаж: правила безопасности кулинарных работ, правила санитарии и гигиены. Теоретическое занятие: Знакомство с традициями и особенностями кухни. Практическое занятие: приготовление блюд данной кухни Беседа: направленная на социализацию несовершеннолетних	1

Список литературы:

1. Готовим в горшочках – М.: «Эксмо», 2007.
2. Данилкин Ю.Н. «Советы по домоводству», Изд. «Зеркало», 1992.
3. Дятлова Г.В., Хворостукина С.А. «Современная энциклопедия этикета», «ТД «Издательство Мир книги», 2005.
4. Исаева Е.Л. «Постный стол», - М.: ООО «ТД «Издательство «Мир книги», 2005.
5. Лежнева М. «Блины. Куличи. Пироги.» - М.: Изд. Эксмо, 2005.

6. Марштупа Л.Е. «Блюда в горшочках», - М.: ООО «ТД «Издательство «Мир книги», 2006.
7. Михайлов М.М. «Все для дома», МП Феникс, 1993.
8. Поскребышева Г. «Энциклопедия домашних заготовок», - М.: «Олма – ПРЕСС» 2000.
9. Похлебкин В.В. «Тайны хорошей кухни». М.: «Экономика», 1987.
10. Прием гостей «Уралкультиздат», 1991.
11. Рыбина Д. «Блюда из пароварки», - М.: гелеос, 2007.
12. Серия «Лакомка»: «Чудеса выпечки», «Вегетарианская кухня», «Русская кухня», «Консервирование», «Рыбные блюда», «Мясные блюда».
13. Турыгин В.В. «Уральская кухня», Ек-г, 2001.
14. Украшения блюд. Фантазии из овощей и фруктов. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005.
15. Ермакова В. И. Основы кулинарии: Учеб. Для 8-11 кл. общеобразоват. Учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996
16. Искусство кулинарии. - М.: «Аз Буки», ТОО «Игорь»,1993
17. П. Ф. Симоненко. Образцовая кухня. – М.: Типография И. Д. Сытина, 1892
18. CD-диск «Энциклопедия кулинарии»: КиМ
19. CD-диск «Энциклопедия этикета»: КиМ
20. Сборник «рецепты на бис»

Программа «АВТОМАТИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ [Ш] – [Ж] У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Ю.В. Солдатова
Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Комплексный центр социального обслуживания населения города Бийска», логопед

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речь маленьких детей, в период её формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения. Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Ещё одной причиной является недостаточная сформированность речевого или фонематического слуха, т.е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Поэтому к началу дошкольного возраста, хотя ребёнок уже в значительной степени овладевает речью, она ещё не достаточно ясна и чиста по звучанию. Постепенно все эти недочёты уменьшаются, а к четырём-пяти годам многие дети овладевают правильным звукопроизношением. Однако в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития, у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта речи.

В настоящее время большинство детей дошкольного возраста имеют различные нарушения речи. Анализируя результаты диагностики детей, зачисленных на занятия, пришла к выводу, что большая их часть имеет нарушения шипящих звуков. Проводя первичное обследование речи дошкольников, мною было выявлено, что некоторые дети могут произносить шипящие звуки [ш] – [ж] изолировано, не употребляя его в собственной речи, также возникают сложности при дифференциации данных звуков и эта проблема привела к необходимости создания данной программы.

Существует достаточно большое количество материала по данной теме, но отличительной чертой программы является обыгрывание небольших текстов для отработки звуков, также составление схем скороговорок, зарисовка их детьми для лучшего восприятия и запоминания звуков, а также их дифференциации.

Цель программы: отработать правильное произношение шипящих звуков [ш] – [ж] и дифференцировать их в устной речи детей.

Задачи программы:

- научить правильно произносить звуки [ш] – [ж] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте, в собственной речи детей;
- научить различать шипящие звуки [ш] – [ж] слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте, в собственной речи детей;
- развивать связную речь;
- расширять словарный запас.

Целевая группа: группа детей 5-6 лет.

Условия приема: по запросу родителей проводится логопедическая диагностика ребёнка, на основании которой организуют психолого-педагогическую комиссию. Затем, после заключения ППК, ребёнок зачисляется на занятия.

Сроки реализации программы: 6 месяцев.

Режим работы программы: 2 раза в неделю по 30 минут.

Методы обучения:

1.Словесный (объяснение, описание, поощрение)

2.Наглядный (дидактические пособия)

3.Практический (зарисовка схем к скороговоркам)

Ожидаемые результаты:

- по окончании реализации данной программы ребёнок должен уметь произносить и дифференцировать шипящие звуки [ш] – [ж] в собственной речи;
- ребенок должен уметь составлять предложения, небольшие рассказы;
- словарный запас должен быть пополнен новыми словами, фразами, выражениями.

Условия, необходимые для реализации программы: занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащенном необходимыми дидактическими материалами для детей дошкольного возраста.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Цель	Кол-во занятий
1.	Автоматизация звука [ш] в обратных слогах.	Вырабатывать умение четко произносить звук [ш] в обратных слогах. Развивать фонематический слух. Вырабатывать правильную воздушную струю.	1
2.	Автоматизация звука [ш] в прямых слогах.	Отрабатывать звук [ш] в прямых слогах. Развивать звуковое внимание. Работа над голосом.	1
3.	Автоматизация звука [ш] в слогах со стечением согласных.	Добиваться правильного произношения звука [ш] в слогах со стечением согласных. Запоминать и воспроизводить слоговые ряды. Развивать фонематическое восприятие.	1
4.	Автоматизация звука [ш] в начале слова.	Отрабатывать звук [ш] в начале слова. Развивать речевое дыхание, силу голоса. Формировать умение самостоятельно подбирать слова на заданный звук.	1
5.	Автоматизация звука	Вырабатывать умение четко произносить	1

	[ш] в середине слова.	звук [ш] в середине слова. Развивать слуховое внимание. Пополнять словарный запас.	
6.	Автоматизация звука [ш] в конце слова.	Отрабатывать звук [ш] в конце слова. Вырабатывать умение определять позицию звука в словах.	1
7.	Автоматизация звука [ш] со стечением согласных.	Добиваться правильного произношения звука [ш] в словах со стечением согласных. Развивать фонематический слух, восприятие. Развивать внимание.	1
8.	Автоматизация звука [ш] в словосочетаниях, фразах, чистоговорках.	Отрабатывать звук [ш] в словосочетаниях, фразах, чистоговорках. Развивать дыхание, силу голоса. Развивать слуховое внимание. Развивать память, логическое мышление.	2
9.	Автоматизация звука [ш] в предложениях.	Отрабатывать звук [ш] в предложениях. Формировать навык звукового анализа и синтеза. Научить употреблять предлоги: в, на, из. Научить составлять предложение. Формировать связную речь. Развивать логическое мышление. Обогащать словарный запас.	2
10.	Автоматизация звука [ш] в скороговорках.	Добиваться правильного произношения звука [ш] в скороговорках. Развивать речевой слух, четкую дикцию. Развивать память, внимание, силу голоса, темп речи. Развивать ассоциативное мышление. Развивать мелкую моторику. Обогащать словарный запас.	2
11.	Автоматизация звука [ш] в тексте.	Отрабатывать звук [ш] в тексте. Развивать связную речь. Развивать умение в составлении рассказа по картинкам. Формировать навык согласования окончаний. Развивать память. Развивать силу голоса, интонацию, модуляцию, речевое дыхание. Развивать зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление. Обогащать словарный запас.	2
12.	Автоматизация звука [ш] в стихах.	Отрабатывать четкое произношение звука [ш] в стихах. Развивать память, внимание. Развивать силу голоса, интонацию, модуляцию. Развивать связную речь. Обогащать словарный запас.	2
13.	Постановка сказки.	Отрабатывать звук [ш] в собственной речи детей. Развивать память, внимание,	2

		логическое мышление. Развивать связную речь.	
14.	Закрепление.	Отрабатывать звук [ш] в собственной речи детей. Развивать связную речь. Развивать логическое мышление, внимание, память.	1
15.	Автоматизация звука [ж] в прямых слогах.	Отрабатывать звук [ж] в прямых слогах. Развивать звуковое внимание. Работа над голосом.	1
16.	Автоматизация звука [ж] в слогах со стечением согласных.	Добиваться правильного произношения звука [ж] в слогах со стечением согласных. Запоминать и воспроизводить слоговые ряды. Развивать фонематическое восприятие.	1
17.	Автоматизация звука [ж] в начале слова.	Отрабатывать звук [ж] в начале слова. Развивать речевое дыхание, силу голоса. Формировать умение самостоятельно подбирать слова на заданный звук.	1
18.	Автоматизация звука [ж] в середине слова.	Вырабатывать умение четко произносить звук [ж] в середине слова. Развивать слуховое внимание. Пополнять словарный запас. Работа над голосом.	1
19.	Автоматизация звука [ж] со стечением согласных.	Добиваться правильного произношения звука [ж] в словах со стечением согласных. Развивать фонематический слух, восприятие. Развивать внимание, силу голоса.	1
20.	Автоматизация звука [ж] в словосочетаниях, фразах, чистоговорках.	Отрабатывать звук [ж] в словосочетаниях, фразах, чистоговорках. Развивать дыхание, силу голоса. Развивать слуховое внимание. Развивать память, логическое мышление.	2
21.	Автоматизация звука [ж] в предложениях.	Отрабатывать звук [ж] в предложениях. Научить употреблять предлоги: в, на, из. Научить составлять предложение. Формировать связную речь. Развивать логическое мышление. Обогащать словарный запас.	2
22.	Автоматизация звука [ж] в скороговорках.	Добиваться правильного произношения звука [ж] в скороговорках. Развивать речевой слух, четкую дикцию. Развивать память, внимание, силу голоса, темп речи. Развивать ассоциативное мышление.	2

		Развивать мелкую моторику. Обогащать словарный запас.	
23.	Автоматизация звука [ж] в тексте.	Отрабатывать звук [ж] в тексте. Развивать связную речь. Развивать умение в составлении рассказа по картинкам. Формировать навык согласования окончаний. Развивать память. Развивать силу голоса, интонацию, модуляцию, речевое дыхание. Развивать зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление. Обогащать словарный запас.	2
24.	Автоматизация звука [ж] в стихах.	Отрабатывать четкое произношение звука [ж] в стихах. Развивать память, внимание. Развивать силу голоса, интонацию, модуляцию. Развивать связную речь. Обогащать словарный запас.	2
25.	Закрепление.	Отрабатывать звук [ж] в собственной речи детей. Развивать связную речь. Развивать логическое мышление, внимание, память.	1
26.	Дифференциация звуков [ш] - [ж] в слогах, словах.	Научить различать звуки [ш] – [ж] в слогах, словах. Развивать фонематический слух. Работа над голосом.	1
27.	Дифференциация звуков [ш] - [ж] в словосочетаниях, фразах, предложениях.	Вырабатывать умение различать звуки [ш] – [ж] в словосочетаниях, фразах, предложениях. Работа над грамматическим строем речи. Обогащение словарного запаса. Развивать память, мышление, воображение.	2
28.	Дифференциация звуков [ш] - [ж] в тексте.	Научить дифференцировать звуки [ш] – [ж] в тексте. Развивать силу голоса, интонацию, модуляцию. Работа над связной речью.	2
29.	Дифференциация звуков [ш] – [ж] в скороговорках.	Научить различать звуки [ш] – [ж] в скороговорках. Развивать речевой слух, четкую дикцию. Развивать память, внимание, силу голоса, темп речи. Развивать ассоциативное мышление. Развивать мелкую моторику. Обогащать словарный запас.	1
30.	Закрепление.	Научить дифференцировать звуки [ш] – [ж] в собственной речи детей. Развивать связную речь. Развивать логическое мышление, внимание, память.	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асташина И. «Логопедические игры и упражнения для детей». Москва. Изд-во ДОМ. XXI век, 2010г.
2. Асташина И. «Развиваем речь и дикцию. Популярная логопедия». Москва. Изд-во ДОМ. XXI век, 2010г.
3. Грибова О.Е. «Правильно ли говорит Ваш ребёнок?». Москва. Айрис Пресс, 2004г.
4. Закревская О.В. «Развивайся, малыш!» Предметные картинки по развитию речи. Москва. Изд-во «ГНОМ и Д», 2009г.
5. Иншакова О.Е. «Альбом для логопеда». Москва. Владос, 2003г.
6. Кыласова Л.Е. «Коррекция звукопроизношения у детей». Волгоград. Издательство «Учитель», 2009г.
7. Нищева Н.В. «Будем говорить правильно». Санкт-Петербург. «Детство-Пресс» 2002г.
8. Подрезова Т.И. «Материал к занятиям по развитию речи». Москва. Айрис Пресс, 2007г.
9. Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика». Санкт-Петербург. Каро, 2004г.
10. Пожиленко Е.А. «Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с]; [ш]; [ж]; [р]; [л]». Санкт-Петербург. Каро, 2006г.
11. Руденко В.И. «Логопедия. Практическое пособие». Ростов-на-Дону. Феникс, 2004г.
12. Филичева Т.Б. «Основы логопедии». Москва. Просвещение, 1989г.
13. Шаблыко Е.И. «Коррекция нарушений произношения шипящих звуков». Москва. Сфера, 2010г.

Приложение 1
УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника управления
по социальной политике – начальник
отдела по социальной работе

_____
«____» _____20 год

Положение
о Региональном конкурсе «Лучшая методическая разработка
по социальной практике 2016»

1. Общие сведения

1.1. Региональный конкурс **«Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016"** проводится среди специалистов учреждений социального обслуживания населения.

1.2. Целями конкурса являются:

- обобщение и распространение эффективного профессионального опыта;
- пропаганда и внедрение личностно развивающих социально-реабилитационных, ювенальных технологий.

1.3. Конкурс проводится по номинациям:

- Программа (выездного лагеря, дополнительного образования, восстановительной медиации и др.).
- Проект несовершеннолетнего (и его семьи).
- Программа, методическая разработка мероприятия.
- План, методическая разработка занятия.
- Статья (Опыт использования той или иной технолоргии в процессе реабилитации клиентов).
- Страница портфолио несовершеннолетнего (и его семьи).
- Страница моего портфолио.

1.4. Решение о введении дополнительных номинаций, присуждении мест, награждении принимается оргкомитетом конкурса (Приложение 2).

1.5. Оценка продуктов социально-реабилитационной практики по заявленным номинациям будет осуществляться экспертным жюри (Приложение 3).

2. Сроки проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в период с 1 октября 2016 года по 10 ноября 2016 года.

2.2. Подведение итогов: не позднее 25 декабря 2016 года.

2.3. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте Главного управления Алтайского края по труду и социальной защите.

3. Условия участия в конкурсе

3.1 Участниками конкурса могут стать все работники учреждений социальной защиты населения.

3.2. Конкурс проводится в заочной форме. Присланные материалы проходят экспертную оценку специалистами, привлеченными для работы в составе жюри.

3.3. Все методические разработки *для рубрик «Программа (дополнительного образования, восстановительной медиации и др.)», «Проект клиента», «Программа, методическая разработка мероприятия», «План, методическая разработка занятия»* должны быть выполнены с использованием современных личностно развивающих, социально-реабилитационных, ювенальных технологий, а также представлять собою *оригинальные авторские материалы*, ранее не публиковавшиеся в том виде, в каком представлены для участия в конкурсе.

3.4. Все методические материалы *для рубрик «Статья (Опыт использования той или иной технолоргии в процессе реабилитации клиентов)», «Страница портфолио клиента» «Страница моего портфолио»* должны содержать описание *оригинальных авторских идей* (приемы, формы, средства воспитания, диагностики, социальной реабилитации,

примеры интересных упражнений, демонстраций и др.), ранее не публиковавшиеся в том виде, в каком представлены для участия в конкурсе.

- *для всех участников – собственная фотография (отдельным файлом) и сведения об авторе по форме, представленной в Приложении 1.*

Присылаемые материалы должны иметь следующий формат. Объем: тезисы – до 3 страниц, статьи – до 7 страниц, методической разработки – до 10 страниц. Текст выполняется в программе Windowsредактор MicrosoftWord 2003 с расширением RTF. Параметры страниц: все поля на странице по 2,0 см. Шрифт TimesNewRoman, размер шрифта основного – 12, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание текста - по ширине листа. Абзац (красная строка) – 1,25 см, не допускается создание абзацной строки с помощью клавиши «Пробел». Переносы слов на строках – автоматические, не более 3 подряд. Название статьи - заглавными буквами, полужирным шрифтом, без абзацного отступа, форматирование по центру. Через строчку - инициалы и фамилии авторов, полужирный курсив, форматирование по центру. Следующая строка – населенный пункт, название организации, должность, строчными буквами, форматирование по центру. Далее через строку следует текст.

Образец

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОСТИ СУБЪЕКТА СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

А.И. Иванова

г. Рубцовск, КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения», социальный педагог

Социальное проектирование является одной из современных социально-реабилитационных технологий. ……..

Ссылки на литературу оформляются в тексте. В круглых скобках указывается фамилия автора, затем через запятую – год выхода публикации. Например, (Мерлин, 1984) или (Ананьев, 1968).

Рисунки и графики должны быть выдержаны в черно-белой гамме, возможно применение черной штриховки и иметь четкое изображение.

Материалы, не соответствующие указанным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

3.5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По результатам оценок Жюри присуждаются дипломы I, II, III степени, а также сертификаты участников конкурса, которые будут учитываться при аттестации. По решению жюри конкурса могут быть созданы и присуждены дополнительные номинации. Победители получают диплом в печатном виде.

Адрес для направления конкурсного материала: sun_rc@mail.ru

Приложение 1
к Положению о Региональном конкурсе

**«Лучшая методическая разработка
по социальной практике 2016"**

В Оргкомитет Регионального конкурса
**«Лучшая методическая разработка
по социальной практике 2016"**

Заявка на участие в Региональном конкурсе **«Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016"**

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ	
Фамилия имя, отчество (полностью)	
Населенный пункт	
Контактный телефон (с кодом города), сотовый телефон	
Электронная почта для связи	
ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ, КОТОРУЮ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ	
Полное название организации	
Должность в организации	
Краткое название организации (Указать точное)	
ИНФОРМАЦИЯ О РАБОТЕ	
Название конкурса	Региональный конкурс **«Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016"**
Название работы (заголовок статьи)	
Название номинации	

Приложение 2
к Положению о Региональном конкурсе
**«Лучшая методическая разработка
по социальной практике 2016"**

Состав оргкомитета Регионального конкурса **«Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016»**

Председатель оргкомитета: заместитель начальника управления
Белошапкин В. Н. по социальной политике - начальник отдела по социальной работе

Заместитель председателя оргкомитета: зав. отделом по вопросам материнства
Ковалева Ю. А. и детства

Секретарь:
Зяблова Е.А. зав. дневным отделением КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко»

Члены оргкомитета:

Лунин А.П.	директор КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко»
Егошина А.В.	директор КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания г. Ново-Алтайска»
Чернова Л.Ф. .	директор КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания г. Бийска»
Щигрева Н.А.	директор КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник»
Степанова О.В.	директор КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания г. Барнаула»
Дорохова Е.А.	директор КГБУСО «Краевой кризисный центр для женщин»

Приложение 3
к Положению о Региональном конкурсе

«Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016"

Состав жюри Регионального конкурса **«Лучшая методическая разработка по социальной практике 2016»**

Председатель жюри:

Раченкова Л.С.	канд. пед. наук, методист КГБУСО «КСРЦ «Солнышко»

Члены жюри:

Свиридов А.Н.	канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
Сурнина М.В.	канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
Костенко Н.Б.	канд. псих. наук, зам директора КГБУСО «КЦСОН г. Барнаула»
Григорьева М.О.	зам. директора КГБУСО «КСРЦ «Солнышко»
Антоненко Н.С.	психолог КГБУСО «КСРЦ «Солнышко»
Харитонова Ю.В.	зам. директора КГБУСО «КЦСОН г. Бийска»
Кирьянова О.В.	зав. организационно-методическим отделением КГБУСО «КЦСОН г. Бийска»
Парусимова Т.Л.	зав. отделением раннего вмешательства КГБУСО «КЦСОН г. Бийска»
Ларионова Н.В.	зав. отделением реабилитации детей с ограниченными возможностями КГБУСО «КЦСОН г. Бийска»
Мазаева Ю.А.	зав. организационно-методическим отделением КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник»
Добрынина И.Ю.	зав. отделением психолого-педагогической реабилитации КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник»
Сапожникова Т.В.	зам. директора по реабилитации КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для

	детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник»
Щигрева Т.С.	зав. отделением раннего вмешательства КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник»
Пятецкая Г.С.	и.о. зам. директора КГБУСО «Краевой кризисный центр для женщин»
Скорлупина Е.А.	зав. отделением консультативной помощи и реабилитации КГБУСО «Краевой кризисный центр для женщин»
Агальцова И.В.	зав. отделением экстренной психологической помощи по телефону и консультативного приема граждан КГБУСО «Краевой кризисный центр для мужчин»
Эрбас Л.Н.	зав. отделением по работе с неполной отцовской семьей КГБУСО «Краевой кризисный центр для муж

Приложение 2

Карта эксперта по методической разработке, номинация

№ п/п	Критерии экспертизы инновационного продукта	количество баллов				
		0	1	2	3	4
1.	**АКТУАЛЬНОСТЬ** (до 12 баллов)					
	1.1. Актуальность проблемы, решаемой в разработке					
	1.2. Степень соответствия современным тенденциям в социальной сфере					
	1.3. Содействие развитию муниципальной (региональной) системы социальной защиты населения Алтайского края					
2.	**КОНЦЕПТУАЛЬНОСТЬ** (до 12 баллов)					
	2.1. Осознанность решаемой проблемы, грамотность постановки цели и соответствующих задач					
	2.2. Наличие теоретического и методологического обоснования					
	2.3. Ясность и четкость изложения идеи решения проблем					
3.	**ИННОВАЦИОННОСТЬ (новизна)** (до 12 баллов)					
	3.1. Степень инновационности ИДЕИ разработки					
	3.2. Степень инновационности СОДЕРЖАНИЯ разработки					
	3.3. Степень инновационности используемых МЕТОДОВ и ТЕХНОЛОГИЙ при реализации разработки					
4.	**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ** (до 12 баллов)					
	4.1. Ориентированность на конкретный практический результат в разработке					
	4.2. Наличие мониторинга, диагностики или анализа результатов разработки					
	4.3. Наличие отзывов, рецензий об успешной реализации проекта (разработки)					
5.	**ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ** (до 12 баллов)					
	5.1. Возможность использования продукта для разных категорий					
	5.2. Степень готовности к трансляции результатов (опыт, рекомендации)					
	5.3. Наличие представлений, выступлений, публикаций по теме представленного опыта					
6.	**ПРЕЗЕНТАЦИОННОСТЬ (презентабельность опыта)** (до 12 баллов)					
	6.1. Доступность и ясность изложения опыта в подаче материалов					

	6.2. Структурированность, логичность, последовательность					
	6.3. Культура оформления работы, списка литературы и др. в т.ч. электронного варианта					
	МАКСИМАЛЬНО по всем разделам_ **72 балла** **ИТОГО:**					